

Mundo Argentino

Año IX. — Núm. 466

Diciembre 17. — 1919



Precio del ejemplar: 10 centavos
en toda la República

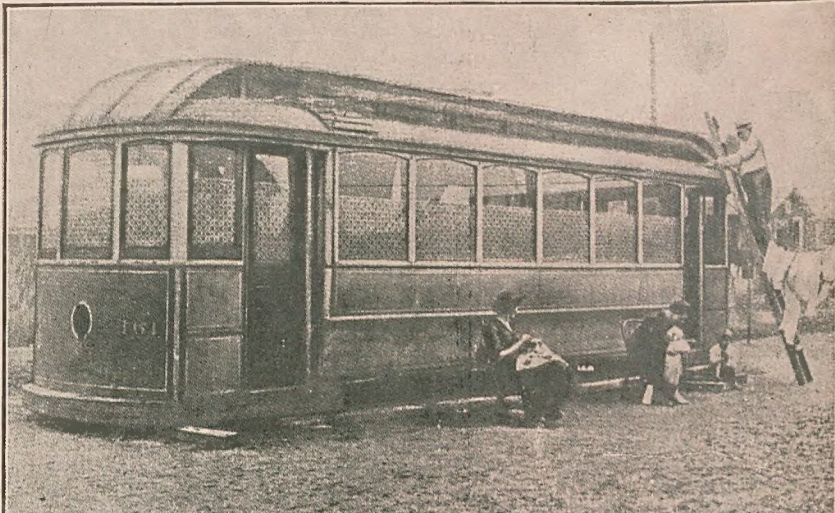
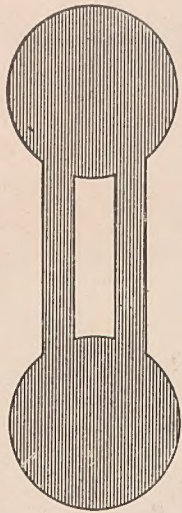
Artistas de varietes. — La Gioconda

MUNDO ARGENTINO

COMO RESUELVEN EN NORTE AMERICA E INGLATERRA LA CARESTIA DE LA VIVIENDA



Un viejo coche de tranvía transformado en vivienda de una familia poco pudiente



Exterior de la vivienda "sui generis" en que no hay que pagar al casero



Modelo de los "bungalows" construidos por la municipalidad londinense, para alquilar a precios módicos



Comedor de uno de los bungalows ingleses

LOS NUEVOS AGRIMENSORES



J. J. Ardengo, Mario Brogini, F. Camarero, J. J. Caballari, B. C. Maury, P. R. Dufour, Armando Frehner, E. G. Herrera, A. Guerrico, M. Jordán, E. Lafferriere, Luis Moen, S. Pellerini, J. D. Pizarro, J. O. R. Loredo

NUEVOS INGENIEROS CIVILES



R. D. Aguilar, B. R. Amengual, Roberto Antonini, Dante Ardigo, J. A. Blanda, Juan Blaquier, F. R. Montenegro, R. Buich, Fernando Campo, José I. Causam, Renato Carmagnini, A. de las Carreras, Arturo Céspedes, Adolfo Cuifci, Orestes Covillas



F. E. Coma, Osvaldo A. Digiorio, A. Escudero, Raúl Flacksland, Jaime H. Orenza, Felipe Fontana, Italo Galli, León E. Garraiz, Martín Garat, Pedro D. Gesino, Salvador Idiart, Alejo Infante, José A. Jaroslasky, Emiliano F. Laredo, Otoniel Leira



Aarón Lifschutz Salustiano Lorenzo, Ernesto Luzio, M. F. Martínez, Luis V. Migoul, Abraham De Miguel, J. Minervin, Atilio Monti, Domingo A. Morro, C. E. Negri, Fernando Paganí, Antonio Paoletti, Horacio B. Pellegrini, J. P. Prado, Ernesto Prebisch



Antonio Piaggio, Andrés A. Pildain, Ernesto Podestá, Mauricio Radzin, E. R. Castilla, Julián Romero, Rafael Romero, Maximiliano Rosenfeld, Víctor Santarelli, Humberto Testa, J. A. Torriain, Raúl D. Turdera, J. C. Van Wyk, Salomón Villegas, Antonio Barbazán

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado, el de mayor tirada en la América del Sur

Aparece los miércoles
Editado por la empresa Haynes
Maipú 393.—Bs. Aires



Precio del ejemplar al público en todo el país: 010.

Precio de la suscripción anual: \$ 5 mja. en toda la república y \$ 3 oro en el extranjero.

Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: Angel Adami, Plaza Independencia núm. 824, Montevideo. Esta agencia recibe suscripciones anuales de toda la república a \$ 2.50 oro.

Agente exclusivo en Chile: Alfredo Sánchez A.—Casilla de Correo 3536—Santa Mónica 2169, Santiago.

Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Avenida Colón, 185, Asunción.

Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Anunziato, Rua San Bento, 67.

Los reporters y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos. No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

AÑO IX, N.º 466. Bs. Aires, Diciembre 17, 1919

NOTAS DE LA SEMANA

EL TRUST DE LA CARNE

Conocidos son los resultados de una investigación realizada en los Estados Unidos: cinco empresas fortísimas ejercen el trust de un artículo tan primordially como el de la carne.

En estos últimos días algunas publicaciones han auspiciado la formación de un frigorífico nacional para desbaratar los planes del trust.

Identificados con las aspiraciones de los consumidores no nos ha de hagalar el hecho que el frigorífico sea nacional en lugar de extranjero; deseamos y hemos de aplaudir la iniciativa siempre que no sea una empresa monopolizadora más, esto es, siempre que tenga como mira efectiva el bien de los consumidores argentinos y rebaje los precios de la carne, entrando en competencia con el trust y no celebrando con él un acuerdo, que sería temible y lamentable.

EL PELIGRO DE LAS MOSCAS

Todos los años, en esta época, hablan todos los periódicos y revistas del peligro de las moscas. La mosca es un animal dañino, asqueroso, que puede propagar rápidamente las enfermedades contagiosas. Hay que extinguir las moscas: lo reclaman la salud pública, los estómagos delicados, el buen gusto... y no sabemos cuántas cosas más.

Debido a las "calumnias" que la prensa emplea para desacreditar a las moscas, las autoridades municipales, sanitarias y agrícolas se "preocupan hondamente" de la cuestión; hasta celebran una sesión extraordinaria y pronuncian una sentencia terrible: la mosca debe morir.

Y el correo se encarga de repartir circulares que repiten una y mil veces: "No dejéis vivir las moscas. Matar las moscas. Es necesario librar a la sociedad de la terrible plaga de las moscas".

Y todo queda ahí.

Por fortuna, la mosca no debe ser animal tan tremendo; sigue reproduciéndose con la rapidez y abundancia que corresponde a su naturaleza y viven en grato sosiego seguras de que las autoridades agrícolas, sanitarias y municipales están representadas por gentes que no han matado una mosca en su vida.

EL CUIDADO DE LOS HIJOS

Hemos leído una interesante correspondencia del señor H. Cummings sobre "cómo cuida la Gran Bretaña a sus hijos". Entre otras cosas interesantes dice que se han creado escuelas para las madres, donde se les da al respecto instrucciones amplias y sencillas, con buen éxito.

Por una ley especial se crea una junta que intervendrá "para mejorar el

servicio de parteras; para facilitar asistencia médica a las mujeres durante el embarazo; para mejorar la salud de las madres que crían y la de las criaturas en el período de la lactancia, enviándolas a casas de convalecencia; para encargarse del bienestar físico de niños menores de cinco años de edad que necesiten tratamiento médico y cuidado de hospital; y para asegurar que madres e hijos puedan vivir la vida del hogar en condiciones satisfactorias."

Además se crean escuelas para párvulos de dos a cinco años en las cuales se les cuida y se les educa con juegos y otros procedimientos adecuados a la edad.

Estas iniciativas del estado inglés es bueno que sean estudiadas por nuestras autoridades. Contienen elementos muy aprovechables. La cifra de la mortalidad infantil entre nosotros es muy elevada. Urge disminuirla.

VIVIMOS DE MILAGRO

Por algunos lugares de la ciudad es punto menos que imposible transitar a determinadas horas. El que no tenga el coraje de lanzarse a una muerte más que probable, será inútil que de cinco a ocho p. m. pretenda atravesar desde la calle de Maipú a la Plaza de San Martín. Los automóviles pasan por allí en uno y otro sentido con tan vertiginosa rapidez que se resiste a todo cálculo. En tal lugar no hay nunca ninguna autoridad que proteja al que tiene que trasladarse a pie, y no es extraño que el transeúnte, que pudo morir aplastado, tenga que aguantar el insulto soez de un conductor de automóviles, impaciente y mal educado, que a más de faltar a las ordenanzas y a todos los deberes que la humanidad le impone, se cree investido del derecho de usufructuar el solo la vía pública.

Creemos que esto "es sencillamente" escandaloso.

EL SUELDO A LOS CONCEJALES

Un grupo de diputados de todos los matices políticos ha presentado un proyecto según el cual se acuerda a los miembros del Concejo Deliberante una remuneración anual de cuatro mil pesos.

El sueldo, que apenas pasa de los trescientos pesos mensuales, es bien modesto y no corre el Concejo Deliberante el peligro de burocratizarse.

Este cuerpo ha sesionado con toda regularidad y se ha ocupado de los asuntos más interesantes. Constituye un ejemplo y su rendimiento, como trabajo y contracción, es muy superior al de ambas cámaras.

El Concejo se ha dirigido a la Cámara de Diputados pidiendo la sanción del sueldo. Algunos reprochan este acto. Nosotros no.

Consideramos que toda función pública debe ser pagada, discretamente pagada. El funcionario honorario es un concepto netamente aristocrático y, como tal, debe ser desterrado. Hoy, más que nunca, el gobierno está pasando a manos humildes, que no tienen más medios de vida que el salario cotidiano. Justo es que cuando lleguen a un cargo público se les otorgue una remuneración que les permita consagrarse con todo empeño a atenderlo decorosamente.

VIENA MUERE DE HAMBRE

Llegan de Viena noticias aterradoras. Una población de dos millones de habitantes viven en la inanición, al borde de la tumba. Triste y doloroso cuadro presentado por la gran ciudad que antes de la guerra fuera centro de la más alta cultura, de los más delicados refinamientos y de la alegría de vivir!

Hay en este crimen de dejar librado a la muerte a toda una ciudad un abandono culpable de los que hoy ejercen el gobierno del mundo.

Viena pide auxilio desesperadamente. Se ha anunciado que el poder ejecutivo piensa solicitar el crédito de varios millones al congreso y enviar algunos centenares de toneladas de alimentos a la capital austriaca. Aplaudimos este gesto generoso y humanitario y espera-

La legitimidad

de las Tabletas "Bayer" de Aspirina se comprueba por la estampilla fiscal amarilla que lleva la firma de los únicos introductores en la República Argentina Fed. Bayer & Cia.



mos que el Congreso lo sancione sobre y merecida a los que debieron evitar tablas. Daremos una lección espléndida ese espantoso espectáculo.



Es un gran descubrimiento,

es reciente. Se trata de un bizcocho de cereales puramente, que los estreñidos comerán a la mesa en vez de pan, GARANTIMOS QUE NO CONTIENE DROGAS.

Los estreñidos son, seguramente, los más desdichados de los enfermos. No por la gravedad de la enfermedad pero sí por las molestias que ocasiona y porque es la puerta abierta a las hemorroides, a los dolores de cabeza, al mal aliento, a las indigestiones, al reumatismo y a un estado de nerviosidad excesiva que les gasta todos sus placeres y su tranquilidad. Cure pues su

Estreñimiento

Ello es fácil y poco costoso, tome a todas las comidas la admirable

Normalarine

Datos gratis Compañía de la NORMALARINE, Casilla Correo 960, Buenos Aires

Calle Sarandí, 429, en Montevideo

En venta en todas las farmacias y principales casas de alimentación



El hombre que costó su estatua

La vanidad es la condición humana que más engendra el ridículo. Cegado por ese autoengrandecimiento, el vanidoso no ve más allá de sus narices, presentándose ante las gentes como el eterno "graculus superbus" de la fábula.

Tiene la vanidad distintas manifestaciones, según los casos, y según también su intensidad. Tan ridícula es la vanidad como es la falsa modestia. Los oradores no prescinden nunca de ella.

—“Yo, que soy el último de mis compañeros”—exclama uno.—
—“Estos títulos, que inmerecidamente ostento”—declama otro.—
—“En este cargo, que ocupo por vuestra benevolencia, y no por méritos, de los que carezco.”

En este pecado incurren también los discretos, por rendir pleitesía a la costumbre. En el de vanidad caen más de lleno los necios. “Dime de lo que presumes, y te diré lo que te falta”, dice el refranero para flagelar a los “pavos reales”.

En orden a la vanidad, hay quien llega en la presunción, hasta los límites más modestos y reducidos. Hay quien se congratula de tener el mejor sastre; quien se ufana de no pagar al casero; quien presume de tener un tío en Alcalá, o de padecer una dolencia elegante, o de ser feo o contrahecho.

Pero el colmo de la vanidad es el de un pobre diablo enriquecido durante la guerra, a quien su estulticia ha llevado a concebir una idea digna de la carcacha homérica de que hablan los gacettilleros cursis. Por los periódicos de España nos hemos enterado del insólito suceso y no podemos menos de relatarlo para que conozcan nuestros lectores hasta dónde puede conducir la vanidad al hombre, si ésta se alía con la estupidez.

El individuo en cuestión es un pueblerino de la provincia de Gerona. Allí en su aldea, nació pobre, y pobre vivió, vendiendo y comprando ganado con unos cuartejos, único patrimonio de su vida.

No daba el chalaneo para mucho más que malcomer y malvestir, hasta que la guerra europea aumentó considerablemente la demanda en el extranjero.

Cómo se corona un rey

Así como en las pocas monarquías que quedan en Europa, la imposición de la realza se celebra colocando sobre las sienes de los monarcas una valiosa corona y sobre sus hombros el púrpuro manto guarnecido del albo armiño, en un protectorado inglés, el de Uganda, el símbolo de la soberanía consiste en la colocación de una larga barba postiza de pelo de mono. El acto es público. El reyezuelo, rodeado de sus ministros, después de colocarse la larga y aconada barba, sujeta por un gorrete a la cabeza, pasea por las calles de la ciudad su grotesca figura, recogiendo los vitores de sus vasallos en tanto que el monarca va haciendo genuflexiones precedido de un servidor que le resguarda del sol con una pintarrajeada sombrilla.

El origen del “Angelus”

Las oraciones del mediodía y de la tarde llamadas del “Angelus”, por empezar con la frase “Angelus Domini nuntiavit Mariam”, empezaron a generalizarse en el siglo XIV, siendo pontífice Juan XXII, uno de los que residieron en Aviñón.

En la iglesia de San Pedro de los Santos, de dicha ciudad, hay una inscripción que lo recuerda, diciendo:

“En esta iglesia fué donde el papa Juan XXII adoptó el uso del “Angelus”.

En dicha iglesia se observaba ya la costumbre de rezar esas oraciones desde dos siglos antes, y Juan XII la recomendó a todos los fieles del orbe por la bula del 13 de octubre de 1318, y luego por otra

Nuestro hombre se dedicó de lleno al negocio de exportar ganado a Francia, obteniendo tan pingües ganancias, que no tardó en ver sus pesetas convertidas en duros, y a poco, sus duros trocarse en billetes, hasta redondear su capital en la respetable cantidad de millón y medio de pesetas.

Se aseñorizó por fuera—que por dentro no hay dinero bastante en el mundo para conseguirlo—y alternó con las personas de posición



El pueblerino enriquecido está muy preocupado para legar su nombre a la posteridad. ¿Qué hacer con tanto dinero? ¿En qué emplearlo? Su aldea natal debe conservar grata memoria de su paso por la tierra. ¿Cómo lograrlo? Una idea luminosa ha cruzado su frente. En su pueblo no hay ninguna estatua. ¿Por qué no emplear un puñado de miles en levantarla? Pero, ¿a quién? ¿Qué hombre del país, pasado o presente, la merece?

—“¿Quién? Pues yo”—se dijo el hombre, y ya le tienen ustedes decidido a elevar en la plaza del lugar una soberbia estatua dedicada a inmortalizar en mármoles su nombre y su historia.

Las generaciones venideras, cuando bailen la sardana en torno al monumento, no podrán menos de exclamar al contemplarla:

—¡He aquí un genio del chalaneo de mulas!

Y los discretos podrían agregar: Este es el monumento de la vanidad.

de 1327 en que le concedía indulgencias.

En realidad, sin embargo, la costumbre de rezar al caer de la tarde era ya más antigua. En el concilio de Lisieux (Francia), del año 1055, se mandó tocar a esa hora la campana en las iglesias para invitar a los fieles a rezar y a cerrar las puertas de sus casas, para no salir más durante la noche. Esta costumbre del “cubrefuego” fué, según parece, el verdadero origen del “Angelus”. Más tarde, en 1095, el papa Urbano II dispuso que el toque de oración se hiciese también por la mañana. En ese tiempo las oraciones de la mañana y de la tarde se encaminaban a pedir a Dios el triunfo de la primera cruzada. El toque de mediodía parece que no fué ordenado por primera vez, sino por Calixto III, en 1456, época en la cual las oraciones tenían por objeto pedir la salvación de la cristiandad de la invasión de los turcos.

Todos estos datos han sido expuestos por el erudito francés M. Jacques Morland.

Los faros se clasifican en varios órdenes según la altura y el diámetro del aparato de la luz. Hay cuatro órdenes. Los tres primeros se emplean en las costas. El cuarto no se usa más que en los puertos.

Hasta hace muy pocos años se podía alquilar una casa en el Japón, tener cuatro criados y comer por poco más de veinte pesos al mes.

La col es muy buena contra la borrachera. Los egipcios comían coles cocidas cuando pensaban beber mucho vino, y algunos de los remedios que se venden para impedir la embriaguez contienen simiente de col.

Plata Community



NADIE puede dudar hoy día, ni por un momento, que los Cubiertos de “PLATA COMMUNITY” son insuperables.

El gusto exquisito, la belleza y el estilo que distingue a la PLATA COMMUNITY excede toda ponderación.

El dibujo y cincelado están a la altura de las mejores obras maestras del espléndido arte decorativo Británico. Por lo valioso de su aspecto y prolijidad en la obra parecen éstos ser inaccesibles a la generalidad, y sin embargo, sin gran desembolso, pueden ser adquiridos, embelleciendo de esta manera la mesa.

**SE GARANTIZAN POR 50 AÑOS,
LA VIDA DE UNA GENERACIÓN.**

De venta en las principales casas de la Argentina y del Uruguay.

ONEIDA COMMUNITY Ltd.

N. Y. U. S. A. — Casa Fundada en 1848

“EL AMIGO DE LA JUVENTUD”

EN LA NOCHE



Palmolive

Lo Mejor Para el Tocado

Una necesidad para la belleza moderna.

Cuando Vd. haya probado los productos Palmolive, decidirá usarlos para siempre. Satisface el gusto más exigente. Estos artículos incluyen: Jabón Palmolive, Crema y Crema absorbente, Shampoo, Polvo de Talco y para la cara, Arbol o colorete, jabón y crema para afeitarse. Pídanse en las principales droguerías, farmacias y perfumerías.

THE PALMOLIVE Co.
Nueva York y Milwaukee, E. U. A.

UNICO REPRESENTANTE:
BANCO DE BUENOS AIRES
MAIPU, 130 BUENOS AIRES
Sucursal: ROSARIO - Córdoba, 864



Todo árbol que es bueno produce buenos frutos; todo árbol que no produce buenos frutos será cortado y arrojado al fuego.—MÁXIMA EVANGÉLICA.

La honra y las virtudes son adorno del alma, sin las cuales el cuerpo, aunque lo sea, no debe aparecer hermoso.—CERVANTES.



Pasión de amor

Así, adorada con locura, con ardiente frenesí, entregada a la dicha de gozar el supremo bien del cielo...

Así puede hallarse Vd., así puede sentirse amada si embellece y refresca su cutis con los finos productos

CREMA HIGIÉNICA y POLVO GRASOSO

Brissac.

PARIS

Son los productos de tocador en cuya preparación científica sólo se emplean sustancias verdaderamente puras e higiénicas. Exíjase siempre la caja legítima que lleva el nombre y la marca registrada. Cuidese de las imitaciones.

Precio del Polvo: \$ 1.40 la caja
Precio de la Crema: \$ 2.50 el tarro

Unicos Concesionarios: **L. Aubert & Cía.**
3443, Jorge Newbery, 3455
Buenos Aires

REPRESENTANTES:
En Montevideo: **J. DEL CÓ**
Municipio, 1619.
En Asunción: **CARO y OREGGIONE**
Garibaldi, 40.




La noche era clara y tranquila... La luna iluminaba los caminos con su luz de plata, y en los postes que sostenían los alambrados se distinguían con toda exactitud las rectas lechuzas... Un suave viento acariciador como pensamiento amoroso agitaba muy despaciosamente las ramas de las arboledas que se balanceaban como con coquetería... perfumando el ambiente la madreselva que cercaba el rancho...

Los perros, siempre en acecho, ladraban a la luna sus tristezas por pura distracción y con el sólo objeto de interrumpir el silencio reinante... El lejano reloj de la iglesia, con su tañir ronco y triste, anunciaba las ocho de la noche!

—¡Dentrá, Carmen... que son las ocho!...—gruñó el viejo Cipriano desde el interior del rancho, donde se entretenía envaselando una escopeta y cargándola...

—¡Voy, tatita!...—le contestó Carmen desde el alambrado que separaba el camino y su rancho... y acercándose a Antonio, le dijo muy quedo:

—¡Me voy, me llama tata!... Mañana hablaremos...

—Escuchame, Carmen... mañana no puede ser... tiene que ser esta noche... a las diez volveré... estate pronta...

—Tengo miedo, Antonio... ¿Y si se despierta tata?...

—No tengas miedo, tontita... Hasta las diez...—y tomándola por la cintura con su enguantada mano, la aprisionó contra su pecho, y mirándola en sus ojos grandes y negros estampó un sonoro beso en sus labios rojos; la criolla, después de un suspiro hondo y triste, le dijo mientras se desprendía de sus brazos:

—¡Vení a las diez!...—y en vertiginosa carrera enderezó al rancho donde penetró como una luz...

Tomó Antonio el camino que conducía al pueblo, y a su paso las lechuzas, espantadas por la lonja de su rebenque, levantaban vuelo mientras graznaban en el espacio llenando el ambiente de fúnebre supersticiones... Tan distraídamente caminaba en su empeñoso recreo, que no advirtió aparecer contiguo al rancho de Carmen, una sombra masculina, que saliendo de detrás del tronco de un eucalipto se perdía entre los matorrales, después de haber sido testigo mudo y silencioso de un coloquio de amor!

Nubes blancas y grandes comenzaron ocupar el cielo, empujadas por la suave brisa que tornábase en un viento fuerte, y comenzó la lucha con la luna que parecía no querer dejar de alumbrar los caminos, mientras las lechuzas volvían a su antiguo acomodo, los postes. Continuaban los perros ladrando en el silencio, al graznar fúnebre lleno de trágicas supersticiones!

Caminando silenciosamente por el medio del camino, llevando de la brida dos "oscuros" bien ensillados, y soñando con un mundo de ilusiones... un paraíso de amor donde Carmen era reina y señora, Antonio "El Calavera", como le apodaban en el pueblo, donde hacía tres meses que había llegado con el fin de descansar de sus estudios, recordaba, mientras se acercaba al rancho de Carmen, todo el encanto de esa aventura amorosa corrida con el sólo objeto de distraerse...

A pocos metros del rancho, ató a un poste sus cabalgaduras y, después de consultar su reloj, disponiase a esperar recostado en el tronco de un árbol cercano, cuando una voz ronca le dirigió con tono bastante altanero:

—¡¡Guéenas noches!...

Dió vuelta la cabeza, mientras por ins-

tinto echaba mano al bolsillo trasero de su "break" en busca del revólver, cuando advirtió el caño de una escopeta que le apuntaba y la misma voz ronca que ordenaba:

—¡¡Quieto o queda en el sitio!...—y saliendo de su escondite sin dejar de apuntar, se enfrentó a él un criollito alto y fornido... Se miraron fijamente y después de una pequeña pausa, habló el último:

—¿Me conoce, verdá?... Menos mal; ¡así evitaremos el tiempo de presentación!...

—¿Qué querés? hablá...—tartamudeó Antonio, visiblemente contrariado por aquel intempestivo encuentro.

—¿Qué quiero?... ¡Que monte y se vuelva al pueblo!...—contestó con toda calma el paisano.

—Vos me lo pedís...

—¡No... no se lo pido... se lo ordeno!...

—Te querés vengar porque te dejó Carmen... porque te cambió por mí...

—Está equivocao... No vengo a vengarme... vengo a pagar una deuda de agradecimiento que tengo... pero no es con usted... y no perdamos tiempo en inútil conversación... ¡monte y vuelva los caballos pa otro rancho que no sea ese!...—y señaló con una mano el rancho de Carmen, mientras seguía apuntándole con su escopeta.

El mismo reloj lejano de la iglesia con su tañir triston y ronco dió las diez de la noche... Un crujir de enaguas almidonadas les hicieron volver la cabeza a un mismo tiempo... La silueta de Carmen se distinguía claramente en medio del camino que corría en dirección a ellos...

Fijamente los dos hombres se miraron, y en sus ojos se podía leer con toda claridad el odio que encerraban sus pechos. Ya cerca de ellos, fácil fué para Carmen comprender aquella escena; miró con todo cariño a Antonio y dirigiéndose a Pedro le dijo:

—¿Y vos que querés?...

Tenía tal acento su voz que Pedro, sin saber que contestar, la miró con fijeza.

—¡Baja esa arma!...—le ordenó con un metal de voz, convencida de que lograría su intento.

—¿Y... te vas a dir?...—le preguntó Pedro medio morisqueando, temblequeándole la voz por la emoción o la rabia de verse vencido frente a su enemigo.

—¡Sí!...—le contestó la criolla, alzando su abultado seno y sacudiendo sus cabellos con un movimiento de cabeza para que le dejaran libres los ojos.

—¿Vos lo querés a ese?...—se atrevió a decir Pedro, mientras bajaba la escopeta y lo señalaba a Antonio que recién respiraba con soltura al verse libre del amenazante caño.

—¡Sí, lo quiero!...

Una nube de ira le cegó por unos instantes... el corazón le latía dentro del pecho con tal furia que parecía querer salir... mientras una emoción superior a sus fuerzas le ahogaba, le oprimía la garganta sin dejarle articular palabra. Hizo un esfuerzo... y queriendo hacerle desistir de su propósito de fuga, acudió a su cariño paternal y le dijo muy despacio:

—¿Y te vas a dir así, a oscuras... sin que lo sepa tu viejo?...—y viendo que ella se unía a Antonio dándole la espalda, le gritó en un momento de desesperación moral:

—¿Y pa eso te he querido tanto... pa eso te respetao... pa eso!...—y un sollozo largo le interrumpió su frase mientras un amargo llorar inundaba de lágrimas el rostro.—Andate... mala... mala... andate... No te importe mi cariño... no te importen mis lágrimas, lágrimas de hombre... de hombre que supo toda su vida quererte como se quiere algo grande... algo santo... porque te creía más de lo que sos!... ¡Andate mala!... ¡Andate!...

El galope de los caballos le indicó que todo había terminado... se restregó los ojos y después de mirar para todos los lados se internó entre la madreselva... Un estampido seco retumbó en el espacio. Los caballos espantados estiraron el pescuezo y emprendieron loca carrera a través de los campos, seguidos de cerca por bandadas de teros que gritando se remontaban en el espacio como para curiosar la escena trágica... La luna, cubierta en ese instante por una nube grandota, dejó obscuro el camino, y mientras los perros ladraban endemoniadamente, las lechuzas espantadas revoloteaban llenando el ambiente con su fúnebre graznar lleno de trágicas supersticiones!

Nemesio TREJO.

El Salomón japonés

Entre las leyendas japonesas hay una que recuerda con extraordinaria similitud la tan conocida de las dos madres, en que brilló la sabiduría del Salomón bíblico.

Una madre joven estaba tan pobre que se vió obligada a confiar su criatura a una vecina para poder ella entrar al servicio de un señor muy rico. A los dos años de ausencia, durante los cuales pudo ahorrar un poco de dinero, volvió a su pueblo decidida a volver a tomar su chiquito, a quien nunca había dejado de querer con toda su alma. Pero, ¿cuál sorpresa no fué la suya, cuando la vecina afirmó que el chiquitín era de ella y se rehusó a devolverlo?

Las dos mujeres recurrieron al sabio Oka, que era un juez muy viejo y muy afamado. El juez, después de oír a las dos mujeres, ordenó que se le trajese a su presencia el niño que había ocasionado la disputa y que las dos mujeres tomasen al chiquito cada una por un brazo, declarando que el objeto del litigio sería de aquella que hubiera tirado con más fuerza.

Oyendo esas palabras la verdadera madre tomó la mano derecha del chico con mucha precaución y delicadeza, mientras la otra tomó la izquierda con violencia y dió un tirón tan fuerte que la criatura lanzó un grito. La verdadera madre se sobresaltó, le faltaron las fuerzas para aporrear aquella delicada manita, y la dejó libre de modo que la otra pudo atraer el chico a su lado.

Los amigos que habían acompañado a la madre le hicieron cien reproches mostrándole a la otra que, triunfante, se marchaba ya con la criatura. Todavía el juez no había pronunciado una sola palabra, pero había observado cada insignificante movimiento de las dos mujeres con la mayor atención. Al fin volvió a llamar a la falsa madre y le dijo: ¡Tú mientes infamemente! Los gritos de dolor de este chiquitín, que tú pretendes ser hijo tuyo, no han despertado en tu corazón siquiera la sombra del sentimiento materno. Tú nunca has sido su madre.

Y le ordenó devolver el chico a la madre verdadera, condenando a la falsa a pagar los gastos del juicio.

Origen del vasco

Según la opinión de vascófilos notables, data el vascuence de tiempos remotísimos, sin que pueda precisarse la época de su apogeo, y menos la de su origen o aparición. Hay quienes afirman que los primeros pobladores de España se entendían en ese idioma. Estudiosos hombres del extranjero que comparten esta creencia, consideran el vascuence como la más antigua de las lenguas europeas, siendo a la vez la que menos transformaciones ha experimentado con el transcurso de los siglos.

El celeste imperio

Como todos los orientales, los chinos son muy aficionados a las frases poéticas, a las metáforas, que con profusión aplican a los objetos cuya excelencia quieren ponderar. Natural es, pues, que designen a su patria con las expresiones más escogi-

das, y así no sólo la llaman "Celeste Imperio", sino también "Centro del Universo", y "Reino de las flores". El primer nombre es, sin embargo, el único universalmente conocido y el más usado por los naturales. La razón de esa preferencia es bien sencilla. El emperador es, por su nacimiento, no sólo el soberano absoluto, sino también el jefe de la religión, cualidad esta última que se expresa poética y gráficamente en el título de "Hijo del Cielo", que entre otros posee.

Producción de bajas temperaturas

El hombre ha llegado a producir temperaturas que sobrepasan con mucho a las más extremas conocidas sobre la superficie de la tierra.

En el Polo el termómetro desciende hasta 80 grados bajo cero. En el África ecuatorial se han registrado 50 y hasta 60 grados de calor. De ahí no se ha pasado nunca.

En cambio, en el laboratorio se han podido obtener 3.500 grados de calor y 225 de frío.

La temperatura más alta se produce en el horno eléctrico, y la más baja licuando el hidrógeno.

Tanto para beneficio de la industria como en trascendencia para los experimentos de laboratorio, la fabricación del frío reviste gran interés.

Un frío de 80 grados se alcanza sólo con recurrir al cloruro de metilo, que, al evaporarse en un vaso poroso de pila, engendra un frío intenso.

Si se pretende un frío de 102 o de 115 grados, es necesario recurrir a una mezcla del ácido carbónico y de acetileno sólidos, en el cual se sumerge el cuerpo que se desea enfriar.

Para descender a una temperatura más baja todavía, se apela al aire líquido, que Arsonval fué el primero en conseguir con una máquina de Linde, que da siete a ocho litros de aire líquido por hora. En treinta y cinco minutos se alcanza el punto de licuefacción.

Con el aire líquido se puede obtener y mantener constantes todas las temperaturas inferiores a cero de la temperatura ambiente.

Las geishas

Las geishas son las artistas de los salones japoneses.

No hay reuniones de tono, completas, si las geishas no están presentes; que la geisha canta y baila que es un primer, según el gusto japonés.

Reunen a sus cualidades artísticas, la de una belleza seleccionada y una instrucción variada y hasta cierto punto sólida que hace amena su conversación.

Cuentan anécdotas graciosas; tienen chistes oportunos, y responden con *spirit* a todas las preguntas que se le dirigen.

Pero, sobre todo, como hemos dicho, lo notable es su belleza.

Desde niñas, las que han de dedicarse a geishas son apartadas, diremos así.

Cuando una niña de siete años cuyos padres son obreros holgados o comerciantes de la clase más modesta, promete por los rasgos de su fisonomía ser con el tiempo una mujer bonita, y da al mismo tiempo señales evidentes de una inteligencia extraordinaria, es destinada a la profesión de geisha.

Su familia le enseña a sacar el busto arqueando los hombros, a llevar las dos manos según la fórmula prescrita por la moda más reciente; a sonreír con gracia y dar a su mirada una expresión de inocente languidez.

A medida que crece, unas cuantas mujeres retiradas vienen a darle lecciones de música, de canto, de baile, de pantomima y de literatura.

Una geisha que quiera hacer camino, tiene que estudiar a fondo a los poetas japoneses. Debe ser capaz de medirse con los eruditos de profesión y de tomar al vuelo las alusiones que los letrados galantes no dejarán de dirigirla a propósito de tal o cual pasaje de un autor más o menos olvidado.

Por último, es necesario que en ciertas ocasiones puedan improvisar casi por sorpresa algunos versos apropiados a las circunstancias, o algunas estrofas elegantemente rimadas.

Los anteojos en la antigüedad

La costumbre de leer es esencialmente moderna y puede decirse que data desde que nació el periódico, lo cual representa poco más de medio siglo.

La invención de los anteojos y de la imprenta son casi coetáneas.

Hasta que la industria literaria no se generalizó, la instrucción sólo podía adquirirse por fatigosísimos ejercicios de dictado, repaso y memoria, como aún

Antiphlogistine

TRADE MARK

La Higiene Lo Aconseja

En vez de ponerse fomentos o cataplasmas de linaza, pan con leche, malvas o mostaza que ensucian y no curan, dese solamente cataplasmas de ANTIPHLOGISTINE cuando tenga Reumatismo, Golpes de Aire, Inflamaciones o

HINCHAZONES

ANTIPHLOGISTINE es un emoliente antiséptico, limpio y que tiene la propiedad de conservar el calor durante 24 horas con una sola aplicación.

Pídalo en todas las Farmacias y Droguerías
DENVER CHEMICAL Co., Maipú 533, Buenos Aires



ocurre en algunos países muy atrasados.

Entre los antiguos griegos y latinos la memoria adquiría un grado de extensión mucho mayor que entre nosotros. Especialmente los jóvenes griegos, raro era el que no se sabía de memoria las obras de Homero.

Dirían que esto era como una desconfianza hacia la escritura y que se fiaban más del poder de la voz humana.

Estos conocimientos se adquirían por

medio de la discusión, por el método dialéctico, por la pregunta y respuesta.

La educación intelectual era por lo general puramente retórica.

Teniendo esto en consideración, se comprende fácilmente que la vista no necesitaba de la fabricación y uso de instrumentos ópticos de precisión, y que, por lo tanto, como no existía la escritura impresa, fácil es convencerse de que los anteojos no eran de gran utilidad.

El mejor Obsequio

que puede Vd. ofrecer a sus relaciones en oportunidad de las próximas fiestas, es una elegante y artística joya, elegida entre el grandioso surtido de nuestra casa.



Vea el surtido de alhajas que exponemos en nuestras vidrieras.



5894—Anillo de oro 18 kts., con 2 brillantes y zafiro fino, a pesos . . . 125.—



6227—Pulsera-reloj con platino y oro 18 kts., brillantes y diamantes. Marcha garantida por 5 años, pesos . . . 220.—



8929—Anillo de oro 18 kts., con platino y diamantes . . . \$ 45.—



6950—Anillo de platino y oro 18 kts., con un brillante y diamantes . . . \$ 165.—



8958—Pulsera de platino y oro 18 kilates, con diamantes, \$ 150.—



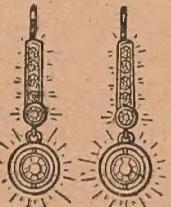
6145—Anillo de oro 18 kts., con platino y zafiro finos, \$ 100.—



7885—Anillo de platino y oro 18 kts., con un brillante y diamantes. . . \$ 76.—



1872—Aros de platino y oro 18 kts., con brillantes y diamantes, a pesos . . . 100.—



6971—Aros de platino y oro 18 kts., con 12 brillantes, \$ 275.—



1785—Aros de platino y oro 18 kts., con 12 diamantes . . . \$ 98.—

Casa en París:
Rue St. Honoré, 161

Unión Telefónica:
6240 Libertad

JOYERIA y RELOJERIA COLOMINAS y BISCAYE

SUIPACHA y CORRIENTES



Una primicia ofrecida por BORCON al Bello Sexo.

El calzado de moda insuperable por su calidad, distinción y elegancia, en gamuza blanca.

\$ 18 50

Surtido completo en calzados para hombre, señora, niña, varón y criatura.

Solicite nuestro catálogo ilustrado. Atención preferente a los pedidos del interior.

Agencia en B. As. del Calzado "BORCON" THE HAND BRAND SHOES Co. Florida, 302, esq. Sarmiento J. T. 4174, Av.—Coop. T. 3586, Cent.

CÓMO DESCUBREN LOS MÉDICOS LOS ASESINATOS

Cuando hay dudas acerca de la muerte de alguna persona, la autopsia es el primer paso para resolver el problema. Primeramente se registra el cadáver detenidamente por si tiene contusiones, arañazos, heridas o cualquier otra señal exterior que pueda indicar la causa del fallecimiento, y si este reconocimiento no da resultado, se sospecha, naturalmente, en el envenenamiento y se recogen en tarros de cristal el estómago y otras vísceras para el análisis.

Algunos venenos se descubren fácilmente. El ácido sulfúrico, por ejemplo, quema la boca y la garganta dejando manchas negras; pero, en general, los efectos de los venenos son muy semejantes a los de las enfermedades y hay que hacer un examen muy minucioso para descubrir su existencia.

El analizador da principio a su trabajo haciendo una serie de mezclas, hirviendo, filtrando y destilando la materia objeto de su investigación. En estas operaciones emplea una serie de productos llamados agentes que separan las diversas clases de veneno, y esta labor lleva muchas veces varios días de trabajo constante, según la clase de veneno, pues el ácido prúsico, por ejemplo, es mucho más fácil de descubrir que la estricnina.

Si fracasan estos ensayos se mezcla con ácido hidroclórico la materia animal sobrante y se destila de nuevo, con lo cual averigua el médico que si el cuerpo contiene algún veneno es de naturaleza metálica. Para esta investigación es preciso hacer cierto número de decocciones y examinarlas una por una. Para los ensayos de estas decocciones se pone un poco de la mezcla en un tubo de cristal con un poco de agua destilada y se echan unas gotas de ácido hidroclórico. Si se forma una especie de polvillo es prueba de la exis-

tencia de plata, mercurio o plomo. Si no aparece nada, el analizador ensaya con otros agentes especiales para ciertos grupos de metales hasta que al fin descubre que el veneno pertenece a un grupo determinado. Si, por ejemplo, llega a saber que está en presencia del arsénico, del estaño o del cadmio, hier-

una prueba especial, famosa, llamada prueba de Reinsch y de ella se vale. En un tubo de ensayo se pone un poco de líquido sospechoso con algo de ácido hidroclórico, se echa en él un trocito de cobre y se pone a calentar. El arsénico y el cobre se atraen; cada átomo de veneno se precipita sobre el metal y lo

muchas veces también la cantidad empleada, como en el siguiente caso: La esposa de un boticario murió envenenada con sublimado corrosivo. El boticario explicó el hecho diciendo que la había administrado aquella bebida confundiendo con una mixtura preparada para un marinero. Entonces se examinó la mixtura del marino y se vio que contenía sublimado, y medidas luego las cantidades se comprobó que la mixtura contenía diez granos por onza de líquido, mientras que la bebida tomada por la muerta contenía quince granos de veneno para igual cantidad de agua, lo cual demostraba que el boticario mentaba.

Si en la camisa de un presunto criminal se observan unas manchitas rojizas, es preciso averiguar si son de sangre, y el médico lo averigua de un modo muy sencillo: se corta el trozo de tela manchada, se pone en agua destilada y con ayuda del espectroscopio se ve si es realmente sangre, o pintura o mancha de hierro. Pero el espectroscopio se limita a decir que es sangre, sin determinar la clase, y para ello el analizador recurre al microscopio con cuya ayuda avanza un paso más, pues si bien no puede afirmar si es sangre humana o no, comprueba con toda certeza si se trata de sangre de algún mamífero.

¿Qué es la tolerancia? Es la herencia de la humanidad. Nosotros estamos todo amasados de debilidades y de errores; perdonémonos reciprocamente nuestras torpezas, esa es la primera ley de la naturaleza.—VOLTAIRE.

No hay cosa más fácil que hacer mal, ni cosa más difícil que sufrirle.—NIEREMBERG.

Es preciso merecer las alabanzas y sustraerse a ellas.—FENELÓN.

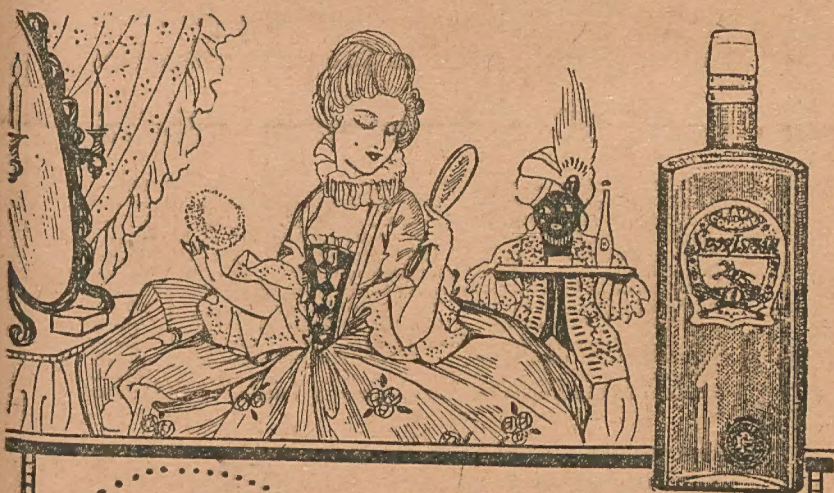


ve la mezcla otra vez, añade un poco de amoníaco fuerte y si el polvillo desaparece puede asegurarse que el veneno causante de la muerte ha sido el arsénico.

Mas, como de estas investigaciones suele depender la libertad y acaso la vida de una persona, el médico debe cerciorarse de modo que no quepa la más ligera duda. Para el arsénico hay

cubre con una capa de color gris. Entonces, se saca el cobre, se lava, se seca, se pone en un tubo de cristal, se calienta y el depósito gris desaparece, y aparece el arsénico formando cristales. Esta prueba es decisiva y ha llevado al patíbulo a más de un criminal.

Por lo expuesto se ve que la tarea del analizador no es nada fácil. No sólo tiene que descubrir el veneno, sino



"PEBA"

Es el mejor Polvo de Belleza
Grasoso e Invisible.

Precio de la caja: \$ 1.50

Crema de Belleza "PEBA"

Precio de la caja: \$ 2.20

Agua de Belleza
"PEBA"

Las personas
distinguidas

se destacan por su constante
inclinación al perfume de
nuestras selectas

Aguas de
Colonias

"SPORTSMAN"

"GLADYS"

y "EXCELSIOR"
(Extra concentrado)

Perfumeria Excelsior
M. Griet y Cia

Lavalle, 717 — Buenos Aires

REPRESENTANTES:

En Montevideo:
GONZALEZ y NUÑEZ
Calle San José, 1216

En Asunción (Paraguay):
J. E. P. FORNÉS
Calle Iturbide y L. A. Herrera

GARDETTI
CHINATO



Para Entrenarse.

Durante el deporte favorito, nada mantendrá tanto sus energías como una oportuna copita del excelente

CHINATO

GARDETTI

Por su sabor excelente y por su fabricación especial a base de uvas seleccionadas es el preferido de los "sportsman".

Pídalo en los Bars, Condiarías, etc.

Cia. CHAMPAGNETTE Ltda.

751, Defensa, 759 — U. T. 2278, Avenida
BUENOS AIRES y ROSARIO

Los capitalistas criollos

Hace pocos días nos informábamos de algo bien significativo. El país estaba cancelando sus deudas hipotecarias con la banca extranjera, y el capital nacional se estaba haciendo cargo de las hipotecas. He ahí, pensamos, que el país no sufre la menor penuria de capitales. ¿Ni cómo había de sufrirla, si el saldo de la balanza comercial es siempre favorable, y si el stock de oro aumenta constantemente?

Si por capitales se quiere decir numerario, en la República Argentina no faltan capitales. Otros colaboradores de este periódico lo señalaron ya anteriormente. Lo que falta es convertirlo en capitales verdaderos, en elementos mecánicos de producción y de transporte, lo cual ciertamente habríamos de hacer comprando en Europa o los Estados Unidos con ese dinero. Pero comprar elementos mecánicos de producción y de transporte, quiere decir hacer industria, y he ahí una cosa de que por lo visto no son capaces nuestros tan ricos como atrasados capitalistas criollos.

En todas partes el capitalista, cualquiera que sea su moralidad, es un enérgico factor de progreso. Pero el capitalista criollo es una rémora. Ahora se habla, por ejemplo, del carbón de Epuyen. Los informes técnicos dicen que se trata de minas explotables a cielo abierto. La naturaleza ha hecho allí todo lo que podía para darnos carbón. En un país cuyos capitalistas fuesen de otra idiosincrasia, esas minas se encontrarían en explotación desde hace muchos años. Sin duda que aun faltan los ferrocarriles para exportar el producto. Pero es que así como unos capitalistas hubieran explotado las minas, otros hubieran construido los ferrocarriles.

El capitalista argentino, el capitalista criollo, no es capitalista en el verdadero sentido de la palabra. No es más que un gravoso rentista, un parásito del inquilino, del arrendatario, del comerciante, del industrial. Todo lo que él sabe hacer es acaparar tierras para revenderlas o arrendarlas. Por lo tanto, no será él quien haga despertar al trabajo las regiones que siendo inferiores para la agricultura y la ganadería, contienen en cambio riqueza mineral en su seno. Sin embargo, esas son las regiones cuyo despertar requiere más especialmente la acción capitalista.

Lo mejor que sabe hacer el capitalista criollo es explotar estancias. Cuando se aventuró a las tierras de la Patagonia, por cierto que siguiendo el rastro de pioneros extranjeros, es todo lo que hizo... cuando lo hizo. No se preguntó si por ventura no habría allí mejor riqueza que la lana de las ovejas. Ni aun se le ocurrió explotar la industria pesquera.

Alguna vez, es verdad, faltaron los

capitales, como también es verdad que alguna vez vastas regiones del país donde ahora se descubren riquezas naturales, estuvieron inexploradas. Pero eso fué en los tiempos de los abuelos, y es increíble lo que en sólo los veinte años que de este siglo van corridos hubiera podido hacerse.

Pero decididamente, nada puede esperarse del capitalista criollo. Si tampoco explotó pesquerías en la Costa Sur, ¿cómo esperar que explotase el carbón de Epuyen o el petróleo de Comodoro? Si tampoco explotó pesquerías en el Río de la Plata, ¿cómo esperar que las explotase en la Costa Sur? Si tampoco navegó los ríos, ¿cómo esperar que tendiese los ferrocarriles? Si tampoco fué comerciante, ¿cómo esperar que fuese industrial? Y si tampoco fué agricultor, ¿cómo esperar que fuese nada?...

En la República Argentina, pues, se haría particularmente necesaria la explotación de ciertas industrias por el estado. No queremos decir, por supuesto, que el estado se ponga a fabricar botones o alfileres, sino que explote aquellas riquezas naturales de que hace caso omiso el capitalista criollo, y que tienda los rieles que éste no quiere tender. Es verdad que algo de esto se hace. Es verdad que el estado tiene ferrocarriles mejor o peor administrados, y que explota yacimientos petrolíferos en Comodoro Rivadavia. Pero sería menester que ante la inercia del capital nacional, el estado argentino se convenciese de que en punto a ese género de explotaciones le toca hacer las veces de la iniciativa particular. Nosotros ni siquiera podemos darnos el lujo de entrar en discusiones sobre si la explotación particular sería preferible a la del estado. Esas discusiones no son propias de un país cuyos capitalistas carecen de capacidad e iniciativa.

Pero al reconocer la necesidad de la acción del estado, surge la cuestión de los capitales que éste necesitaría para desarrollarla. Los capitales existen, pero no se encuentran en su poder, sino en el de particulares a quienes les toca reemplazar. Tiene, pues el estado que recurrir a sistemas de impuestos capaces de proporcionarle los recursos que le faltan. Si esos sistemas perjudicasen real o aparentemente a los capitalistas criollos—y los buenos sistemas de impuestos no perjudican a nadie—harto lo habrían merecido esos capitalistas.

Julián BARRETO.

El crimen de la ociosidad

Varios antiguos legisladores consideraron a la holgazanería como crimen digno de castigo.

En Grecia. Solón les impuso severos castigos y Platón quería que fuesen destruidos de la república, pero antes, en tiempo de Dracon, siempre eran decapitados. Según Herodoto, los egipcios castigaban la ociosidad como crimen de Estado, y Tácito refiere que los germanos metían a los holgazanes en unas lagunas en donde los dejaban expirar.

Mira, amigo, que la mujer es animal imperfecto, y que no se le han de poner embarazos donde tropiece y caiga, sino quitárselos y despejarle el camino de cualquier inconveniente; para que sin pesadumbre corra ligera a alcanzar la perfección que le falta, que consiste en ser virtuosa.—CERVANTES.

Repetir la educación dada al hombre con igual sentido y dirección para la mujer, es pretender un absurdo y legar a las generaciones venideras semilleros de literatas y sabias que agostarán todos sus encantos con presunciones insufribles.—GONZÁLEZ SERRANO.

Lee los periódicos por entero y no solamente los asuntos escandalosos o sensacionales, y así tu marido tendrá gusto en comentar contigo los asuntos diarios y hablar contigo hasta de política.—CARMEN SYLVA.

El auxilio de vuestra familia no os faltará jamás.—PROVERBIO ÁRABE.

PHILIPS ARGA

de consumo
de corriente
muy reducido.



Si tu marido está de mal humor, muéstrale con él como una buena compañera; si hay algo que le preocupa, sé su buena amiga y su consejera.—CARMEN SYLVA.

"EL AMIGO DE LA JUVENTUD"

El Buen Gusto

También es patrimonio de los niños la elección de un trajecito a la moda, tal como la variedad de modelos que tenemos en venta para la presente estación.

CONFECCIONES para NIÑOS

TRAJES cazadora o sport, en casimir fantasía, desde	\$ 26.—
TRAJES en casimir de lana, forma de hombre, desde	24.—
TRAJES cazadora, en gabardina fina, desde	18.—
TRAJES marinero, en sarga azul marino, desde	16.—
SACO y PANTALON en brin de hilo, colores lisos, desde	15.—
TRAJES marinero, brin de hilo blanco, desde	12.—
TRAJES de brin, en colores lisos, cuello ruso, desde	11.—
PIJAMAS en zephir rayado, muy fresco, desde	10.—
GUARDAPOLVOS en brin liso, varios colores, desde	5.—
TRAJES bebé, en brin de hilo, liso y rayado, desde	5.—
DELANTALES para niños de 2 a 5 años, en brin crudo, desde	4.—
pesos	
BOMBACHITAS sueltas, de varias clases y colores, desde	\$ 2.50

Obsequiamos con una caja de finos bombones a los niños de nuestros compradores

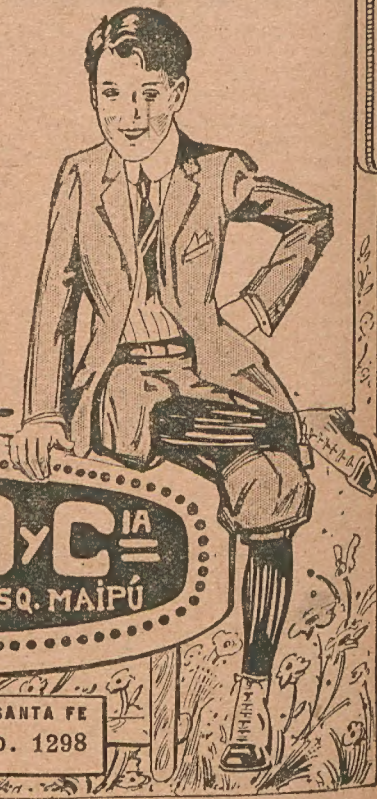
CATÁLOGOS

Los remitimos gratis al interior
PEDIDOS DEL INTERIOR los atendemos con especial esmero.

CRÉDITOS

Los acordamos a pagar en 10 meses.

SOLICITEN CONDICIONES



MURO y CIA
BME. MITRE 701 ESQ. MAIPÚ

Sucursal en ROSARIO de SANTA FE
Calle CORDOBA No. 1298

NERVIOSOS NEURASTÉNICOS

La nutrición insuficiente a consecuencia de trastornos del estómago e intestinos, constituye con frecuencia la causa principal.

En semejantes casos hay que usar el preparado conocido universalmente como el mejor estimulante del apetito y reconstituyente

BIOFORINA

LÍQUIDA DE RUXELL

El remedio ideal para los que sufren OLEORISIS, ANEMIA, DEBILIDAD CEREBRAL, etc.

En venta en todas partes a \$ 2.75 el frasco

Concesionarios:

BENDER & Co.
Sarmiento 643. - Bs. Aires

EN EL MUNDO DEL CINE

La fórmula de éxito de Mary Pickford.—Un periodista preguntó recientemente a Mary Pickford: "¿Cuál es su receta para obtener éxito?"

Y la bella artista contestó: "¿Mi receta para el éxito? Aunque,



Mary Pickford, cuya receta de éxito publicamos, es capaz de ser una amazona, si bien sus papeles habituales se prestan poco a la exhibición de sus dotes ecuestres.

en realidad, yo no creo aún tener éxito... Porque, cuando se habla de éxito, se sobreentiende algo terminado, definitivo. Y si yo he obtenido éxito, en cierto sentido—como puede obtenerlo cualquiera que trabaje empeñosamente—no puedo considerar lo que tengo como un triunfo



La admirable artista en una de las escenas infantiles en las que está incomparable.

definitivo. El dinero, por ejemplo, no es esas cosas sino una parte, sólo una parte. El cine es algo tan nuevo, que la gente no hace todavía sino comenzar a considerarlo seriamente. Hay todavía, a su propósito, muchas cosas que descubrir, ensayar y mejorar.

El teatro, en cambio, es un arte en pleno desarrollo. Tiene conjuntamente el color y el sonido, a su servicio. El cine no dispone de ninguno de ambos. Sin embargo, el cine es el más grande medio de expresión que hay en el mundo. Adonde no llegan las obras teatrales ni los libros, llegan las películas; mientras aquellos opina sobre el éxito, aconsejando naturalidad, éstas son vistas por cientos, éstas son vistas por miles.

¿No basta esto a inspirar el deseo de encontrar nuevos medios de expresión para el cinematógrafo?"

En cuanto a la forma de encontrar esos nuevos medios para el novísimo arte, según Mary, no hay más que una: "Trabajo, trabajo y trabajo... y además trabajo."

"Por supuesto—se apresura a añadir la popular artista—que el trabajo por sí mismo y por sí solo no basta: es necesario trabajar en el buen camino."

Una anécdota que muestra hasta qué punto Mary Pickford ha puesto ella misma en práctica lo que aconseja, es la siguiente:

Cuando Mary Pickford entró al cine, éste, más que un nuevo arte, era una nueva rama del teatro. Mary había trabajado ardientemente en la escena;

estaba pues acostumbrada al esfuerzo penoso y prolongado. Con todo, para no perder su tiempo, cuando comenzó a ir a los talleres cinematográficos, llevaba

feliz. Ama apasionadamente todas las especies de "sports" y cuando llegan sus vacaciones toma su equipaje de excursionista y va preferentemente a Catalina Island, donde vive alegremente al aire libre.

Su vida se resuelve entonces en un



Para tener la elasticidad de un resorte, el vigor de un martillo y la resistencia de un yunque, Douglas Fairbanks necesita ejercitarse en otra cosa que en sonreír. Su "sonrisita", por muy eficaz que se la considere, resultaría incompleta sin sus biceps.

Nuestra fotografía presenta al popular Douglas, con su entrenador Bull Montana, ejercitándose en pruebas que "para Fairbanks" son de una sencillez maravillosa.



Ana Little, colaboradora de William S. Hart, en cuyos éxitos no dudamos.

dad de las criaturas desheredadas.

Según Geraldina Farrar, para obtener éxito en el cinematógrafo, es necesario practicar una economía estricta, afanarse incansablemente y ser comple-

en sus bolsillos medias de York, entonces una criatura, y las concluía o remendaba, en los momentos que le dejaba libres su tarea de intérprete.

A esto, quizás, se debe que la mejor retribuida de las estrellas del arte mudo represente tan admirablemente el cariño y la humil-



Luisa Glaum, la notable "vampiro", descansando a bordo de su "yate".

tamente natural y humano.

Se dice que William S. Hart y Ana Little están componiendo un canto y que se ocupan tanto de rimas como de películas.

Una entusiasta de la vida al aire libre.

—Luisa Glaum, que precedió indiscutiblemente a Theda Bara en la interpretación de vampiros, es una entusiasta de la vida al aire libre.

Es cuando vuelve de una expedición campestre o náutica que le ha atezado la piel, que Luisa Glaum se siente más

ejercicio continuo. Lo primero que hace por la mañana, es practicar la natación. Luego, después de desayunarse, juega al golf durante dos horas y, cuando ha terminado su almuerzo, toma su lancha a nafta y recorre libremente el océano, sin reglamento que respetar ni director a quien obedecer.

Terminada esa temporada de descanso, Luisa Glaum puede volver a sus tareas respirando la felicidad y la alegría de vivir. Ama la vida y comunica esa alegría de vivir a cuantos la rodean, por esto se explica el cariño que cuantos la conocen demuestran a Luisa Glaum.

El "sport" favorito de Bessie Love es hacer tortas de manzana, después de éste, el deporte que más la atrae, consiste en tocar el ukelele. Bessie tiene un verdadero talento para la música y una bella voz. Como se sabe, antes de ingresar al cine, Bessie pensó seriamente en dedicarse al canto.

Casada cincuenta veces.—Es lo que ha hecho Alice Joyce... en la pantalla. Alice lleva un inventario exactísimo de los casamientos que ha realizado para el arte mudo, y con el de "La chispa divina" ha llegado al bonito número de cincuenta.

Como que es también una "polígama" meticulosa, Alice Joyce lleva una cuenta no menos exacta de los pretendientes que ha rechazado. El número de estos últimos bastaría a hacer morir de envidia a la solterona más resignada con su mala suerte.



Bessie Love, cuyo "sport" favorito parece ser en tan bellísima artista.



Ruth Clifford, declara cuál es su hombre ideal; así pues, ¡preparense muchachos!

Ruth Clifford ha declarado cuál es su hombre ideal. La artista lo quiere cuidadoso de su persona, ágil, alto y agradado. Según ella, los trajes no constituyen todo el hombre; pero lo ayudan maravillosamente. Lo prefiere más bien rubio, para empezar, y después, atezado a sol lento, hasta convertirse casi en morrocho. Es indispensable que baile admirablemente.



Teddy envidioso.—El más maravilloso de los actores caninos ha evidenciado recientemente que, como toda la gente de teatro y de cine, tiene su orgullo profesional, orgullo que supone todas las angustias y agonías de la vanidad y de la emulación artísticas.

Teddy, cuya fotografía publicamos, es el admirable actor canino de las comedias Mack Sennett.

Durante los primeros tiempos de su carrera, Teddy apareció en la pantalla en compañía de otro perro, y su disgusto por esa competencia fué poco menos que humano. Teddy iba a los talleres, cuando el director hacía trabajar a su rival, y lo miraba, durante algunos instantes, con aires de desafío y de irritación. Después se retiraba con dignidad como demostrando que la vista de su infimo rival le resultaba artísticamente insupportable.

Pero como tantos otros colegas humanos, Teddy no podía ocultar completamente que esa competencia le torturaba. Casi siempre volvía a echar sobre su rival una mirada de irritación.

Su pobre competidor hizo durante algún tiempo cuanto pudo por conciliarse la amistad del gran Teddy.

Lo seguía por todas partes y trataba de incitarlo a los juegos más atrayentes; pero Teddy parecía mantener las distancias, y parecía querer decirle: "¡Tú eres demasiado atrevido! Los simples partiquines no pueden ser amigos de las "estrellas" como yo."

Lo que demuestra que, excepto la voz y no pocos errores expresivos, Teddy tiene todo lo de una "estrella" cinematográfica.

May Allison es una aficionada entusiasta del "baseball".

Gloria Swanson no ha olvidado que antes de ser una estrella Paramount, fué una de las bellas bañistas de Mack Sennett. Todos los días, con una exactitud rigurosa, hace sus ejercicios al aire libre, en parte porque le agiada hacerlos, en parte para combatir una enojosa tendencia a la obesidad que reconoce en sí.

Además de esto, monta a caballo, maneja automóviles y nada, cuantas veces puede hacerlo.

(Sigue en la otra página)



La bellísima Mary Allison, que es una aficionada al "baseball".



Gloria Swanson, continúa con rigurosidad sus ejercicios al aire libre por evitar la obesidad.

Luisa Glaum, ejercitándose en su deporte favorito: la natación.



William S. Hart, que con su compañera Little se ocupan de películas y composiciones, según se dice.

Actualmente agita hábilmente el problema de hacer instalar una pilota en los talleres Lasky, tal como existe en el taller Mack Sennett. Dada la propagandista, nada más natural que el entusiasmo con que se ha recibido el proyecto.

"Yo misma", por Perla White.—Perla White, como lo anunciamos, acaba de publicar la historia de su vida.

Perla tiene no pocos relatos que hacer, pues no ha subido al pináculo de la fama sino después de terribles privaciones y luchas constantes. Su libro demuestra que la realidad es más interesante que la ficción.

De la sinceridad de la escritora da idea el siguiente párrafo: "He sido una pobre necia! Avergonzada de mi humilde origen y de mi juventud pobre y agobiada, nada he dicho hasta ahora de ello. Hubiera querido que el público me creyera una niña mimada de la aristocracia y descendiente de brillantes antecesores."

Con una imponente probidad y con una alegría contagiosa está escrito el libro autobiográfico de Perla White.

Doris Kenyon publicará próximamente un volumen de poesías. Miss Kenyon había ya publicado con éxito, en los principales diarios y revistas, las poesías que reúne ahora para publicarlas.

Mary Pickford acaba de comprar un terreno en Adelaide Drine, cerca del océano y del cañón de Santa Mónica, donde piensa construir, por 25.000 dólares, una casa para ella y su madre.

Oliver Morosco, el famoso empresario, ha contratado a Francis Bushman para que aparezca en la escena hablada. Lo único que falta todavía es hallar para Francis una obra apropiada a sus facultades.

William Fox tiene la intención de enviar varias compañías a Verdun, al Marne, Chateau Thierry y Belleau Wood

para tomar fotografías utilizables en fotodramas referentes a las consecuencias de la guerra.

William Farnum acaba de sufrir, con éxito favorable, una operación en las amígdalas en el hospital Clara Barton.

Según las revistas norteamericanas, la actriz más rica de la escena muda es Nella Shipman, quien ha heredado de su padre una fortuna estimada en cinco millones de dólares.

Una "virtuosa" del piano y de la pantalla.—Es Doris Lee, a quien todos los aficionados recuerdan por sus interpretaciones como compañera de Charles Ray.

Doris Lee, que ha sido recientemente ascendida a "estrella" por Thos. H. Ince, es asimismo una pianista notable que, hace algunos años acompañó como tal al célebre violinista Kubelik. Doris, verdadera niña prodigio, hubiera sido una pianista de renombre de no haber decidido adquirirlo en la escena muda.

Pero, aunque entregada con pasión a su actual tarea, Doris aprovecha cuanto momento tiene libre para dedicarlo al piano.

A pesar de esa doble ocupación artística, Doris—habla de "leídas"—no es menos asimismo una excelente cocinera. Afortunadamente bromea en lo que dice y no en la cocina. Tiene o pretende tener una olla hecha por los antiguos aztecas, aunque haga con ella cosas de un "maitre" de cocina parisien. De ser una broma, bien se la hace en seguida perdonar para algunos, por sus platos, para otros, por sus ojos infantiles y su sonrisa encantadora.

Una empresa cinematográfica de los Estados Unidos ha filmado la vida del gran Abraham Lincoln. El papel de protagonista ha sido encargado a Benjamin Chapin, quien es tan parecido al ilustre estadista que muchos se resisten a creer que Chapin no usa disfraz ni postizo alguno.

Dicho artista, por cierto, admirador del inmortal Lincoln, ha estudiado detenidamente todos los modales de éste, llegando a ser una reproducción casi fotográfica del patriota americano.



William Farnum, que ha sido operado con éxito favorable, pudiendo agregar este a los obtenidos en su carrera del cinematógrafo.



Doris Kenyon, anuncia la producción de un nuevo libro de poesías, la mayoría publicadas ya en diarios y revistas.



Doris Lee, incansable artista de encantadora sonrisa, resulta ser una notable pianista.

120 160

164 En charolada, hebilla plata XV... \$ 14.90
 " " antilope blanco " " " 15.90
 120 En charolada L. XV... " 12.90
 " " brin blanco " " \$ 9.90. Cubano " 5.90

FERNÁNDEZ & Cía.
 Bdo. DE IRIGOYEN, 84 (entre Avenida de Mayo y Victoria)
 UNION TELEF. 4335, Libertad
 Soliciten Catálogo—Gran variedad de modelos

A PRECIOS REDUCIDOS

ofrecemos todas nuestras mercaderías, con motivo del próximo

GRANDIOSO

ENSANCHE

AZUCARERA con pinza, de c/plata sellada y cristal, 28 centímetros, pesos. **12.—**

ARTISTICO COFRE en metal plateado o dorado, con cincelado en relieve, de 20 cms., \$ 28.—; de 15x9 centímetros. **\$ 15.—**

JUEGO de MANICURA, compuesto de 5 piezas, en c/plata sellada y labrada. Precio con su estuche **\$ 11.—**

ELEGANTE CANASTO para flores, de c/plata sellada, 33 por 21 centímetros, a pesos. . . **21.70**

FLORETO de electroplata, niquelado o bronceado, Cms. 28. . . \$ 29.—
 " 20. . . " 17.—
 " 15. . . " 7.—

ELEGANTE FRUTERA de c/plata sellada, con artísticos relieves. Cms. 22x22x26. . . **\$ 16.50**

FLORETO de metal inalterable y cristal, cms. 18, pesos 5.50; centímetros 16 1/2, pesos 3.50, y centímetros 12, pesos. . . **1.90**

COFRE en metal dorado o plateado y molduras de flores, 12x10x11, centímetros. . . **\$ 3.50**

COFRE en metal dorado o plateado, con lindas molduras, 27x12 cms. **\$ 26.—**

Los pedidos del interior los atendemos con la mayor premura y en un todo de acuerdo a los deseos de los señores clientes.

PEDRO BIGNOLI

BAZAR MENAJE Y PARAGÜERIA

C. PELLEGRINI ESQ SARMIENTO B. AIRES



—Parece que tiene usted mucha prisa por terminar.
—Sí, señor; me queda muy poca pintura y quiero terminar antes de que se me acabe.



—¿Dijo el almacenero que estos huevos eran frescos?
—Sí, señora; pero me recomendó que, por las dudas, los trajese lo más rápidamente posible.



—El mundo está lleno de poesía, señor director!
—¿Y el canasto también!



—Ayer hice un largo paseo a pie y me hizo muchísimo bien.
—Pues, dese otro paseito ahora, ¿quiere? Nos hará mucho bien a los dos.



—¿Qué le pasa, doña Sinforosa?
—Que el chico se ha tragado un proyectil y no puedo pegarle por temor a que estalle.



—Cuando sea grande quiero ser soldado como tú, papá.
—¿Y si te mata el enemigo?
—Entonces... quiero ser el enemigo.



—¿Sabes cómo se llama esta isla?
—Sí, señorita: Córcega.
—Muy bien. ¿Y los habitantes que viven en ella?
—Córceganos.



—¿A qué hora sale el tren?
—A las dos y cincuenta.
—¡Caramba, acaban de decirme que salía a las tres menos diez!



—¿Desde esa torre se verá, seguramente, muy lejos?
—¡Ya lo creo! En noches claras hasta podemos ver la luna.



—Vamos a ver, ¿qué le duele a usted?
—Lo que más me duele en este momento es el pie que me está pisando usted, doctor.



—¿Canta usted, señorita?
—Algo.
—¿Me permite, entonces, que la acompañe?



—Aquí tiene cinco centavos. ¿Qué piensa hacer con ese dinero?
—Primero, satisfaré las exigencias de mi estómago, y el dinero que me sobre lo depositaré en un Banco.



—Lo que es yo, no me fío de los mudos.
—¿Por qué?
—Porque no tienen palabra.



—¿Qué experimentó usted al naufragar el barco?
—Que el agua estaba mojada.



—Voy a dedicarme al estudio del violín. Haz el favor, entonces, de mudarte a otro barrio.



—Lo abstracto es intangible. A ver, cite-me un ejemplo de algo abstracto.
—El hierro candente.



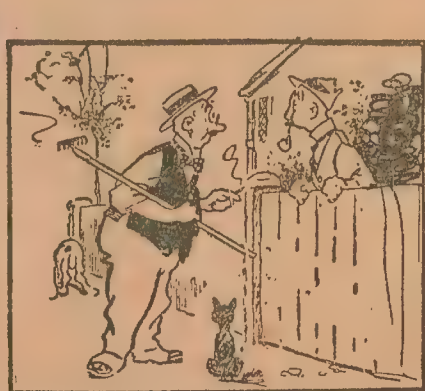
—En resumidas cuentas, ¿qué pretende usted?
—¡Mi dinero!
—Menos mal, creía que quería usted el mío.



—Mañana voy a faltar, señor, porque me caso.
—Bueno, pero que sea la última vez.



—¿Qué has hecho con la medicina que te recetó el médico?
—Se la di a un chico que estaba enfermo.



—¿Usted quiere divorciarse de su mujer porque le tira siempre con un palo al gato?
—Sí, porque le tira al gato, pero me pega a mí.



—¿Usted quiere dedicarse a actor? ¿Qué aptitudes tiene?
—Puedo pasarme cuatro días sin comer.



—¿Cuánto te ha costado ese reloj de oro?
—Un año de cárcel.

LA MODA DE LA MUJER

CALIDAD Y ELABORACIÓN ESMERADA

No tienen cupones ni premios

Los cigarrillos

IDEALES

"EL AMIGO DE LA JUVENTUD"



Fonógrafo "TOSI"

Esta preciosa Máquina Parlante con membrana "Combinación", de voz artística y mecánicamente perfecta, reúne todas las cualidades de un instrumento perfeccionado y lleva la garantía "TOSI". Mide 53 X 47 X 36 cms., en maderas finas, roble o caoba. Sería barato por \$ 120.—. La enviamos con tres discos y 200 púas de regalo, por tan sólo pe- 85.— sos.

EMBALAJE GRATIS

Discos de Caruso, Titta Ruffo y demás celebridades, cada uno, 3.— pesos.

NUEVO CATALOGO 1920
Se remite gratis

Tosi Hnos

Maipú, 241 Buenos Aires

GUITARRA "TOSI"

Guitarra de diapason y voces perfectas. Modelo concertista. Tapa y fondo bombados y fileteados. Boca artísticamente decorada. Madera escogida de nogal bien estacionada.

REGALAMOS a cada comprador:
1 Método "TOSI", 1 Capotraste,
1 Encordado fino.

EMBALAJE GRATIS

Lo que vale \$ 20.—
90.— por sólo \$

Otras guitarras desde \$ 200.— hasta 3.50 pesos.

Método "TOSI", por el profesor Catalá, para aprender a tocar sin maestro, a

\$ 1.40



\$20



Elegante pijama de seda blanca con cuello, bocamangas y vueltas en el pantalón bordados a la oriental.



Trajes de luto muy severos y a la vez de sumo chic. El chaleco de uno de ellos es de crêpe blanco. El otro lleva una larga chaqueta con volantes.



Deshabillé de velo color coral, con adornos azules y velo unido plegado formando tablas.



Sombrero de paja, adornado con raso blanco y negro formando cuadrillos, de sencilla distinción.



De raso blanco y negro, este sombrero es muy favorecedor al rostro de las jóvenes por su ala recogida.



Bonito sombrero de raso adornado con un moño en forma de mariposa, de tul impermeable bordado de oro.



Novedoso sombrero de raso sobre transparente blanco. Ala coronada de "aigrettes".



Delantal de muselina color malva, con aplicaciones rosa vivo; bolas de Irlanda y adornos de raso malva.



Toca de paja color gris plata adornada de cerezas.



Combinación de tafetán cereza y blanco, corpiño color cereza, faldellín de tafetán blanco plegado.



Batón de crêpe de China color grosella y raso pekinés grosella y blanco. Borlas en las mangas.



Camisa de linón rosa, bordada con aplicaciones de seda negra.



Precioso delantal de linón azul plegado y recogido en la espalda con elegantes moños.

LA HARINA LACTEADA
NESTLÉ

es un alimento indispensable para los niños los convalecientes y los ancianos.

CINZANO

Dejad'os murmurar, pues nos dejan mandar.—Sixto V.

Con la paciencia que la araña teje su tela

debe Vd. curar sus hemorroides para evitarse la operación.

Nada más molesto que no poder atender sus asuntos cómodamente por los atroces dolores y pérdidas sanguíneas que ellas le ocasionan periódicamente. Hasta hace poco tiempo no se conocían remedios capaces de curarlas, si no fuese quirúrgicamente. Los pacientes resistían los dolores y malestares que sus hemorroides les producían, sólo por evitar llegar a la operación, método cruel y que, además de imposibilitarlos en cama por muchos días, es capaz de dejar tras de sí una estrechez de recto mucho más molesta que el mal que se pretendió curar.

Naturalmente, este sombrío porvenir posible hacía que los enfermos fuesen unos mártires.

Hoy, felizmente, no tienen por qué temer la operación, que no se necesita más. Desde el momento de aparecer Noridal, puede decirse que van desapareciendo las hemorroides.

¿Qué es Noridal? Noridal es una pomada cuyo objeto, curar las hemorroides, es llenado por ella a la perfección.

En efecto, a las pocas aplicaciones de Noridal, las hemorroides más rebeldes van perdiendo su turgescencia hasta desaparecer totalmente en un tiempo, variable según el estado, pero relativamente corto, dados los óptimos resultados.

Es tan cómodo para su uso, que viene envasado en pomos terminados por una cánula con orificios laterales para distribuir el medicamento en una forma aséptica y precisa.

Si Vd. sufre, pruebe Vd. Noridal.

HEMORROIDES
SE CURAN CON
"NORIDAL"

Aprobado por el Departamento Nacional de Higiene, Certificado 3358.

Precio de venta: \$ 3.50 el pomo

Únicos Concesionarios:

MEDEL y Cía
BOLIVAR 870 - BUENOS AIRES

Aliento de flores

aprisionado en finísimo polvo,
obtenido de las substancias más
puras; tal puede llamarse el
contenido de una caja de

POLVO GRASEOSO

LEICHER-

Empléelo Vd., señora, y cuantos
la rodean admirarán el encanto
de su rostro terso y aterciopel-
ado sin sospechar la colabora-
ción invisible de la capa finísima
de Polvos Graseosos LEICHER
que protege su cutis realzando
sus atractivos.

*Evite Vd. el error, y evitará
el perjuicio*

Al pedir Polvo Graseoso, pida
Vd. Polvo Graseoso LEICHER,
única forma de salvar el encanto
de su piel de las consecuencias
que a él aportaría el uso de
burdas imitaciones.

VENTA EN TODAS PARTES

MENDEL & Cia.

Bolívar, 879—Buenos Aires



RICOS Y POBRES

Hablábamos de la cuestión palpitante, de los gravísimos problemas que traen agitado al mundo, de sindicalistas y patronos, de ricos y pobres. Ilusionista había entre nosotros que creía sinceramente que los grandes problemas de la actualidad iban a quedar resueltos pasado mañana; otros, menos optimistas, afirmaban que en un par de años, todo quedaría satisfactoriamente concluido: el mundo marcharía por los nuevos carriles con orden admirable; los hombres no tendrían incertidumbres ahogantes respecto al porvenir; todos serían dichosos y disfrutarían de una felicidad desconocida hasta el presente.

El doctor Miguel, varón bueno y prudentísimo, que dedica la mayor parte de su tiempo a estudios clásicos, y vive tranquilo, sin que le soliviente problema alguno, resuelto o por resolver, intervino en la conversación:

—Me parece, amigos míos, que estáis disparatando donosamente. Yo creo que estas cuestiones que os empeñáis en llamar de actualidad son tan viejas como el mundo. Siempre hubo ricos y pobres como ahora, y siempre los habrá. Lo que ocurre es que con tantas predicciones y tanta charlatanería, unos y otros han perdido lo que antes tenían de sobra: la tranquilidad. Por eso anda todo revuelto, por eso no se entiende nadie. Pero el tiempo, que es el mejor sedante, traerá el olvido de estas locuras de ahora, aquietará los ánimos, curará esta fatal enfermedad que tiene todos los caracteres de una epidemia, y seguirán viviendo serenamente, los ricos como ricos y los pobres como pobres, alcanzando todos la mayor suma de felicidad que puede conseguirse en la tierra.

—Lo que dices sería profético—afirmó Méndez—si los ricos de ahora fueran como los ricos de antes.

—¿Pues qué diferencia les encuen-
tras?

—No una diferencia, sino muchas y fundamentales. Sobre el rico de las edades pasadas, sobre el señor, pesaba toda la máquina de la sociedad; él era el que trabajaba, el que llevaba sobre sí el valor de las iniciativas, el que guiaba, el que pensaba y se esforzaba en la realización de su pensamiento. A más, gastaba generosamente sus riquezas, de las que no llegaba poco a manos del pobre; en muchos casos, por satisfacciones del orgullo, gastaba sin cálculo, hasta arruinarse. No había empresa noble en la que no tomara parte activa y personal, y, cuando se hacía ayudar por otros, pagaba con largueza los servicios. Por eso le servían con lealtad los asalariados; por eso y porque, como caballeros que eran, no exigían ni humillaciones ni bajezas a los enganchados a su servicio. El pueblo, que sabe muy bien dónde pone sus adoraciones, los respetaba y los adoraba; porque el pueblo es siempre amigo del desinterés y de la gloria, cuando el que lo guía es capaz de llegar a ser glorioso.

—Es verdad—repuso el doctor Miguel, empezando a batirse en retirada;—pero la lealtad de aquellos servidores es cosa perdida. El pobre de hoy, en lugar de leal, es un ambicioso, que sólo viviría contento si pudiera despojar a su señor.

—No tal—atajó Méndez con energía;—el que ha degenerado es el señor que, andando el tiempo, ha venido a quedar convertido en el patrón de ahora, egoísta y avaro, despreciable y sin dignidad. El rico de hoy no se gasta el dinero en altas empresas, ni siquiera sabe gastárselo rumbosamente en la satisfacción de lujos, caprichos y nimiedades... Cuando suelta un peso, es con la sana intención de que vuelva a su caja multiplicado. Con su dinero compra, al precio más bajo posible, los productos de la tierra, arruinando al agricultor, para venderlos después al

precio más alto, sembrando la desesperación en los pobres que no pueden vivir de su trabajo. Un rico de hoy no fabrica suntuosos palacios que alberguen a centenares de servidores que coman y vivan a sus expensas; en lugar de levantar una mansión regia, encuentra más productivo hacer casas de departamentos o conventillos, refugio de todos los dolores y miserias, donde no pueda vivir nadie, si no paga un alquiler alto por adelantado, y no cuenta además con quien, en caso de desgracia pague por él. El rico ha dejado el orgullo, la dignidad y la caballerosidad tradicional, en un deplorable olvido, para convertirse en el intermediario antipático entre el productor y el que consume. Así lo ven ustedes adueñarse de los frigoríficos, de los ferrocarriles, de las maderas, del hierro, del aceite, del azúcar, no para distribuir generosamente en momentos de apuro, sino para crear la necesidad y aprovechar la ocasión, haciéndose pagar carísimo lo que le costó barato.

Méndez hablaba ardorosamente; pero con parsimonia, como si quisiera convencernos de la verdad de lo que decía.

—De aquí ha nacido—agregó—esa sorda irritación del proletariado actual. Sabe el pobre perfectamente que el rico no es feliz por rico; pero sabe también que el pobre está colocado en una situación angustiosa en la que no hay felicidad posible; porque la felicidad, si no nace precisamente del dinero, no puede dimanar tampoco de la miseria. Hay una equivocación al creer que la agitación de las clases pobres ha sido motivada por la desigualdad social. Un hombre modesto, si tiene para satisfacer su modestia vive tranquilo; vive también resignado cuando las calamidades huelven sobre él, por una desgracia universal irremediable; pero cuando ve que la tierra sigue produciendo trigo, y el pan cuesta tan caro que no puede comprar el suficiente; que su trabajo constante no puede librarle de demandas y privaciones, entonces no es extraño que inquiete la causa; que vea que todo lo que le rodea es mezquino, que se figure que todo conspira contra él y que pretenda librarse de la falta de generosidad de los hombres apelando o pretendiendo apelar al recurso supremo de la fuerza. Esto será un gran mal; pero este es el mal que aqueja hoy a las sociedades; mal al que nadie sabe poner acertado remedio; porque de las grandes crisis que puede sufrir la vida, la peor de todas, la más irremediable de todas es la crisis de hombres enérgicos, razonables, justos y buenos, y nos encontramos en una de esas terribles crisis.

Rafael RUIZ LÓPEZ.

El motivo

¿Qué tienen tus ojos que, al mirar, no
[miran?]
¿Por qué todos hablan y tú estás callada?
Tan luego en el día de tu cumpleaños
te muestras huraña.

¿Acaso no tienes el vestido rosa,
y el reloj-pulsera que te dió tu hermana?
Vaya, no comprendo qué te ocurre; ¿llo-
[ras?]

¿Qué chiquilla extraña!

Y la buena madre fuese murmurando
no sé que sospechas. Cubrióse la cara
mi amiguita entonces, y mis ojos vieron
que ella sollozaba.

Cuando pregunté yo el porqué del llanto;
cuando confidante fuime a consolarla,
casi imperceptible díjome el secreto:
¡No llegó su carta!

SAMUEL E. DE MADRID.

¡Oh, ciudad venal, tú te venderás el día
que haya uno bastante rico para comprar-
te!—YOGURTA.

TODOS LOS LUNES
"EL AMIGO DE LA JUVENTUD"

La celebrada actriz

Mlle. Alice Delysia,

opina que los años no influyen en en la hermosura de una mujer.

El buen shampoo, es de capital importancia

Para que el cabello sea abundante sedoso y ondulado, es necesario que los poros del cuero cabelludo tengan siempre amplia libertad de acción, para lo cual basta con limpiarlo de la grasitud que se forma en el mismo. En el shampoo que se emplee está el mejor o peor resultado, pues no se debe en ningún caso usar jabones fuertes. El éxito se obtiene disolviendo una cucharadita de stallax en un pequeño recipiente de agua caliente. Lavándose la cabeza con esta solución, se limpia el cuero cabelludo y se estimula la fuerza del cabello; que además queda tan suave y ondulado que llama justamente la atención. En cualquier farmacia puede adquirirse stallax en su paquete original, con cantidad suficiente para 25 ó 30 shampoos.

* * *

Para hacer desaparecer el vello

Es asombrosa la cantidad de señoras que sufren el dolor de ver sus rostros afeados por el crecimiento de vello en el mismo. Será para ellas una grata nueva saber que hay una substancia llamada porlac puro pulverizado que en el acto elimina el pelo superfluo en cualquier parte del rostro. Se mezcla una pequeña cantidad de porlac con agua hasta obtener una pasta que se aplica al vello que se quiera hacer desaparecer. Es cuestión de segundos, todo quedará eliminado sin quedar ni vestigios de vello, apareciendo, en cambio, el cutis liso y suave como el de un niño.

* * *

Cómo tener siempre un cutis fino y blanco

A pesar de su juventud y de los diversos sistemas puestos en práctica, ¿tiene usted mal cutis, arrugado o con manchas? Es la obra destructora de los perjudiciales artículos de belleza de los cuales usted abusa.

Para bien suyo, existe un medio fácil y su mamente sencillo de terminar para siempre con la causa de su desesperación. Durante unas cuantas noches, antes de acostarse, extiende por el rostro y cuello una capa de cera mercolizada de buena calidad, lavándose a la mañana siguiente con agua tibia. La misión de la cera es ayudar a la naturaleza en la renovación del cutis, dando lugar a que el nuevo que se encuentra debajo del marchito, se muestre lozano, suave y hermosamente blanco.

Alice Delysia.

LA MUSA POPULAR

Ideal

Lirio de invernadero, voluptuosa expresión de candor y poesía, seráfica visión de eucaristía, idea que al surgir, trema radiosa.

Lampo irridio de sol, pundonorosa devoción sorprendida, Epifanía que piébrase en polifona armonía exaltando la clámide virtuosa!

No busques nunca la caricia fuerte que tras el goce vano de la vida muestra su faz mirífica la muerte.

Pues sólo la inocencia escala el cielo, y al despojarse la virtud del velo el placer tentador al mal convida...

RICARDO BUCCICARDI.

Clamor

¡Piedad! ¡Piedad, Señor! De mis dolores llegue el clamor a conmover tu pecho, y si eres el amor de los amores, vierte la paz sobre mi hogar deshecho!

¡Haz que renazca la mujer creyente! Mata a la que el pesar hizo una impia; y si un nimbo de luz orna tu frente, desvanece las sombras de la mía!

¡Salva mi fe! ¡Reanima mi esperanza! ¡Irradie sus fulgores tu pupila! Refresque mi alma un soplo de bonanza,

que si una estrella para mí rutila, y alzas la cruz que sobre mí descanza, salvarás mi razón que ya vacila!

MARGOT.

Campesina

Todo es paz. Todo es dulzura... Canta el arroyo de plata, y el sol, cual faro escarlata, colorea la llanura...

Y están ya como olvidadas sobre la alfalfa florida, como pensando en la vida, las pobres reses cansadas.

Bajo el alero del rancho, mientras revuela el carancho lloran tristes las guitarras...

Los perros abren sus fauces, y lloran desde los sauces tristemente las "chicharras"...

OSCAR ALBERTO IBAR.

Mi marcha

Mi marcha, buen Señor, por el camino que ya tú de antemano me trazaste, es la que lleva el triste peregrino que tiene sólo el rumbo que ordenaste...

Mi marcha, buen Señor, no me contriste, aunque en la senda la maldad me hiera, yo tengo un corazón sereno y triste y la suave sonrisa plentera...

Mi marcha es bendición por la jornada, y dejo rosas en mi rumbo cierto; tengo un alma muy buena y resignada y un corazón a la bondad abierto...

No pregunto el porqué de una amargura, ni tampoco al adónde que amedranza; yo voy, Señor, como feliz criatura con la humildad bendita de su planta.

El cáliz del amor y del ensueño lo llevo puro porque nunca engaña; y así, sereno, sin turbar el ceño, asciendo, buen Señor, por la montaña.

ANTONIO TOBAL.

Soneto

A mi pesar, de nuevo vuelvo a verte, a mi pesar, me obstino en olvidarte, si no puedo dejar de recordarte y es en vano que ansie no quererte.

Odio la vida para amar la muerte, pues tu desdén el corazón me parte,

y puede que termine por odiarte si tanto amor no llega a conmoverte.

¡Oh, loco frenesí! Soñé cien veces apurar mi sufrir hasta las heces en la copa fatal de mi dolencia, cerrar los ojos en un largo sueño, en el mundo dejar mi firme empeño y marchar con mi amor hacia la ausencia!

SAGUNTO TORRES.

Momento extraño

Hablábamos de algo ya muy dicho y nunca bien sabido entre los dos. —¿Me quieres?—Sí, te quiero. —¿Mucho?—¡Mucho! ¡Oh, la simple elocuencia del amor!

No sé qué abismo se mostró de pronto, qué ave fatídica por allí pasó, o a qué presentimiento doloroso duplicó su latido el corazón.

Quise tomar sus manos, y no pude; hablarle quise, y me faltó la voz; llorar, pero no tuve ni una lágrima... Ya todo nos sobraba o nos faltó. No sé... mi vida se quedó en suspenso, un suspiro en sus labios se hizo flor, y estábamos tan lejos de nosotros que cabía un Adiós.

Mas cuando se encontraron nuestros ojos buscando ansiosos la revelación, instintivas unieronse las manos y hubo un lazo de gloria entre los dos. —¿Me quieres?—Sí, te quiero. —¿Mucho?—¡Mucho! ¡Oh, la simple elocuencia del amor!

CONSTANTINO AGUIRRE.

Motivo de poema

Una tarde como ésta: una tarde lluviosa, fría, obscura. Una pradera fértil, bien distante de centros de fastuosa arquitectura. Y en medio de glicinas y rosales, una casita rústica; una casita blanca, muy modesta, perfumada por flores y por frutas. En ella todo luz y paz y ensueño: el tuero crepitando entre la estufa, en el cinc del techado el isócrono ritmo de la lluvia... Y a la vera de un lecho pequeño, donde sonríe una carita pura de grandes ojos claros y ensortijada cabellera rubia, por sobre el lecho donde el primogénito, en su jerga dulcísima pronuncia las frases iniciales del cariño que su alma trasunta, dos miradas felices que se encuentran, dos manos que se juntan, y el beso paternal, suave y sereno: placer, amor, ternura...

Yo siento este motivo de poema en los días de lluvia, cuando las lloregueces del paisaje neutralizan del alma la amargura, y vuelve del Misterio la Esperanza a formar nido en mi hosquedad profunda. Yo siento este motivo de poema, que los años, quizás, no escriban nunca, y algún atardecer triste como éste, de mis horas futuras, ya viejo, consumido, —fatal desecho de una vida injusta— moriré, sin sentir que estoy muriendo, obsesionado por la gran ventura del espejismo que se antepusiera ante las realidades de mi ruta: esa casita que es mansión de reyes para quien sin amor la vida cruza, esa casita blanca, compartida por tu alma feliz, toda dulzura, y por mi alma triste, que sería tan buena y tan feliz junto a la tuya!...

Yo siento este motivo de poema, que la vida, quizás, no escriba nunca.

ARTURO L. ALBERT.

Señora, Señorita:

¿Quiere usted ganarse un buen jornal? Señorita, ¿Quiere usted ser la modista de más renombre de su localidad? Señora, ¿Quiere usted hacerse sus vestidos, los de sus hijas y los de su familia? ¿Quiere ser usted la persona más elegante, tal cual los figurines y modelos que se exhiben en las revistas extranjeras? Señora, señorita: el Corte y Confección enseña también el arte de hacer las camisas, enaguas, calzones y toda la ropa blanca en general. Usted podrá aprenderlo todo sin necesidad de ninguna profesora. Yo le indicaré a usted, en mi método Sistema Moderno y Parisiense, cómo en ocho días se aprende una nueva profesión. Queda bien entendido, las personas que trabajan no les será necesario perder un solo minuto de sus ocupaciones. El Corte y Confección se aprende en los momentos perdidos o de noche, después del trabajo cotidiano. Toda persona interesada puede dirigirse, para mayores informaciones, a la Directora del Sistema Moderno y Parisiense, señora Enriqueta Goyard, calle Iriarte 1688, Buenos Aires. A las lectoras del campo o provincia les enviaré, a quien lo solicite, un sobre explicativo, y gratis, de mi método infalible. Este instituto cuenta con un anexo especial para el corte de moldes sobre medida. Pidan catálogos gratis.

CORDICURA

Para toda afección del

CORAZÓN

Pida folletos explicativos a

ALFREDO T. THOMSEN

CHACABUCO 439 Buenos Aires

Toilette íntima de la mujer

Convenciéndose de que la gran mayoría de las señoras conoce la importancia grande que reviste el hábito de incluir, entre su toilette general, el lavaje vaginal, vamos a dar el procedimiento para hacer un lavaje perfecto:

Las inyecciones deben ser hechas con una minuciosa limpieza: cánula e irrigador serán lavados con agua hervida y cuidadosamente guardados al abrigo del polvo. Se prepara una solución al 1 o 2 % de "Lysoform" en agua hervida y a una temperatura de 40 a 42°. (El frasco de "Lysoform" le indica la manera de preparar la solución).

El lavaje debe ser hecho preferiblemente en posición horizontal sobre un mueble especial (banqueta con un bidet o las comunmente llamadas chatas) o en cama.

La presión debe ser moderada, para evitar todo choque violento sobre la matriz. Es mejor disponer el irrigador a unos 60 centímetros por encima del plano de la cama. Las cánulas deben ser preferiblemente de vidrio (pues en ellas se observa mejor la limpieza) y con varios orificios laterales. No convienen las de un solo orificio central, pues pueden introducir líquido en la matriz, con los consiguientes trastornos.

En cuanto a cantidad, basta siempre con uno, uno y medio o dos litros de solución.

Con este sencillo procedimiento diario, la mujer previene todas sus enfermedades genitales. Desgraciadamente no todas conocen la bondad de él, pero es de creer que en un tiempo no remoto se generalizará el hábito y podrá ser posible eliminar casi por completo esa gran causa de esterilidad y vejez prematura en las mujeres.

El "Lysoform" es universalmente conocido y se encuentra en todas las farmacias a poco costo.

Desinfectante poderoso

Lysoform

para todo uso.

PARFUMERIE
THISBE
Productos de Lujo
Satisfacen los gustos más exigentes

LOS JUEGOS FLORALES DE VILLA TAPERA

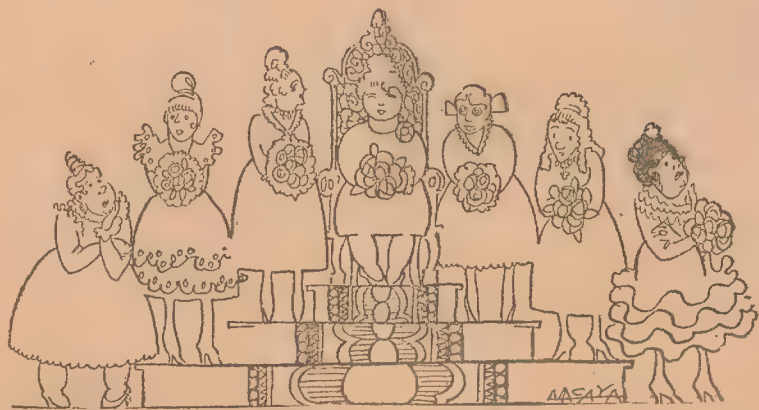
En mi séxtuple calidad de repórter social, cronista político, encargado de la sección "Policiales" y cronista literario, musical y de artes plásticas de "El Aullido", periódico que aparece con gran frecuencia en la hermosa ciudad de Villa Tapera, he concurrido al certamen literario que recientemente se llevó a cabo en dicha localidad, conmemorando la gloriosa fecha en que se cumplieron exactamente 37 años, 4 meses y 16 días de su fundación.

La fiesta constituyó un éxito sin precedentes. El jurado había recibido más de cuarenta kilos de composiciones, circunstancia que le obligó a realizar un impropio trabajo para seleccionar las que merecían ser premiadas. Por fin, eligió algunas, como dignas de ello, con un peso total de 2 kilos 300 gramos. Los 47 kilos 700 gramos de poesía restantes, fueron conducidos a las afueras de la población y abandonados allí a la intemperie.

Dió comienzo el acto con la lectura del veredicto.

El primer premio—consistente en una artística medalla, al parecer de oro, acuñada en una de las mejores hojalaterías del pueblo—fue adjudicado al laureado vate y distinguido farmacéutico de la localidad don Toribio Pérez y Pérez. Al aparecer éste en el escenario, toda su familia lo aplaudió calorosamente.

Seguidamente, el poeta premiado designó la reina de la fiesta, recayendo el nombramiento en la bellísima señorita Mecha García, hija del acreditado panadero de la localidad señor Francisco García, más conocido por "El gordo Pancho". La señorita de García se presentaba por primera vez en público después de la indignación que sufrió últimamente por haber comido patitas en mal estado. Fue efusivamente saludada por la concurrencia al aparecer en el escenario del brazo del poeta, quien se había adelantado a recibirla a la puerta de calle del teatro.



a su brillante e inspirado poema, titulado "Oda a Villa Tapera", siendo interrumpido frecuentemente por las ovaciones de que le hacía objeto el selecto auditorio, en el que figuraba lo mejor del comercio local.

Reproduzco seguidamente la primera estrofa de la oda, para dar idea de las bellezas de ésta. Dice así:

"¡Oh, gentil Villa Tapera!...
"Dame un arpa—si es posible, de madera—
[tal y de madera—
"damé un arpa con que cante los blasones milagrosos de tu escudo;
"las proezas legendarias y estupendas
[que tu esfuerzo lograr pudo;
"los encantos y bellezas de tu campo
[macanudo...
"Dame un arpa con que pueda de mí
[verso tosco y rudo
"levantarte en el pavés...
"¡Dadme un arpa, dadme un arpa!...
[Dadme un arpa, u os sacudo
"un revés..."

Como se puede apreciar por lo transcrito, el Sr. Pérez posee un estro vigoroso y enérgico.

Doy seguidamente la nómina de los restantes premios adjudicados y los nombres de los autores respectivos.

pero que se supone sea doña Josefa López (a) "La pupulera". A don Toribio Pérez y Pérez.

Quinto premio.—Consistía en una hermosa bicicleta, faltándole sólo las ruedas. Poeta premiado: don Toribio Pérez y Pérez.

Sexto premio (y último).—Para op-

premios que le fueran adjudicados. Existiendo asentimiento general, el intendente accedió, y en seguida fue enviada a buscar la chata, a cuyo efecto solicitó venia para retirarse del local el carretonero del municipio, señor José Fernández, que ocupaba la presidencia del jurado.

Esta fiesta, que dejará en el vecindario imborrable recuerdo, se desarrolló en un ambiente de exquisita espiritualidad. La única nota que desentonó un tanto, aunque en realidad carece de importancia, fue el incidente que se produjo al terminarse el acto entre la Reina de la Fiesta y la señorita Virola Lúquez, que formaba parte de la corte. El incidente tuvo su origen en el hecho de que ésta le dijo a la Reina que "aquella era la primera vez en su vida que alguien le daba corte". A esta incorrección, según las versiones que he recogido, contestó la señorita García en los términos más mesurados, limitándose a calificar a su interlocutora de "roñosa" y "atorranta". A esto contestó la joven Virola llamando a la



tar a este premio, consistente en una docena de tazas y platos de té, de la que solamente faltaban once de éstos, se presentaron cerca de tres composiciones. De ellas, sólo una, a juicio del jurado, tenía algún mérito, y es la que su autor había titulado "Los oasis", llevando el lema "Vengan esas tazas". Pero el Jurado consideró que no se le podía discernir el premio a esta composición, por cuanto se encontraban en ella algunas faltas de ortografía, como "República Hargentina", y otras semejantes. Por esta causa, y no obstante "Los oasis", el premio fue por unanimidad declarado desierto.

El veredicto del jurado, formulado con toda justicia y ecuanimidad, constituye un timbre de honor para el señor Pérez y Pérez, quien, como seguramente no habrá escapado a la perspicacia de mis lectores, obtuvo cinco premios, o sea el 83 por ciento de los establecidos.

Por iniciativa de un miembro del jurado, se solicitó permiso a la intendencia municipal para utilizar la chata de los desperdicios, a fin de que el distinguido farmacéutico pudiese transportar a su domicilio particular los

Reina "panadera mugrienta", y aplicándole otras expresiones poco selectas. Acto seguido, se agarraron de los cabellos.

La intervención de las respectivas familias y buena parte del público, puso fin al incidente, no habiendo que lamentar consecuencias desagradables, fuera de algún que otro ojo reventado.

No faltó algún espíritu avieso que propalase la especie de que el tumulto había sido fomentado por el inspirado poeta y distinguido farmacéutico señor Pérez y Pérez, a fin de poder dar salida así a una partida de árnicas atrassada que tiene en su establecimiento y que ya está perdiendo la fuerza. La versión es de todo punto falsa, pues me consta que el señor Pérez no tuvo en el hecho la menor intervención, limitándose a exclamar: "¡Manya qué biaba!" en ocasión que la señorita de Luquez aplicaba un bofetón a la señorita de García. Su actitud, fue, por lo demás, de neutralidad absoluta.

En resumen: una fiesta que, como ya queda dicho, dejará recuerdos imborrables.

Enrique RICARDO.

Dib. de Macaya.



La reina ocupó su sitio, rodeándola su corte de amor, que componían las siguientes niñas de nuestra "haute": Marica Pérez, Minina Gómez, Chichita Márquez, Turuca López, Pelela Sánchez y Virola Lúquez. El conjunto que formaban, era verdaderamente encantador.

A continuación, el distinguido farmacéutico dió lectura, con voz conmovida,

Segundo premio.—Artístico par de botines casi nuevos, donados por la zapatería "El nenúfar balsámico". Se adjudicó a don Toribio Pérez y Pérez.

Tercer premio.—Hermoso chaleco de fantasía. A don Toribio Pérez y Pérez.

Cuarto premio.—Lindísimo juego de cacerolas, con muy poco uso, obsequio de una persona que no dió su nombre,

y éste, levantando los brazos al cielo, exclamó indignado.

—¡Parece mentira que existan gentes tan canallas!... ¡Y yo que estaba casi arrepentido de haberle pagado con un billete falso!

TOLSTOY.

Los idiomas

Cada lengua contiene el pasado de su gente, y la lengua francesa lleva en sí, con las notas de la Carmagnola, los gritos de la agonía de un rey.

Los idiomas son hijos del arado. De los surcos de las siembras vuelan las palabras con gracia de amanecida, como vuelan las alondras. La pampa argentina y la guazfeca mejicana crearon una lengua suya, porque desenvuelven sus labranzas en trigales y maizales de cientos de leguas, como nunca vieran los viejos labradores del agro romano. Los idiomas son hijos del arado y de la honra del pastor. Caim tuvo labranzas, rebaños Abel. Labranzas y ganados ocuparon la mente del hombre en el albor del mundo, después de la caída.

¡La mente del hombre que ya estaba llena de la idea de Dios! Así advertimos en las más viejas lenguas una profunda capacidad teológica, y una agreste fragancia campesina. El pensamiento toma toda su forma en las palabras, como el agua en la vasija. Las palabras son en nosotros y viven por el recuerdo con vida entera, cuando pensamos. La mengua de nuestra raza se advierte con dolor y rubor al escuchar la plática de aquellos que rigen el carro y pasan coronados al son de los himnos. Su lenguaje es una baja contaminación. Francés mundano, inglés de circo y español de jácara. El romance severo, altivo, grave, sentencioso, sonoro, no está ni en el labio ni en el corazón de donde fluyen las leyes. Y de la baja substancia de las palabras están hechas las acciones. La entereza y castidad mental del vasco se advierte en los sonos de su lengua, y la condición del brusco catalán asoma en su románcé, que porta el olor de los pinos montañoses con la breca de los bajeles piratas y la sal del mar. La urgencia y cordura que hubo la Vieja Castilla en dictar fueros y ordenaciones, conforme co-

braba sus villas de manos del moro, están en el bronce templado de su castellano. Y en el latín galaico cantan como en Geórgicas, las faenas del campo con mitos y dioses, presididas por las fases de la Luna, regidora de siembras, de ferias y de recolecciones. Tres romances son en las Españas: Catalán de navegantes, Galaico de labradores, Castellano de sojuzgadores. Los tres pregonan lo que fueron, ninguno anuncia el porvenir.

Toda mudanza substancial en los idiomas es una mudanza en las conciencias, y el alma colectiva de los pueblos, una creación del verbo más que de la raza. Las palabras imponen normas al pensamiento, lo encadenan, lo guían y le muestran caminos imprevisos, al modo de la rima. Los idiomas nos hacen, y nosotros los deshacemos.

RAMÓN DEL VALLE INCLÁN.

Toda educación que no está fundada sobre la religión, es estéril. Toda educación que no se funda sobre la religión cristiana, es defectuosa, es incompleta.—FROEBEL.

El armenio, el tártaro y el mujik

Un armenio y un tártaro discutían en una feria de caballos. El armenio intentaba venderle al tártaro un caballo de buena estampa, pero manco. Después de muchas exclamaciones y juramentos, el tártaro se decidió a pagarle cincuenta rublos al armenio por su caballo y se lo llevó.

Un mujik, que había presenciado el negocio, se acercó al comprador y le dijo:

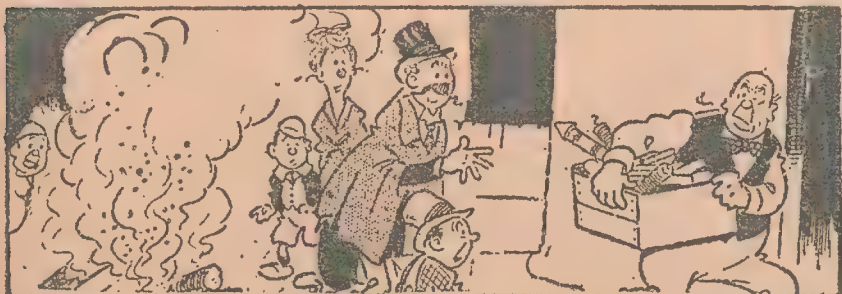
—Te han engañado: ese caballo es manco.

—Ya lo sé, — contestó el otro, guiñando un ojo. — ¡Como que yo mismo le metí un clavo en el vaso!

Entonces el mujik corrió hacia el armenio, — pero como el caballo era manco de nacimiento, no dijo nada, dejando que el tártaro se engañara a sí mismo.

Rápidamente, el mujik corrió a contarle al comprador lo que había sabido;

EL 25 DE MAYO DE LOS TRINETTI



"¡Qué patriotismo ni qué 25 de mayo!"—gritó el usurero Rocafuelle, quitando a los Trinetti los cohetes y bombas con que la digna familia de músicos pretendía festejar la fiesta patria.



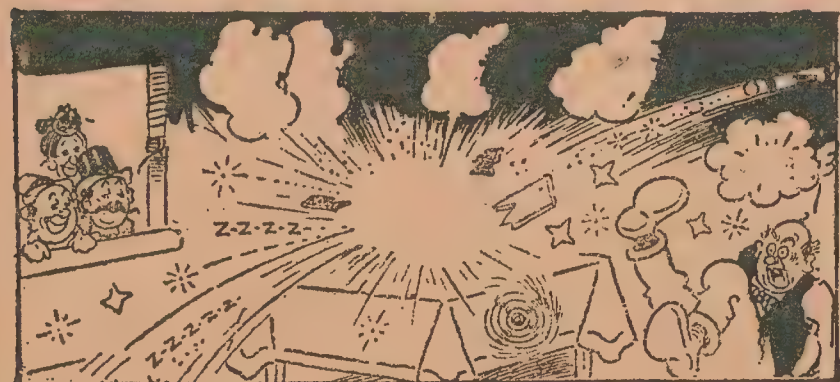
Hecho lo cual, el irascible señor se sentó tranquilamente a estudiar las operaciones bursátiles del día, no sin haber colocado antes la caja con los cohetes sobre la mesa.



Don Bartolo Trinetti, no se resignó a quedarse sin los cohetes, y a fin de recuperarlos agregó un paraguas a su trombón con el fin que verán nuestros lectores.



Sin que el usurero lo notara, introdujo el trombón por la ventana, y soplando, de pronto, con fuerza, hizo llegar el paraguas hasta uno de los globos del gas. Sacudido el globo con fuerza hizo caer la mecha incandescente...



...en medio de los cohetes, bombas y demás explosivos, que, al estallar, produjeron un batifondo de mil demonios. El pobre usurero quedó como ajeado del susto, pues se creyó transportado por arte de magia a un campo de batalla europeo.



No usa
Ambrina Fox

AMBRINA FOX

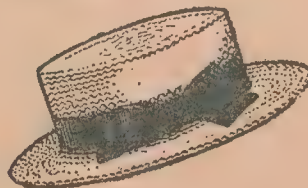
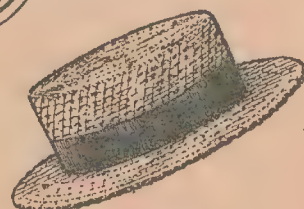
El gran éxito americano
del año

**PARA NO DESPEINARSE
NUNCA**



Usa
Ambrina Fox

No engrasa el cabello y da firmeza y suavidad al peinado imprimiendo a la fisonomía la silueta americana a la moda. Para las Señoras precioso auxiliar para conservar un enrulado persistente y adquirir el esponjado tan atrayente de ciertas cabelleras femeninas. Precio: \$ 2.50. Laboratorios Fox Macton Co., New York. En venta. Depósito general: Farmacia Americana, 1371 Charcas. Principales Droguerías, Farmacias y Peluquerías En Montevideo: Juan T. Vázquez, Migueletes, 1435 CUIDADO CON LAS IMITACIONES



**GRAN EXPOSICIÓN
DE
ARTÍCULOS
PARA
CABALLEROS**



SOMBREROS canotiers de paja rústica gruesa, importados, guardapolvos finos, a \$ 12.—, 10.— y \$ **7.00**

CAMISAS blancas, con pechera y puños de puro hilo, a . . . \$ **3.25**

CAMISAS de madapolán blanco, con pechera y puños de batista, en colores y gustos de gran novedad, a **4.90** pesos.

**CONFECCIONES
para CABALLEROS**

TRAJES de saco en casimires de pura lana, inmensa variedad de gustos y colores, modelos en todos los estilos modernos y de moda, a \$ 90.—, 85.—, 80.—, 75.—, 70.—, 65.—, **50.00** 60.—, 65.— y \$

CHALECOS de piqué blanco, derechos y cruzados, a . . . \$ **10.00**

GUARDAPOLVOS de brin crudo, a \$ **10.00**

GUARDAPOLVOS de brin blanco, a \$ **12.00**

GUARDAPOLVOS de seda cruda, a \$ **25.00**

CALZADO

BOTINES de petro charolado, con caña de becerro negro mate, con cordones o botones, hormas cómodas y elegantes, el par, a \$ **16.90**

CRÉDITOS

Acordamos créditos pagaderos en diez mensualidades; son los más convenientes, porque son otorgados directamente sin pérdida de tiempo, no cobramos interés, no recargamos los precios, y representan una economía efectiva.

PIDA INFORMES

M. ZABALA
= BME MITRE Y ESMERALDA



COMPRE "EL AMIGO DE LA JUVENTUD"

La página de las curiosidades

El conde de Waldersee llevó, a fines de siglo, para la campaña de China, una casa de amianto empaquetada en pedazos, dispuesta para armarla en poco tiempo; dicha casa tenía capacidad para él y su estado mayor.

Las manzanas son recomendadas por los médicos como un gran alimento para el cerebro, porque contienen gran cantidad de ácido fosfórico y se digieren fácilmente; excitan la acción del hígado y producen sueño.

La luna, según se dice, ejerce una marcada influencia sobre los tartamudos; en tiempo de luna llena, los individuos atacados de esa enfermedad, tartamudean mucho más.

Un artista francés construyó una estatua de cobre que tenía en la base una preparación química, por medio de la cual se extrae del aire la humedad y se forma en la superficie del metal una capa de nieve en el transcurso de pocos minutos: la llamó estatua de nieve.

El veneno del avispa, según un hombre de ciencia francés, en suficiente cantidad, hace invulnerable contra el veneno de las víboras.

La palmera Inaja, que se cría en las orillas del Amazonas, tiene unas hojas que alcanzan una longitud de 9 a 10 metros por 3 ó 3 y medio de ancho.

El abanico tiene su origen en China, y va en 1243 ante de J. C., durante la dinastía de los Chon, se empleaban los abanicos de pluma, para resguardar del polvo a los emperadores.

La estupidez, según los estudios hechos por un distinguido alfonsista, es simplemente indicación de que cierta parte del cerebro no se nutre como es debido o que no está en comunicación con la fibra nerviosa.

La vida, entre los 9 y los 12 mil metros de altura en la atmósfera, es difícil, y, de los 14 para arriba, completamente imposible, si no se tiene a mano el recipiente de oxígeno.

La isla de Spitzberga está habitada únicamente durante uno o dos meses al año, en la estación de la pesca por flotillas de pescadores; Spitzberga es uno de los sitios más cercanos del polo norte.

Los papas tienen tres anillos: uno de oro liso o con algún camaleón o piedra tallada, llamado anillo papal; el anillo pontifical para las grandes ceremonias y el llamado del Pescador, porque tiene una figura de San Pedro en la barca, echando la red al mar.

Los villanos, en el antiguo reino de Navarra, pertenecían a su señor por tal extremo, que, cuando uno de aquéllos moría, sus bienes y sus hijos pertenecían por igual a su amo y al rey, y si sobraba un hijo, se partía por la mitad, quedando el rey con el costado derecho y el señor con el izquierdo.

El platino es tan dúctil, que el profesor Woolston, hace unos treinta años más o menos, logró obtener un hilo de dicho metal, de 0.00001 de centímetro, el que, según él, si tuviera dos kilómetros de largo, no pesaría más de un decígramo.

Las flores del árbol Prippul son veneradas por los indios, porque creen que su deidad Vishnú nació entre sus ramas.

Entre los sordomudos, es muy corriente aprender a escribir patas arriba, a fin de que, quien está con ellos vaya leyendo cómodamente lo que escriben, y evitarse dar vuelta el papel una vez que han terminado.

Las quemaduras que interesan la mitad o más de la superficie del cuerpo, según las experiencias médicas, son mortales en todos los casos y aun algunas que no interesan más de un tercio.

Mr. Oppenheimer, de Hannover, tenía fama de ser el poseedor del mayor número de caballos: en sus cuadras se alojaban, por término medio, a fines de siglo, unos seiscientos caballos de todas las razas.

En el océano, la sal, por regla general, disminuye de la superficie al fondo entre los 1.600 y los 2.000 metros, y, desde aquí, empieza a aumentar hasta el fondo.

El primer papa que cambió de nombre al ser elevado a la dignidad pontificia, fué Adriano III, romano, que sucedió a Marino en 884; elegido en mayo, murió en septiembre.

El eco más notable de todos los conocidos o tenido por tal, es el del palacio de Simonetta, cerca de Milán; dicen que repite el disparo de una pistola 70 veces.

La litografía fué inventada, casualmente, por Senefelder, al hacer la cuenta de la lavadora; sobre una loseta escribió, en vez de con tinta, con una mezcla de jabón, cera y hollín, que usaba para conservar la superficie de la piedra; luego echó un ácido encima, y aparecieron los caracteres en relieve, lo que le permitió reproducirlos.

En las escuelas del Japón, hay la costumbre de llevar a los discípulos todos, los años, en un día de otoño, a cazar conejos.

En el Teatro Libre, que fundó el actor francés Antoine, en París, en 1887, no se pagaba para entrar, salvándose la temporada con la suscripción iniciada por Antoine entre los literatos franceses de más renombre.

La colección más valiosa de objetos de oro, en el siglo pasado, era la de la reina Victoria, de Inglaterra, en la que figuran tal número de preciosidades, que, según cálculo aproximado, vale la colección unos 60 millones de francos.

El rey Carlos I de España, mientras tenía custodiado con sus tropas, en el Belvedere, al papa Clemente VII, hacía rogativas por su libertad; el mismo papa, un año después, coronaba emperador a Carlos I, en Bolonia.

El primer santo de la iglesia católica, canonizado solemnemente, fué San Udalrico, obispo de Augsburgo, elevado a los altares por el papa Juan XVI, el 30 de enero del año 993, según Fleury, o el 3 de febrero del mismo año, según Pagi.

La uncrexida, sal amoniacal del ácido purpúrico, empezó a venderse en el comercio en 1863, para estampar el percal; el ácido úrico de donde se sacaba procedía del Pera y se cobraba a razón de 80 francos el kilo de uncrexida.

En la oficina de carruajes del Ayuntamiento o Municipalidad de Londres, se anotaron en 1900, 57.000 carruajes automóviles.

La mejor colección de naipes no es, como se ha asegurado, la del Museo Británico, sino la de la señora Van Rensselaer, de Filadelfia; esta señora posee 900 de todos los países donde se conocen los naipes y pertenecientes a distintos períodos de la historia del mundo. Cada ejemplar, tiene su historia correspondiente.

EL PELUQUERO DEL PUEBLO



Demostración gráfica del sistema de la taza

Una señora de Londres, llamada Isabel Hunter, dejó una renta de 6.000 francos anuales a su loro, el cual llamaba su "fiel compañero de veintiocho años".

El caburé, rey del bosque, ofrece el raro caso de mimetismo, simulando con las plumas de la parte posterior de la cabeza, encrespándolas, un rostro perfecto igual al suyo, con lo que consigue no ser atacado por detrás, pues parece que estuviera mirando.

Las patatas o papas, pueden prepararse para comer, de más de cien maneras distintas, que difieren de un pueblo a otro notablemente.

La producción de oro en el mundo decrece visiblemente: en 1915 alcanzó a 468.224.918 pesos americanos y en 1918 a 377.380.000 de la misma moneda.

Un bastón perteneciente a una señora de los Estados Unidos, está hecho con sellos de correos, y por ella misma; tardó catorce meses en hacerlo, y empleó 4.777 sellos, que valían, antes de inutilizarlos, 500 francos.

De las aves domésticas, el cisne y el loro gozan de más larga vida: aquel llega hasta 150 y 200 años y éste los 100.

En plena guerra mundial, el conde Skor-zewski de Posen (Alemania), ha tratado de utilizar los camellos en las labores agrícolas; otros agricultores de Glatz le imitaron, y todos han conseguido excelentes resultados.

Séneca, el filósofo nacido en Córdoba, España, no ponía otra palabra de despedida al final de sus cartas a Lucilio, creador de la sátira, que: "Adiós".

El petróleo, gran fuente de recursos para los Estados Unidos, fué descubierto por un fraile franciscano en 1629, usándolo en un comienzo en fricciones para curar el reumatismo, uso que actualmente es popular.

El horno más alto que existe para hacer carbón de madera se encuentra en Varas (Bosnia) y tiene veintidós metros de alto.

Los naufragios ocurridos en el solo año 1914, alcanzaron al total enorme de 922.265 toneladas.

La diabetes ha logrado cuadruplicar en París el número de sus víctimas: en 1880 hubo 128 defunciones; en 1890, 304; en 1900, 404 y en 1909, 525; M. Le Goff atribuye la difusión de la enfermedad, a que se cuida de una manera insuficiente y defectuosa.

La estatua de Hananuma Masakichi, obrero de Tokio (Japón), tallada por él mismo en madera, está tan admirablemente hecha, que, puestos a la par el autor y la obra, es casi imposible decir cuál es uno y otra.

En el Museo Negro, o museo criminológico de la policía de Londres, hay un criptograma cifrado perteneciente a un ladrón llamado McDonah, el cual es el único documento de su especie que no se ha logrado aún esclarecer su contenido.

Por la noche, el aire que rodea a las flores está cargado de aromas, porque la luz solar no se opone a su emanación.

Una de las desventuradas princesas rusas, poseía un reloj minúsculo, cuya caja es un espléndido diamante de un centímetro de diámetro.

La luz del sol oprime a la tierra con una fuerza que oscila alrededor de setenta mil toneladas.

En el Museo Británico había en 1900, 2.700 Biblias completas, en todas las lenguas que se hablan en el mundo.

Las gafas con cristales color azul, son, en opinión del doctor Magnus, muy perjudiciales, pues dicho color irrita la vista, citando el caso de que muchas aves, reptiles y anfibios que tienen el párpado transparente amarillento o rojo para inutilizar los efectos de los rayos azules.

Las aguas del mar contienen, según diversas experimentaciones, y en especial las del profesor Stewart J. Lloyd, de la Universidad de Alabama, 1.400 toneladas de radio.

Un caso notable del instinto de las plantas se observa colocando durante una sequía un cubo de agua cerca de donde haya melones, zapallos y sandías; al cabo de unos días la planta endereza sus tallos hacia el agua y no para hasta llegar a ella.

El hecho de que los caballos se "espanten" y los burros no, lo atribuye un hombre de ciencia a que, aquel, en sus antepasados, acostumbraba a vagar por regiones llanas, en las que el terreno a las veces es blando y el raso no se fija bien; en cambio los antepasados del burro vienen de países montañosos en donde hay precipicios y grandes declives, por lo que se acostumbró a fijar bien las patas en el suelo, asegurando el paso.

Los sandwich, en español emparedados, deben su nombre al cuarto conde de Sandwich, personaje gran aficionado al juego, y a quien molestaba tener que suspenderlo para comer.

El coral—según una superstición muy antigua—tenía la virtud de hacer palidecer a la persona que lo llevaba consigo, cuando ésta estaba en peligro de muerte.

Los mosquitos—a estar a experimentos hechos en la oficina eléctrica municipal de Nueva York, no son atraídos por la luz roja como por la luz blanca, lo que es fácil conseguir usando lamparillas rojas para la luz eléctrica.

El famoso conde Zeppelin hizo experimentos aerostáticos en Saint Paul, Minnesota, E. Unidos, con el nombre de conde Steiwer, en 1863.

Con las flores del geranio, planta que no falta ni en el jardín más modesto, se puede hacer un excelente licor digestivo.

En el grisú, debido a los experimentos de M. M. Moureaux y Lapape, se encuentran rastros apreciables de emanaciones de radio.

En el Acuario de Nueva York, se encuentra disecada la cabeza de un pez recogido en El Cabo (África) que ha sido bautizado como "el viejo del mar", porque presenta su cabeza todo el aspecto de la cara de un viejo.

Las manchas del cutis conocidas por manchas de anteojos, pueden hacerse desaparecer según el comunicado del doctor Menetrel a la Academia de medicina de París, con un tratamiento de aire caliente de 110° a 120° centígrados.

En las altas capas de la atmósfera, por sondas llevadas a cabo, resulta que más allá de las regiones frías, existe una capa de aire relativamente caliente: el límite entre ambas regiones se fija en los 11.000 metros, en donde el termómetro marca más o menos 69° centígrados bajo cero.

El silfo, planta que griegos y romanos utilizaban para extraerle una especie de jugo o goma de propiedades medicinales, se ha perdido totalmente, hace muchos cientos de años: en tiempo de Nerón no se encontraba en Cirenaica, de donde era originaria dicha planta, más que un ejemplar que se mandó al emperador como un valioso regalo.

El fósforo fué descubierto por un comerciante arruinado de Hamburgo, llamado Brandt, que se entregó a la alquimia, en el año 1669.

En la Siberia la mayoría de las casas se construyen de madera, de una manera especial, lo que las hace resistentes a las bajas temperaturas de la región.

Una señora inglesa, queriendo matar dos gallinas, les dio una fuerte dosis de morfina en unas sopas de leche, pero éstas, en lugar de morir se encontraron en mejor estado y pusieron huevos, por lo que, su dueña, en todo el gallinero, usó la morfina en la comida que les daba, con excelentes resultados.

La telegrafía sin hilos, según el doctor Hensingemiller, trastorna las estaciones del año y amenaza, para las futuras generaciones, la salud y la existencia.

En la república mexicana, según un estadista, no quedaba a fines del siglo pasado, más que unos cincuenta mil descendientes de la raza azteca.

El nombre Albión, con que los romanos designaban a la Gran Bretaña deriva según unos de los albanos, primitivos habitantes de Escocia, según otros del color blanco que tienen las rocas en la costa meridional de aquel país.

De los once millones de sujetos en que se calcula la población judía del mundo, cerca de la mitad están en Rusia.

En qué se conoce a los amigos de lo ajeno

Hay en un Banco de Nueva York un agente de policía a quien la naturaleza ha concedido el don singular de reconocer a los ladrones al primer golpe de vista.

Decimos don singular, porque realmente son pocos los hombres que gozan de tal privilegio; pero en opinión de este nuevo Sherlock Holmes, no hay nada más fácil que hacer lo que él hace. Todo se reduce a cuestión de estudio y de práctica, a fijarse en ciertos caracteres fisionómicos, y sobre todo en ciertos ademanes enteramente peculiares en los ladrones.

En primer lugar, Jorge Lawlor, que así se llama nuestro hombre, aconseja fijarse en las manos.

Todos los ladrones se distinguen por

una memoria y un poder de retentiva verdaderamente notables. Hay que saberse de memoria la fisonomía de estos hombres, bien porque se hayan hecho sospechosos o porque, a consecuencia de anteriores delitos, hayan sido detenidos alguna vez y se conserven sus fotografías.

Sin embargo, no es necesario conservar en la imaginación todos los rasgos de la fisonomía de todos los rateros del país; basta con fijarse en algún detalle de cada uno de ellos; retenido éste, los demás rasgos vienen inconscientemente a la imaginación. Pocas personas tienen una cara perfecta, o por mejor decir ninguna, y por lo tanto, con recordar la perfección característica de



un movimiento nervioso é involuntario de los dedos. Tienen las manos tan acostumbradas a las manipulaciones rápidas, que ni aun en circunstancias normales pueden tenerlas quietas; pierden, por decirlo así, la tranquilidad de los dedos. Además, se les conoce por la manera de llevar las manos. Lo mismo el ratero que el ladrón trabajan principalmente con los dedos índice y medio, y además con el pulgar, y de aquí que, inconscientemente, los llevan siempre preparados; cuando se ve que un hombre lleva extendidos los dedos segundo y tercero, doblados el cuarto y el quinto, puede decirse casi con toda certeza que es un ladrón.

Otro dato de importancia es la manera de andar; la posición de los hombros, sobre todo, delata en seguida al ladrón. Este suele andar con los hombros muy levantados y el cuerpo muy derecho, y en sus espaldas se nota cierto movimiento helicoidal, todo ello consecuencia lógica de la costumbre que estos hombres tienen de permanecer con el cuerpo inmóvil mientras trabajan con los brazos.

La facha de criminal que muchas personas atribuyen a todo bribón, no siempre es un dato muy seguro; muchos ladrones, y sobre todo los que toman por campo de operaciones los grandes bancos, son personas de aspecto muy distinguido. Para detener como ladrón a uno de estos hombres, no basta fijarse en sus hombros o en sus manos; conviene tener datos seguros que justifiquen la detención. Por esto añade el policía Lawlor, que en su oficio se requiere

cada ladrón, puede decirse que se les conoce a todos. Estas imperfecciones, estos detalles característicos, deben buscarse en los ojos y en la boca, todo lo más en la nariz; el bigote y la barba, así como la manera de peinarse, conviene olvidarlos por completo, pues ya se sabe que estos detalles se varían con toda facilidad, y precisamente el ladrón profesional es maestro en el arte de desfigurarse. Una nube en el ojo, unas cejas demasiado arqueadas o unos labios demasiado gruesos, son caracteres difíciles de borrar. Jorge Lawlor asegura que todavía no ha visto dos personas que tengan las cejas enteramente iguales; un observador concienzudo que estudiase la cuestión a fondo, llegaría a reconocer con toda facilidad las personas sólo con mirarle las cejas.

Seguendo las indicaciones del policía norteamericano, dice éste que cualquiera puede llegar a ser tan hábil como él mismo, siempre que se fije sobre todo en las manos y que tenga presentes dos cosas: la primera, que al fijarse en la cara de un hombre debe hacerse sin el prejuicio de que se trata de un criminal, pues hay centenares de personas honradas que tienen más aspecto desagradable que el más consumado ladrón; y la segunda, que la inmensa mayoría de los criminales no presentan en su fisonomía ninguno de esos rasgos que les atribuyen los criminólogos.

Los pelos de punta

Hace miles de años, cuando el hombre en su estado salvaje tenía más dominio sobre sus músculos que ahora, erizaba sus pelos a voluntad para parecer más fiero y temible. Igualmente esponjaban el pelo que cubría todo su cuerpo para resguardarse del frío, y en la actualidad, aún se nos ponen los pelos de punta bajo la impresión de una fría temperatura. Por esa misma razón se nos pone la carne de gallina.

Cuando nuestro pelo se crispa, nuestra carne se encoge, los músculos que se hallan bajo la piel se contraen, haciendo a su vez se contraigan los vasos capilares y se retire la sangre de ellos.

La piel, naturalmente palidece entonces y nos ponemos lívidos de frío, blancos de miedo, o amarillos de rabia.

Al contraerse las venitas superficiales, se contraen los músculos y, por consiguiente, la piel, y como consecuencia de estas contracciones, los pelos que la cubren se ponen de punta.

Cuando se nos crispa el cabello, podemos decir que el cuero cabelludo se nos ha puesto carne de gallina.

Si esto lo heredamos de nuestros ante-

pasados, también hemos heredado esos sueños en los que nos sentimos caer desde un alto precipicio y rodamos por el abismo con vertiginosa rapidez.

Nuestros abuelos de hace muchos miles de años, moraban en las ramas de los altos árboles, a menudo colocados en los bordes de precipicios, lagos o ríos y vivían en constante temor de caerse y matarse.

Muchos se caían y no pocos se mataban. A veces en su caída, lograban asirse a alguna rama, o caían en blando. Esas caídas a las que tan expuestos estaban acarrearaban, naturalmente, grandes choques mentales en el cerebro de aquellos hombres primitivos, choques que efectuaron determinados cambios en las células cerebrales, y que fueron transmitidos de generación en generación a través de las edades, hasta llegar a nosotros, de suerte que llevamos estampadas en nuestro cerebro cosas que pasaron a nuestros remotos progenitores.

Las piedras preciosas

Por su perenne verdor, la esmeralda evoca ideas beneficiosas; su "eterna frescura" ha sido considerada como un sím-

CURENSE CON RHODINE

UNICA ASPIRINA PURA
ESTOS DOLORES DE CABEZA Y
DECAIMIENTOS PROVOCADOS
POR LA VIDA AGITADA DE LAS
GRANDES CIUDADES

EN LA ARGENTINA
LOS TUBOS LEGÍTIMOS
LLEVAN LA FIRMA
DE LOS AGENTES
ALLARD & C^{IA}

bolo de la inmortalidad, del pecado y de la prueba vencida.

Bajo el nombre general de "berilo" se agrupan las verdes esmeraldas, las aguas marinas del color del mar, los "berilos" dorados, los "berilos" azules claros y la morgacita rosa.

Pero de todas las piedras verdes de otras variedades, ninguna posee el color vivo, rico y profundo de la esmeralda, color vivo que nos atrae y subyuga.

¿Por qué es verde la esmeralda? La ciencia no contesta con seguridad: supone que el color es debido a una cantidad casi infinitesimal de óxido de cromo. Cambiase la partícula del cromo en hierro, y en vez de una esmeralda se tendría un

berilo dorado que sólo valdría la cuadrágésima parte.

Casi todas las piedras preciosas varían de color y matiz dentro de su clase, no se ajustan a un patrón; hay zafiros verdes en vez de azules, diamantes opalinos y amarillos, granates que no son rojos, tan solo el rubí siempre es rojo y la esmeralda "verde como los prados de primavera". Ese color vivo, rico, brillante es lo que le da a nuestros ojos tan gran valor.

Plinio dice que sobrepaja en su color verde a la misma naturaleza; no hay otro color que nos deleite más que el verde de la hierba y el follaje, pues la contemplación de la esmeralda sacia nuestra vista sin fatigarla.

FEMINOL

Polvos y Crema

Los Productos de mayor garantía para la belleza del cutis.

Adoptados por las Señoras de los médicos.

Uselos Vd. y se convencerá personalmente de que son los únicos que han de conservar y mejorar la belleza de su cutis sin predisponerlo a enfermedades cutáneas.

Los calores excesivos, como la acción del sol en la época veraniega, no tienen influencia sobre el cutis si se emplea FEMINOL para cuidarlo.

Fíe en FEMINOL el cuidado de embellecerse. Los médicos hablan así:

"El suscripto, doctor en medicina y cirugía, certifica que el preparado de uso cutáneo llamado "Feminol" no contiene materias nocivas de origen mineral, sino que, por el contrario, es especialmente beneficioso para preservar y conservar las funciones de la piel. Y para que conste extendiendo el presente certificado.

Edo. DR. SAMUEL DE MADRID.
Sarmiento 3210.

Se venden a \$ 1.80 caja polvo y \$ 3.50 crema en las buenas farmacias, droguerías, tiendas y mercerías, o directamente a E. Lembeye, San Juan 3159, Buenos Aires.

En Montevideo: Cranwell Hnos.
En Chile: Droguería Francesa, Sd. A., Santiago.
En Perú: Carlos E. Mejía, Portal de Botoneros 116.
En Bolivia: Alfredo M. Barber y Cía, Cochabamba.

Proposiciones para representantes responsables en Brasil serán tenidas en cuenta.

DENKALMO cura el dolor de muelas, en el instante mismo de aplicarlo. Sujeto a la carie del diente no se desprende jamás, y sin retirarse ni perjudicar la encía, cura inmediatamente el dolor más violento. En las buenas farmacias y droguerías, a \$ 1.20 el estuche.

Depósito general:
San Juan, 3159 — Buenos Aires.

¿LE PESAN LOS PIES?
El calor y la fatiga producen cansancio y pesadez. Un baño de pies con PEDICURA los vuelve ágiles, fuertes y perfumados. PEDICURA evita la transpiración hedionda, las callosidades y durezas.

En las buenas farmacias, droguerías y perfumerías, a \$ 1.20 el paquete.

Depósito general:
San Juan, 3159 — Buenos Aires.

"EL AMIGO DE LA JUVENTUD"
CUESTA 10 CENTAVOS

MUNDO ARGENTINO

ROSARIO



Alumnas egresadas este año de la Escuela Normal N.º 1 de Maestras.



Durante la inauguración del casino de suboficiales en el regimiento "General Las Heras".
Fots. Martín.

NUEVAS PROFESORAS DE CIENCIAS



Srta. María Elea Natale.



Srta. Mary Guastavino.



Srta. María Esther Berhensen.



Srta. María Galarza.



Srta. Agueda María Rosas Sagüinto.



Señora Celia Caffarena de Machado.

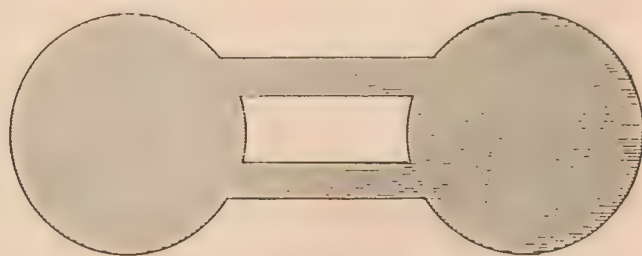
Fots. Roma.

QUILMES



Normalistas de La Plata en la playa.

Fot. de la Fuente.



CHILE



Durante el banquete ofrecido en la Escuela Militar al agregado naval de la legación del Brasil, señor Soares de Pinva.

Fot. Arauz.



D'Annunzio aragando a sus tropas en Fiume (Dibujo de F. Matania.)

LAS TROPAS ANTIMAXIMALISTAS

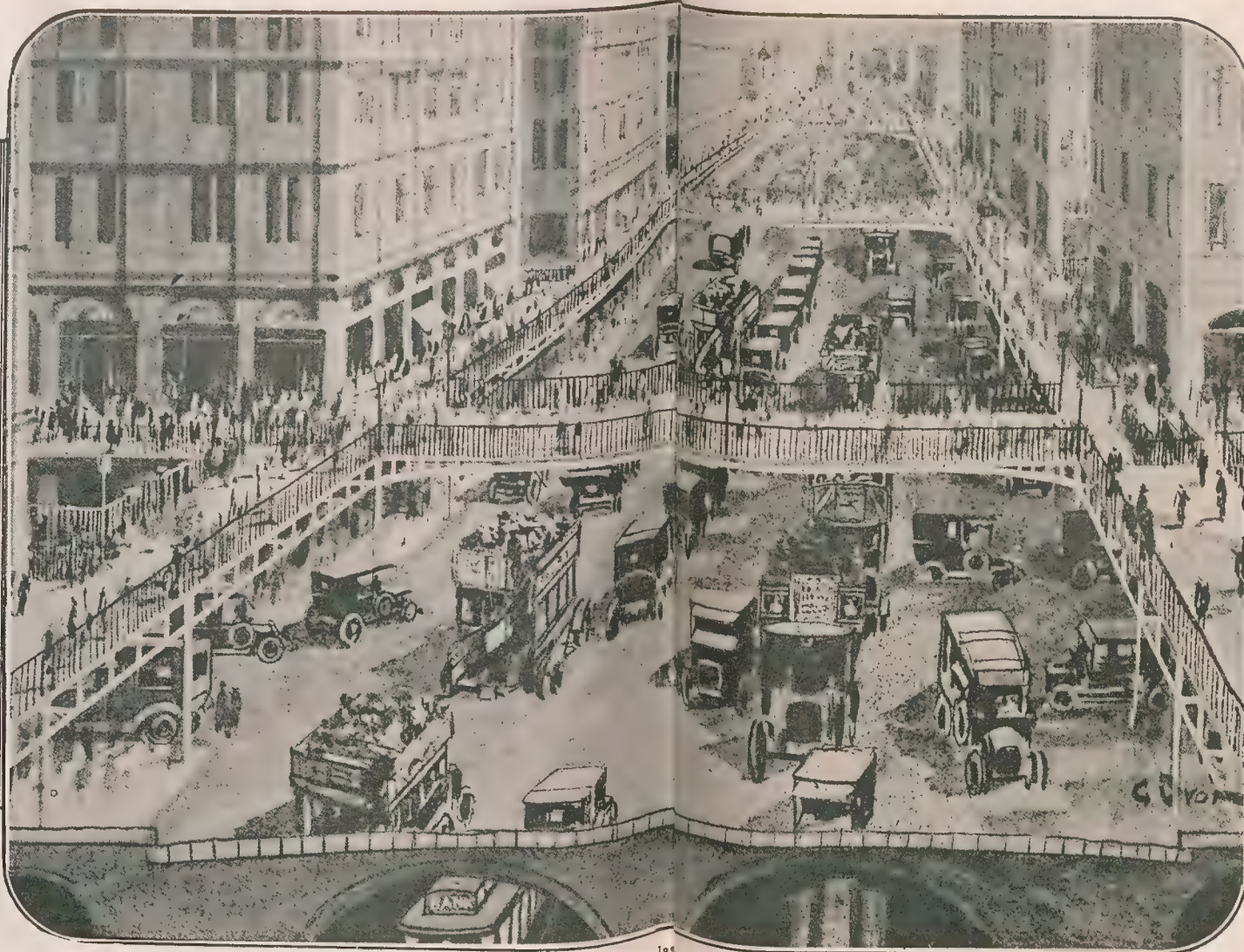


Tipos de soldados del ejército de Kolchak, cuyo estado lamentable puede verse en esta fotografía.

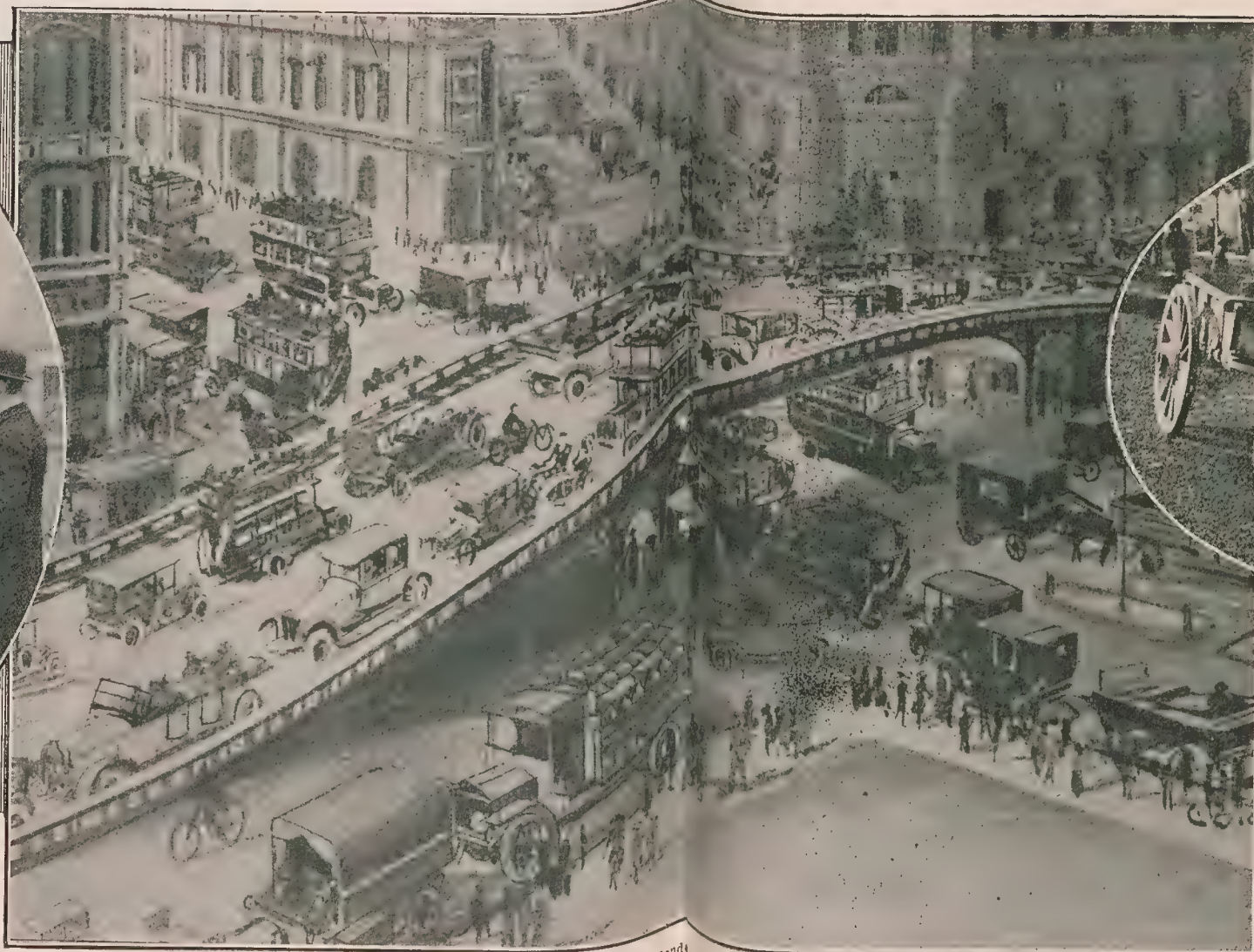


IDOLO CAIDO

Demolición de la colosal estatua del mariscal Hindenburg que se había erigido en el Tiergarten de Berlín.



Proyecto para facilitar el tráfico en las calles centrales de Londres

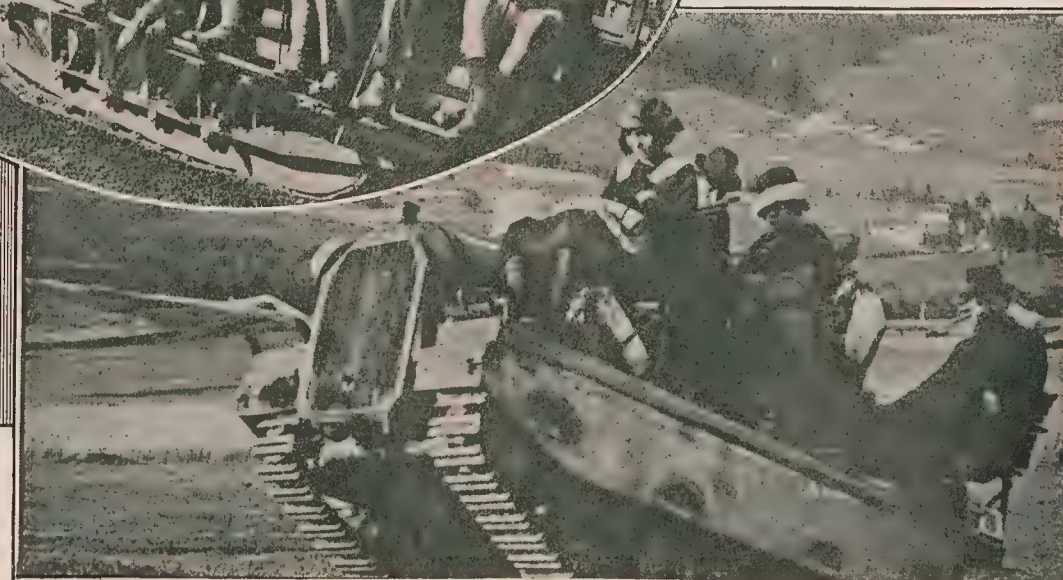


Puente proyectado sobre el Strand, uno de los puntos donde el tráfico es más intenso en la metrópoli inglesa.



El rey de España, acompañado del mariscal Pétain, visitando los campos de batalla de Verdún.

NUEVO EMPLEO DE LOS TANQUES DE GUERRA



Turistas visitando un campo de batalla en uno de los tanques que tan excelente resultado dieron en la guerra.

EFFECTOS DEL RECIENTE TEMPORAL



Arboles arrancados de cuajo en la calle Pedro Mendoza por el temporal del 7 del corriente.

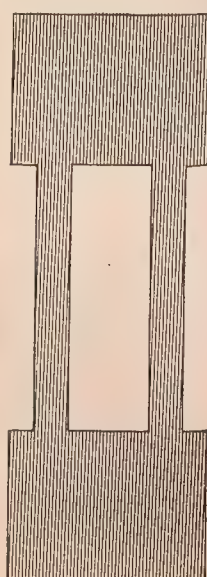
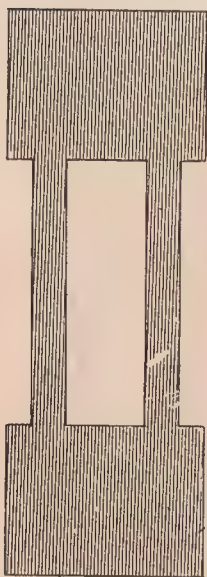


Aspecto que ofrecía una de las calles de la Boca después del temporal.



Frete al conocido restaurant "El Cccodrilo".
Fots. Louzán.

NUEVAS PROFESIONALES



Alumnas egresadas de la Escuela Profesional N.º 4, de esta capital.

CONCEPCIÓN DEL URUGUAY



El administrador de aduana, señor Rafael Garmendia, pronunciando su discurso durante la inauguración del muelle.
Fot. Graf.



Concurrentes a la fiesta veneciana realizada en el jardín zoológico.

MONTEVIDEO



Team del Club Rosarino que jugó un partido con el Club Belgrano, triunfando por ocho goals contra tres.
Fots. Arena.



El team argentino que disputó el partido internacional a beneficio del Círculo de la Prensa.



El team uruguayo, ganador del partido internacional.



El insigne escritor y hombre público don Carlos Roxlo, pronunciando la oración fúnebre en el entierro del coronel Gregorio Lamas.

Fots. Adami.

205, SAN MARTÍN, 217
BUENOS AIRES.

Pratt & Cia.

CÓRDOBA esq. MAIPÚ
ROSARIO



DELCO LUZ

ES EL EQUIPO ELÉCTRICO
necesario en todo estable-
cimiento moderno

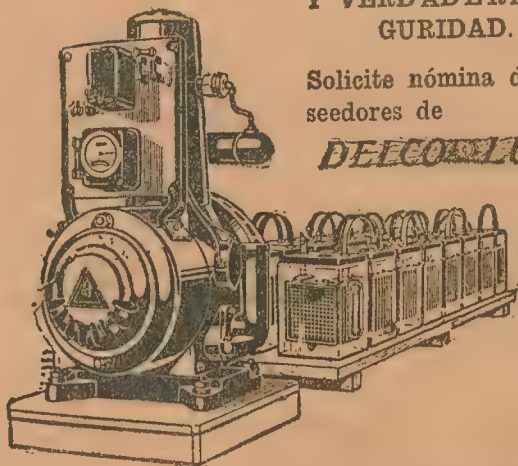
DELCO LUZ suministra electricidad para el alumbrado de la casa, graneros y otras secciones, así como para los parques, jardines, etc.

DELCO LUZ suministra también fuerza motriz para hacer funcionar maquinaria ligera. Extrae el agua, proporcionando agua corriente en donde quiera que se desee. Hace funcionar lavadoras mecánicas, desnatadoras, ventiladores, planchas; en fin, tiene un sinnúmero de aplicaciones domésticas.

DELCO LUZ es tan sencillo que un niño puede atenderlo, y tan económico que con lo que se gasta para hacer funcionar una sola máquina con sistema antiguo Vd. obtiene: **LUZ ELÉCTRICA — FUERZA MOTRIZ — MAS LIMPIEZA — MAYOR COMODIDAD Y VERDADERA SEGURIDAD.**

Solicite nómina de poseedores de

DELCO LUZ



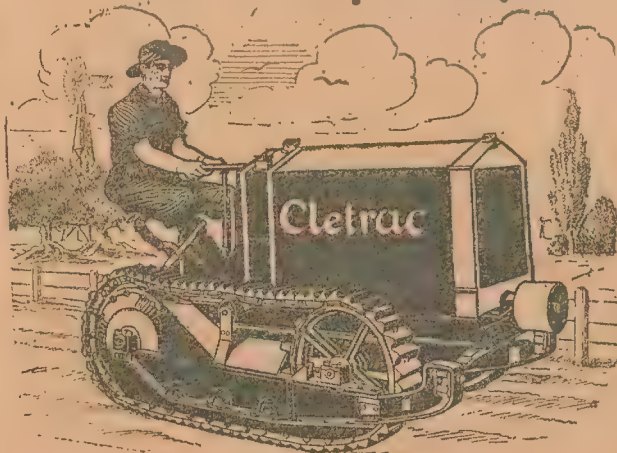
SOLICITE INFORMES Y FOLLETOS A NUESTRO AGENTE EN ESA LOCALIDAD O A NUESTRA CASA CENTRAL

Pratt & Cia.

AUN TENEMOS ZONAS LIBRES PARA AGENTES ACTIVOS ESTABLECIDOS

Cletrac

El Tractor Tipo Tanque



CLETRAC

Tractor Tipo Tanque

El tractor CLETRAC es una fuente de tracción fija.
Produce mucho y consume poco.

CLETRAC hace el trabajo del motor fijo con la ventaja adicional de la movilidad extrema.

Se arrastra sobre sus propios carriles, exactamente el mismo sistema que los célebres TANQUES, por eso se le llama el tanque de la paz.

CLETRAC, anda por todas partes por dificultoso, duro o pantanoso que sea el terreno, y desempeña el trabajo de tres buenos peones y de 9 caballos, con mayor rapidez y mucho mejor.

En una palabra: CLETRAC se hace indispensable en todo establecimiento de campo moderno.

Solicite Album "CLETRAC"

Rehabilitación del gato



En nuestro pobre orgullo de seres semejantes a Dios sentimos un ridículo desprecio por nuestros hermanitos inferiores los irracionales. Habría que ver lo que piensan ellos de nosotros, de estos vanidosos entes que cuando tenemos que dar la medida de comparación para cualquier concepto despectivo recurrimos a un animal. Un hombre torpe, rústico o de escasa inteligencia es un burro, para comparar un sujeto incivil y tozudo a algún ser lo hacemos con la mula. El individuo que no solidariza con nosotros es un car-

La gente débil y delgada puede engordar y fortalecerse

si toma una pequeña pastilla de Kassium con cada comida. No importa cuán pálido, débil, nervioso o anémico esté Vd., Kassium hará que recupere Vd. su energía nerviosa y hará que su sangre sea rica y roja. Es verdaderamente asombroso el alivio que se nota rápida y permanentemente en todos los males debidos a la pobreza de sangre o a la debilidad de los nervios. Los médicos dicen que ello es debido a que Kassium contiene aquellos elementos que los científicos opinan se convierten rápidamente en vigorosos tejidos nerviosos y al mismo tiempo suministra el hierro que da vida a la sangre. Kassium se digiere y se asimila fácilmente y no causa indigestión o acedia, y está exento de todo estimulante, opio o narcótico. Sólo repone los nervios y la sangre y deja que lo demás siga su curso natural. Kassium se vende en paquetitos originales que contienen lo suficiente para un tratamiento de dos semanas, al precio de \$ 3.50 por caja, o sea menos de \$ 0.30 por día, y se vende bajo la condición de que ha de dar satisfacción o de lo contrario se devuelve su importe. Compre hoy mismo una caja, y si al cabo de dos semanas no ha ganado Vd. algunas libras de peso, o no se siente Vd. mucho mejor que se ha sentido por muchos años, se le devuelve su importe con sólo reclamarlo.

nero, un pobre hombre es un gato, una muchedumbre escasa nos merece el concepto de cuatro gatos. Besugo y atún son en España insultos que se aplican a poetas chirles y literatos hueros. Vaca y camello son palabras ofensivas en Francia. Hasta el pobre perro tan agradecido, tan leal, tan humilde tiene que soportar el que se le llame perro a una persona de malos instintos. Merlo, que en buen castellano significa zorzal marino, y también mirlo, es un sujeto pazguato, un majadero que se deja engañar. A un bigardo discípulo de Caeo llamámosle pájaro de cuenta. Rana a un sinvergonzón y bestia, bruto y animal a todo prójimo al que queremos vilipendiar. Somos ingratos.

¿Quién podría imaginar el papel que en la vida moderna, tan complicada, desempeñan las humildes bestias que viven trabajando silenciosamente junto a nosotros!

Cuando a las puertas del expendio de carnes tropezamos con un pobre perro sin dueño, que trabajosamente dormita hostigado por las moscas ¿quién se detendrá a meditar acerca de la ayuda admirable que sus remotísimos abuelos, contemporáneos de la raza paleolítica de Cromagnon prestara al hombre primitivo, en la empresa de dominar el mundo? Y sin embargo, el día en que aquel antepasado nuestro domesticó al perro y pudo acostarse tranquilamente bajo la vigilancia de su nuevo amigo, que echando en la entrada de su caverna le anunciaba la proximidad de las fieras que iban a disputarle la posesión del cubil, ese día la civilización quedó asegurada para siempre.

Y ahora es el gato, la bestia ingrata y meticulosa que en magníficos versos cantara Rollinat, el llamado a poner a salvo la reconstrucción belga, seriamente amenazada por la abundancia de ratas. ¿Será tal vez que hayan de volver los días de oro del viejo Egipto, en que se enterraba a los gatos en las tumbas suntuosas de los reyes, embalsamándolos con el mismo betún de Judea que el cuerpo del Faraón? ¿Veremos a ver siquiera los tiempos de aquel príncipe del país de Gales que allá por el año 1000 expidiera un rescripto ordenando su protección y propagación por todo el reino?

Lo cierto es que la guerra atroz que acabamos de pasar, al lado de daños infinitos e irreparables, materiales no menos que morales, nos ha dejado algunos grandes bienes, y entre ellos no es el menor el haber puesto de relieve el fuerte encadenamiento que enlaza a todos los factores, aun los más oscuros, que colaboran en la obra compleja de la vida universal y que ha producido ya la rehabilitación de algunos seres; primero el obrero, cuya participación se reconoció no menos importante que la del soldado; más tarde el caballo, el noble compañero del hombre que labra los campos tirando del arado, al cual se curó amorosamente en magnífi-

cos hospitales de las heridas que recibiera en los combates; ahora es el gato, que desde la categoría de semidiós había descendido hasta el último escalón del humano desprecio, y que de nuevo se considera como un útil colaborador del hombre.

Y así, lentamente hasta el remoto día en que las auroras alumbren a cada nuevo amanecer un mundo de fraternidad y de justicia.

¡Y habíamos notado en muchos versos, por de pronto, la fraternidad y la íntima compenetración entre los irracionales y los hombres!

El apellido materno

Los españoles y casi todos los hispanoamericanos tienen la costumbre de usar los dos apellidos. Nosotros, como somos lo menos de imitación de todas las gentes del mundo, acostumbramos a omitir el apellido materno; es más chic, más elegante, más francés.

El uso de los dos apellidos tiene sus ventajas indiscutibles y así lo reconocen gentes tan prácticas como las norteamericanas. Véase lo que dice una revista neoyorquina:

"En estadísticas recientemente hechas en este país, con fines administrativos, se ha encontrado que en cinco millones de nombres hay 53.200 Johnson, 51590 Smith, 14.800 Brown. En la familia de los Smith hay 3.412 llamados Guillermo, y así por el estilo en las demás. Hay 1.500 John Miller, Hay 175 Juan F. O'Brien cuyas esposas se llaman María.

Cuanto más fácil se haría todo si se conservara el nombre materno. Esto es algo que no tiene por qué aprender la América latina de los Estados Unidos, ni de Europa."

El pañuelo

Los pañuelos de lujo parecen alas de mariposa, pétalos de flor, trocitos de velos de hadas, y algo muy poético y muy inmaterial.

Hay pañuelos místicos, puros, exquisitos; los que llevan las primeras comunicantes a la Sagrada Mesa y las novias al altar. Hay pañuelos dolorosos, los que se usan con orla negra al empezar a vestir un triste luto.

Hay también pañuelos caseros; los que una niña pide con insistencia a su madre, y emplea en envolver escrupulosamente su muñeca, echándose a su vez de mamá. Pañuelos hay de vestir, que pasan en determinadas ocasiones de unas manos finas y delicadas, a las de algún enamorado joven, que los guarda como reliquias o... los une a la colección.

Pañuelos trágicos y pañuelos de iniciales traídas, que lo mismo se convierten en testigos que en acusadores.

Yo creo que toda mujer que haya vivido algo, comprende, siguiendo el curso de sus recuerdos, la elocuencia que puede tener uno de esos cuadritos de batista y encaje, que se conservan como una joya de inestimable valor, porque han recogido sus más dulces, o dolorosas lágrimas.

Pequeño juguete de encajes y bordados; ¡cuántas veces en la vida, todo amor, de la mujer, eres un símbolo!

Si tomas por mira la virtud, y te precias de hacer hechos virtuosos, no hay para qué tener envidia a los que nacieron príncipes y señores, porque la sangre se hereda y la virtud se adquiere, y la virtud vale por si sola lo que la sangre no vale. —CERVANTES.

Mis bienhechores pueden morir, pero en tanto que haya hombres, yo estoy obligado a devolver a la sociedad los beneficios que he recibido de ella. —ROUSSEAU.

ASI COMO EL MARINO



Así como el marino embrea su embarcación para que resista al asalto de las olas, de igual manera el hombre que se preocupa de su salud embrea sus pulmones con ALQUITRAN GUYOT para mejor resistir a las bronquitis, toses, resfriados, catarros, etcétera.

El uso del Alquitran-Guyot tomado en todas las comidas en dosis de una cucharadita de café por vaso de agua, basta, en efecto, para hacer desaparecer en poco tiempo el resfriado más persistente y la bronquitis más inveterada. Se consigue también, en muchos casos, detener y curar una tisis bien declarada, pues el alquitran impide la descomposición de los tubérculos del pulmón, destruyendo los malos microbios causantes de esta descomposición.

Cuando se os quiera vender tal o cual producto en vez del verdadero Alquitran-Guyot, desconfiad, es por interés. Para conseguir la cura de vuestra bronquitis, catarros, resfriados crónicos por el desuido y a fortiori del asma y la tisis, es absolutamente necesario que pidan bien en las boticas el verdadero Alquitran-Guyot.

A fin de evitar cualquier error, fijense en la etiqueta; la del verdadero Alquitran-Guyot lleva el nombre de Guyot impreso en grandes caracteres y su firma en tres colores: violeta, verde y rojo, al bies, como también la dirección: Maison Frere, 19, rue Jacob, París.

P. S.—Las personas que no puedan acostumbrarse al gusto del agua de alquitran, podrán reemplazar su uso por el de las Cápsulas Guyot, al alquitran de Noruega de pino marítimo puro, tomando dos o tres cápsulas en cada comida. Obtendrán así los mismos efectos saludables y una cura igualmente segura.

"EL AMIGO DE LA JUVENTUD"

SEMANARIO ILUSTRADO PARA NIÑOS Y JÓVENES

Padres, vosotros tenéis tantas revistas, pero ¿vuestros hijos?...

"EL AMIGO DE LA JUVENTUD" es la única revista que verdaderamente llena las aspiraciones de niños y jóvenes. Sus novelas interesantes son dedicadas especialmente a sus lectores y encierran fines morales e instructivos.

Ningún buen padre debe dejar de comprar "EL AMIGO DE LA JUVENTUD" para sus hijos.

Cuesta, con 16 páginas de gran formato e impreso en colores, solamente 10 centavos en toda la República. — Por semestre \$ 2.50 y \$ 5.00 por año.

Compre todos los lunes "EL AMIGO DE LA JUVENTUD".

Agentes para la venta en el interior se necesitan. Condición: ser ya agentes de otra revista.

Las cartas deben dirigirse a MEDRANO 111 al 115 - Capital

Nombre
Dirección
Ciudad
Provincia

EL MÁS ALLÁ

Aquella noche llovía inmensamente.

La lluvia, en su incesante caer sobre los vidrios de las puertas del café, habíalos opacado por completo, dejando ver únicamente las sombras de algunos transeúntes que, de cuando en vez, pasaban por la acera.

Angel Villalba, Miguel San Martín y yo, permanecíamos desde hacía un buen momento sentados a una mesa.

El amigo Villalba, joven muy creído en las cosas de ultratumba y muy supersticioso, pretendía hacernos creer en la real existencia de misterios inexplicables que "viven" en el más allá y que sólo los mortales predispuestos a su contacto reciben pruebas rotundas del efectivo poder de su existencia.

Yo he de confesar sinceramente que, aunque no comulgo con tales misterios, agradábame escuchar aquellas leyendas fúnebres, colocando algunas veces mi oña de increíble en el castillo sepulcral que mi buen amigo lleva en su mente.

Villalba ponía un enorme interés en justificar su actitud, con escenas en las que desfilaban espíritus... duendes... fuerzas invisibles, leyendas tan lúgubres y de tal magnitud de temor y de misterio, capaces de producir un tremendo escalofrío o un miedo horripilante en el cuerpo de cualquier pobre sacristán por muy acostumbrado que estuviese a servir de actor en estas tragedias de la noche.

La lluvia continuaba su intermitente carrera. Un viento huracanado soplabo fuertemente, sosteniendo una obstinada lucha con los indefensos arbolitos de la ancha calle. El constante movimiento del arco voltaico de la esquina imitaba, al despedir el humillo que producía la lluvia al caer sobre el cristal caliente, un incensario de plata.

—Vosotros sabéis—dijo Villalba—que yo he abandonado la carrera de derecho que estudiaba al hallarme en tercer año. Sabéis también que la causa de que yo haya dejado los estudios, fué el enamorarme de María Rosa, muchacha que habéis conocido, y en la cual, os juro por sus divinas cenizas, depositara mi primer y único amor.

El cariño amoroso que mutuamente nos profesábamos era hondísimo, lo sentíamos en el mayor grado, había llegado a lo sublime... Constituíamos dos cuerpos con un alma sola.

Yo no podía estudiar porque mi mente encontrábase completamente ocupada y absorbido mi pensamiento por aquella santísima muchacha. Mi padre, ante las razones que yo le hube expuesto como disculpas, y, comprendiendo mi inquebrantable resolución de no salir de la ciudad, habló con el gerente de "La Vulcana" y a los pocos días formaba, yo, parte del personal de la contaduría de la gran fundición.

Mis propósitos halláronse así cumplidos. Mi mayor deseo, que era el de poder ver y hablar todos los días a María Rosa, lo he conseguido.

Cierta día—continuó—llegó a la fundición el capitán del velero inglés "Explorador". Venía a abonar una cuenta por un arreglo que se le había efectuado a su buque. Cuando se retiró me regaló un libro elegantemente encuadernado, cuya carátula así rezaba: "Tres historias de amor y tragedia".—Thomas Murray, miembro de la Asociación Teosofica Londinense.—Versión Castellana.—Liney & Co. Editores.—Broad Street 32. Londres.

El libro contenía "tres" historias de "tres" muchachas que "tres" días antes de contraer enlace habían sido guiadas por un espíritu malo a morir trágicamente.

La primera se tiró bajo de un tren, la segunda se ahogó en el Támesis y la tercera se ahorcó.

Pues bien, queridos amigos—agregó

Villalba—no puedo aseguráros si las trágicas trilogías que contenía aquel libro constituían un bárbaro aviso para mí; empero, lo cierto es que "tres" días después de haberlo leído, recibí la desgarradora noticia de que mi buena y adorable María Rosa, que saliera en compañía de su familia en dirección a un pueblito cercano, acababa de morir en forma trágica por haber sufrido un vuelco el automóvil en que viajaban.

Cuando Villalba llegó a este momento de su confidencia, las palabras se ahogaban en su garganta y unas lágrimas lentas y continuadas bajaban por su rostro dolorosamente.

San Martín y yo permanecíamos mudos, procurando no interrumpirle. Aquel

bre la almohada, lloré mucho. El sol del día siguiente iluminó en mi alcoba las últimas lágrimas.

Mi fuente de dolor no tenía más agua.

"Tres" días después—la trilogía continuaba—me enteré por los diarios que el "Explorador" se había ido a pique cerca de las costas inglesas.

Toda la tripulación se salvó menos el señor Stanley, su capitán.

Y "tres" días más tarde desapareció el libro de mi casa, sin que yo, hasta hoy, haya podido saber en qué forma ni de qué manera.

Os conté todo esto en abono de mis creencias. Ahora os pregunto: ¿hay en

panas. Yo propuse que debíamos retirarnos a dormir.

Cuando nos dirigíamos a la puerta Villalba daba un apretón de manos a San Martín, diciéndole:

—Trataré de pensar como tú para olvidar esta creencia que, como tu dices, atrofia los sentidos.

Nos despedimos; y la lluvia parecía pretender inundar la ciudad.

Joaquín R. RODRIGUEZ

Los rayos eléctricos

El nombre de rayos eléctricos, dado por sir William Crookes a las ondas eléctricas, está perfectamente empleado, tratando de relacionarlas con las ondas luminicas que, como Maxwell predijo y más tarde se ha verificado experimentalmente, son de la misma naturaleza que las vibraciones etéreas eléctricas. La luz no es sino el resultado de vibraciones del éter, de una rapidez muchísimo mayor que la de las oscilaciones eléctricas. Del mismo modo que hablamos de rayos luminicos, podremos pues, con toda propiedad, hablar de rayos eléctricos. Los experimentos de Heriz y otros físicos han probado de una manera concluyente que los rayos eléctricos se reflejan, refractan y sufren la difracción de una manera análoga a los rayos de luz; lo que ocurre con los rayos eléctricos es que, como su longitud de onda es muy grande, harían falta proyectores enormes para poderlos concentrar en un haz paralelo, como los rayos luminicos son concentrados por un proyector ordinario. De todos modos, siempre el fenómeno de la difracción evitará que se puedan enviar los rayos eléctricos en una sola dirección. La difracción es tanto más acentuada cuanto mayor es la longitud de onda; se puede tener una idea tosca del fenómeno de la difracción considerando como si las vibraciones tendiesen a envolver todos los obstáculos que se oponen a su progresión a través del espacio.

Una campaña en favor de Nueva York

Se ha formado recientemente en Nueva York una asociación que se propone como único objeto hacer propaganda en favor de esta ciudad. Es frecuente oír hablar de Nueva York como de una ciudad apropiada para hacer dinero, pero insostenible para vivir.

En la actual campaña en favor de esta ciudad se quiere llamar la atención a hechos como los siguientes:

Nueva York es el centro educativo más grande del mundo. Ochenta y nueve mil jóvenes de ambos sexos vienen aquí anualmente a estudiar en sus establecimientos de educación superior.

Nueva York es el centro musical y de teatros más importante del mundo.

Nueva York ha sobrepasado a Londres como centro financiero del mundo.

Nueva York tiene más iglesias que cualquier otra ciudad del mundo.

Nueva York gasta más en obras de filantropía que cualquiera combinación de otras cinco ciudades. En tiempos normales gasta cincuenta y cinco millones de dólares.

Nueva York gasta cuarenta y cinco millones de dólares anualmente en su sistema de escuelas públicas.

Nueva York tiene tres mil quinientas setenta y tres millas de calles.

Nueva York despacha buques que llevan las banderas de doscientas noventa y ocho compañías.

Nueva York tiene siete mil ochocientos veinte acres de parques públicos.

Nueva York tiene más días de sol que cualquiera otra gran ciudad de los Estados Unidos, excepto Los Angeles.

Nueva York tiene las estaciones terminales de las dos redes ferroviarias más importantes del mundo. Llegan aquí doscientos noventa y siete trenes de pasajeros al día, sin contar los miles de trenes interurbanos de las vecindades.

Nueva York tiene una provisión de agua superior en volumen y pureza a la de cualquiera otra ciudad del mundo.

Nueva York tiene facilidades portuarias superiores a las de cualquiera otra ciudad.

El fin de la vida no es más que éste: aspirar al perfeccionamiento que Cristo nos indicó, diciéndonos: "Sed perfectos como vuestro padre que está en el Cielo."—Tolstoy.

En Rusia, donde no se usa anteojeras, casi no se conocen los caballos asustadizos.



las lágrimas merecían todo nuestro respeto, porque el que llora de amor es un hombre sagrado.

Interin nuestro amigo secaba sus pupilas, por mi retina comenzó a desfilar la seductora figura de la que fuera su adorada.

María Rosa se presentaba ante mis ojos tal cual era: su estatura más bien baja; su cuerpo elegantemente modelado; fina de cintura; nariz chieca y recta, ojos castaños y soñadores; boca miniaturesca, de marfilinos dientes, y una larga cabellera del color de sus ojos, ondulada y armoniosa, formando un peinado versallesco. Su rítmico y delicado andar y la bondad ingenua y divina con que miraban sus ojos, hacían de aquella mujer un ser atrayente y cautivador.

Después de respirar hondo, nuestro amigo terminaba:

—Yo recibí en aquella noticia el golpe más enorme y brutal de mi vida. Aquella noche no pude dormir; mi dolor era inmenso; un nudo que me ahogaba formábase en mi garganta; sentía necesidad de llorar, y con la cara so-

lo que acabo de referiros alguna fuerza oculta?

Al hacer esta pregunta Villalba había fijado con ansiedad sus ojos en nosotros.

—Yo comprendo—contestó San Martín—por la palidez de tu cara y tu estado anormal de ánimo en este instante, que fuiste sincero en tu narración; empero, puedo asegurarte que tú has sufrido una gran alucinación. La desgracia que en aquellos días te azotaba te presentaba todo rodeado de misterio. El dolor trastorna los sentidos. Todo lo que nos comunicaste sucedió por casualidad.

El libro tú mismo lo habrás extraviado sin darte cuenta por el dolor que en aquellos días te embargaba.

No eres el único que cree en apariciones, señales, ánimas, etc.

Mi última palabra sobre esto es que ello es una interesada invención de la teosofía, del espiritismo y demás religiones, que la propagan en todas las formas llevando un foco de infección a los espíritus débiles o ineptos.

El reloj del café hizo sonar dos cam-

Así fué cómo se hizo matrero...

¡Noche de perros! Me rememora algo que no quiero recordar.

—Cuenta algo, Don Nemesio—dijo un paisanito.

—Pa guardar la tradición—agregó otro.

—Es algo que tiene relación con mi persona y mi injusto nombre de matrero, al que por fortuna, lo va cubriendo el poncho del olvido.

Era una noche, así, como ésta, los rayos iluminaban por momentos el cielo; la laguna había crecido hasta cerca de la "Encrucijada de los Talas", espantando a los yaguarétes que aguardan el paso de las víctimas.

Al llegar a la "Encrucijada" ya me consideré a salvo de la partida.

—¿Porqué lo perseguían Don Nemesio?

—¡Ah! ¡Me había olvidado, canejito!

A la vuelta de la "Campaña del Desierto" corrí a mi rancho a abrazar a mi mujer y mis hijos; pero éste estaba

dando vueltas alrededor de un árbol, donde se había guarecido un infeliz.

Bajar del pingo, envolver mi mojado poncho en el brazo y acercarme al tigre fué cosa de un segundo: se me abalanzó pero antes de pocos minutos, había dejado de ser el terror del pago, mi facón había entrado hasta la S en el pecho del felino.

Alcáncenme un trago; tengo la garganta seca y estos recuerdos me la hacen añorar.

Este hombre a quien yo le salvé la vida, resultó ser don Juan Serala, hombre rico del partido, que tenía la linda costumbre de hacer trabajar la gente y no pagarle.

Y cuando algún peón reclamaba se iba a las casas y traía un sable, con el cual le daba al peón una paliza de "padre y muy señor mío".

Yo trabajé tuito un mes, y cuando quise cobrar me dijo:

—¿Entuavía que le he estado dando de

PRECAVIDO



El señor Gordetti antes de pagar el sombrero de su señora, cree conveniente probarlo para ver si a ella le quedará bien.

sin los míos, ocupao en cambio por unos gringos amigos de la policía.

Desesperado, interrogo al comisario por mis queridos "cachorros" y me contesta:

—Búscalos, y a mí no me molestes, porque te voy a planchar los lomos" y ahí no más se me abalanzó, con el sable.

—Cegado por la ira fué que cometí la "desgracia" partiéndole el corazón.

Y así huyendo de la partida, un día como hoy, me internaba en los "Talas".

Pero mi desventura no quiso terminar aquí; ya en los "Talas" siento la voz de un hombre que me pide auxilio: enderezo mi flete hacia el lugar y veo un tigre con los ojos como luciérnagas

comer, quiere plata? Espere, vuelvo en seguida, me dijo.

Volvió, pero con un tremendo machete.

Ahí nos prendimos como "saguai-pés". Sonaban los aceros como campanas; después de un momento de lucha don Juan Serala probó los fuertes planazos de mi facón.

—¡No me mate, don Nemesio! No, "don" yo no le vi a matar; ya una vez le salvé la vida y ahora se la vi a perdonar; yo no sé matar cobardes!

¡Hace treinta años que falto de estos pagos! ¡Quién diría!

Máximo CAAMAÑO

La desmovilización de la torre Eiffel

La torre Eiffel había sido movilizada como un simple mortal. Es cierto que su edad juvenil no la eximía del servicio militar. Alegrementemente sobrelleva el peso de sus treinta años... y de sus siete mil toneladas.

Durante la guerra estuvo a la altura de la misión que le habían confiado. En su tercera plataforma instalaron una batería de cañones antiaéreos; su segundo piso se erizó de ametralladoras; su entresuelo dió asilo a una central telefónica, y en su cúspide, se sucedieron los mensajes malámblicos. Desde hacía poco el monumento recobró su destino pacífico y ornamental.

Esta pobre torre, que algunos condenaron en nombre de la estética, sólo

había sido construida por diez años. La concesión otorgada al constructor, y muy combatida, había sido limitada a este corto período.

Pero Eiffel tenía fe y la fe que transporta las montañas permite construir las artificiales. A pesar de todos y contra todos, la torre se terminó... y dura todavía.

Ha prestado, presta y prestará todavía numerosos servicios a la ciencia, y hoy mucha gente no podría creer que París fuese París sin su torre Eiffel.

Si un hombre es cortés y atento con los extranjeros, prueba que es ciudadano del mundo, que su corazón no es una isla solitaria y que un istmo le une al continente.—Bacon.

Se desarrollan las plantas por el cultivo y los hombres por la educación.—Rousseau.

"ÉL AMIGO DE LA JUVENTUD"
REVISTA PARA NIÑOS Y JOVENES

CREMA DENTÍFRICA COLGATE

Te has limpiado bien los dientes con el dentífrico COLGATE

COLGATES RIBBON DENTAL CREAM

DELICIOUS ANTISEPTIC ECONOMICAL

LIGHTNER y LEON,
Representantes
Lavallo, 1521, Buenos Aires

¡Cuántos desdichados reducidos a los últimos rigores de la pobreza y a los cuales no se los conoce y no se los quiere conocer! Si se supiera la extremidad de sus necesidades, se tendría para ellos, a pesar de todo, si no la caridad, a lo me-

nos la humanidad. A la vista de su miseria, se ruborizaría el hombre de sus excesos, tendría vergüenza de sus refinamientos, se reprocharía sus locos despilfarros y se echaría en cara con razón sus crímenes.—BOURDALOQUE.

GRAN TRIUNFO FARMACEUTICO

Para combatir radicalmente en breves días sin inyecciones ni lavajes las enfermedades venéreas y de las vías urinarias en ambos sexos, ya sean recientes o bien antiguas y rebeldes.



El célebre médico criollo Dr. Francisco G. Neira, dice:

"Complázcame en felicitarlo por el éxito que en las afecciones de las vías génito-urinarias se obtiene con su preparado "Cachets Antiblenorrágicos Collazo", resultante de la muy feliz y científica combinación de los elementos indispensables para conseguir resultados positivos.

Para su satisfacción acompaño un resumen de los casos tratados en mi clínica y los inmejorables resultados obtenidos:

Sobre un total de	Enfermos de	Han sido eficaces en
218	Blennorragia aguda y crónica.	206
151	Cistitis y prostatitis.	140
193	Leucorrea y flujos en señoras.	183
42	Enfermedades varias.	41

Precio \$ 6

Para purgar a los niños sin que lo sepan y evitar la repugnancia que ocasionan los purgantes o laxantes a los mayores.

Por fin se ha resuelto el problema de poder purgar a los niños sin que lo sepan y de evitar el relajamiento del estómago que suelen ocasionar la mayoría de los purgantes, pues el Azúcar Collazo, para niños y personas mayores, purgante o laxante según la cantidad, no tiene otro sabor que el del azúcar común y se toma en lugar de éste con la leche, té, café, etc., pudiendo tomarse toda clase de alimento.

A dosis laxante: (una cucharadita dos o tres veces por semana) cura rápidamente el estreñimiento, la jaqueca (dolores de cabeza), la acidez y pesadez de estómago, los cólicos hepáticos, las infecciones intestinales y desinfecta y normaliza el funcionamiento del tubo digestivo, siendo muy eficaz contra los vómitos y demás molestias de las señoras en estado y durante la lactancia.

A dosis mayor: purga a los niños y adultos sin que lo sepan, y evita el relajamiento de estómago e irritaciones que ocasionan los demás purgantes.

Precio \$ 0.80 y 2.80

Químico farmacéutico Angel García Collazo. Premiado con medalla de oro en París y Roma por sus productos "Cachets Antiblenorrágicos Collazo", "Poción Tónica Depurativa", "Loción" y "Azúcar Collazo".

Receta infalible para purificar la sangre, tonificar el organismo y regenerar los nervios, huesos, músculos, etc.

No basta tomar hierro para adquirir energía y vigor.

"Para gozar de buena salud es indispensable depurar la sangre, regenerar las células y asegurar el normal funcionamiento de todos los órganos".

Necesitase una combinación científica que responda a los hechos prácticos que pudiéramos llamar de consumo y pérdida que experimenta diariamente el cuerpo humano, y esto solamente se consigue con la Poción Tónica Depurativa Collazo, cuyos sorprendentes efectos han sido constatados por los más notables médicos, quienes la consideran el tónico por excelencia para niños y adultos, porque, sin causar el estómago e intestinos, como sucede con la mayoría de los tónicos, activa la asimilación de los alimentos, limpia el hígado y los riñones, previene las fermentaciones intestinales y regenerando la sangre aumenta el número de los glóbulos rojos, regulariza y asegura el normal desarrollo de los huesos, músculos, nervios, etc.

Nada más fácil que comprobar su eficacia.

Vea el peso que es capaz de alzar hoy, con una mano, tome durante quince días dos cucharadas de la Poción Tónica Depurativa Collazo, repita la prueba y comprobará que su organismo se ha fortalecido, su sistema nervioso se ha regenerado y que ha aumentado considerablemente su resistencia muscular.

Precio \$ 4

El procedimiento más eficaz para extirpar la caspa, fortalecer el cabello y curar la calvicie de primero y segundo grado, lo constituye el uso de la "LOCION COLLAZO". Porque limpia y antisepitiza el cuero cabelludo, fortifica las raíces del pelo tonificándolas convenientemente y estimula al bulbo piloso activando la proliferación de sus células.

Precio \$ 5

Pida folletos gratis a la
FARMACIA "CONDOR"
CORDOBA, 884 — ROSARIO
Depósito en Buenos Aires, Droguería Americana, Bnó. Mitre 2176

== EL QUE A HIERRO MATA, A HIERRO MUERE ==



"¡Atajen, atajen!"—gritaba desesperado Anastasio Rechupete—mientras corría con una velocidad de sesenta kilómetros por hora tras un ladrón que le había caloteado sus ahorros.



Cansado el caco de tanto correr y deseando jugar una mala pasada a Anastasio, pintó con alquitrán una valla de tablas.



Llegó Anastasio, quiso saltar la valla, pero como colocara las manos en la parte untada con alquitrán, éstas quedaron adheridas a las tablas como moscas a papel caza idem.



El bandido se había sentado a descansar y decía socarronamente: "¡Golpiá que te van a abrir!" Pero, al ver que Rechupete daba un elegante salto mortal, empezó a inquietarse.



Los pies de nuestro amigo vinieron a caer en un sumidero sobre el cual habían caído gruesas gotas de alquitrán, de modo que las extremidades inferiores del joven se adherieron con fuerza de pega-pega a la tapa del sumidero.



Anastasio realizó, entonces, un esfuerzo sobrehumano, echó hacia arriba las piernas, levantando la tapa de la cual pendía una cadena con un gancho en el extremo.



El gancho de marra sujetó por el cuello al bandido y lo arrastró con fuerza irresistible hacia la valla de alquitrán contra la cual quedó pegado como vulgar escarabajo.



"El que a hierro mata a hierro muere, compadre"—le dijo Rechupete, gozando con la facha asustada del caco.—"De aquí no saldrás hasta que no me entregues mis ahorros y recibas tu merecido"—agregó Anastasio sonriendo irónicamente.



Jabón

LA MASCOTA

Se usa para todo

El tejido más delicado, que no pueda sufrir un continuo frote, queda como nuevo, sin desmerecer en brillo y consistencia lavándolo con jabón "LA MASCOTA". Su fabricación en la "GRANJA BLANCA" es una garantía.

De venta en todas partes

EMPRESA "EL RETO"

MORTALIDAD INFANTIL



La mortalidad entre nuestro mundo infantil es mayor en proporción a la de los soldados muertos durante la gran guerra Europea.

¿POR QUÉ?

Porque todavía las madres buscan un remedio infalible para contrarrestar los estragos causados por la:

**DIARREA
COLITIS
EMPACHO**

OTRAS ENFERMEDADES de los órganos digestivos, ENFERMEDADES QUE MATAN miles de criaturas anualmente.

EUZYMINA MENARINI

no sólo cura estas enfermedades, sino las evita.

Como alimento suplente
EUZYMINA es excelente

PIDA FOLLETOS EXPLICATIVOS

FREY & Cía., Bolívar 1072, Dpto. A

La huelga de Santos (Brasil)

Señor director de "Mundo Argentino".

Distinguido Director:
le molesto a usted, señor
con bastante sentimiento
para pedirle un favor,
perdone mi atrevimiento.
Usted, como es natural,
y en su alto puesto me fundo,
tendrá su correspondencia
en la Corte celestial,
siendo "Director del Mundo".

Es la cuestión que, entre tantos
telegramas de la prensa
que causan penas y llantos,
leí con angustia inmensa
lo de la huelga de Santos.

Yo comprendo, francamente,
como buena penitente,
que a los santos, ¡pobrecitos!
ya los tiene medio fritos
tanta vieja impertinente.

Pidiéndoles cada día
todas las dichas mundanas:
que se les quiten las canas,
un premio de lotería
y otra punta de macanas.

Por mi parte, se lo jura
la que firma la presente,
nunca soy muy exigente,
sólo les pido por pura
necesidad, lo siguiente:

A San Antonio le pido
trece novios (me parece
señor, que no me he excedido)
para ver si de los trece
logro sacar un marido.

Pedí a Santa Rosalia
que se me muera una tía,
(ya que ni un rayo la mata),
pues tiene bastante plata
y así yo la heredaría.

A San Abundio, patrón
de la abundancia, también
le pido de corazón
que me saque yo el millón
esta Navidad. Amén.

Por mi salud, la que a veces
se altera por... pequeñeces
propias de la juventud,
es objeto de mis preces
la virgen de la Salud.

Le tengo a San Juan bendito
prendida siempre una vela,
a fin de que no me duela
mucho un "juanete" maldito
que he heredado de mi abuela.

A San Alejo, con fe,
mil padrenuestros recé
pidiendo me tenga lejos,
mientras que yo viva, de
parientes y trastos viejos.

Dos nubes tengo en los ojos
y está al tanto de mi cuita
Santa Bárbara bendita,
a la que rezo de hinojos
"para ver" si me las quita.

Por un primo y dos cuñados
que están hoy encarcelados,
hago una novena al mes
a San Hipólito, que es
patrón de los indultados.

Como el mate menudeo,
tengo irritado el gonzato
y le rezo a San Mateo,
porque me han dicho, y lo creo,
que es abogado del mate.

A San Lorenzo también
A diario le rezo cien
padrenuestros de rodillas
para que me salga bien
el asado en las parrillas.

Libertad a San Liberto
le pido muy fervorosa,
y rezo en cuanto despierto
dos credos a San Lamberto,
pues soy bastante golosa.

En fin, no le canso más,
soy una devota fiel
de Santa Ana, San Miguel,
San Roque, Santo Tomás,
San Joaquín, San Rafael,
San Francisco, San Clemente,
Santa Tecla, San Urbano,
San Judas, San Feliciano,
Santa Rita, San Vicente,
San Miguel, San Victoriano,
y cumplo con los demás
santos a quienes jamás
nadie reza, ¡pobrecitos!,
pero que son los benditos

tan santos como el que más.

Diré algunos: San Peleo,
San Paciente, San Zenón,
San Buenviaje, San Tadeo,
San Cereal, San Filemón,
San Presidio, San Zaqueo,
San Seguro, San Felino,
San Fidel, San Glicerino,
San Magnesio, San Menin,
San Pionio, San Severino,
San Firmo, San Eneidín,
San Verano, San Quiterio,
San Emigdio, San Mamante,
San Gordio, San Exuperio,
San Melan, San Pataterio,...
y otros de nombre bastante
difícil y estrafalario:
que dejo de enumerar,
pues no le quiero cansar,
pero que en el calendario
tienen también su lugar.

Pues bien, ya usted se imagina,
siendo mis asuntos tantos,
que programa se me arruina
tan bueno, si no termina
pronto esa huelga de Santos.

Diga, señor Director,
¿quién ha sido el promotor
de esa huelga? Yo no quiero
ser mal pensada, señor,
más le culpo a San Severo.

De seguro que fué acá
San "Severo" fabricante
de "sebo", y ahora querrá
que todos hagan allá
también sebo en adelante.

Si no dispone el Señor
que acaben esos enredos
¿a quién, señor Director,
le rezo yo dos mil credos
que me manda el confesor?

Dígale al corresponsal
que para evitarnos tantos
trastornos y tanto mal,
haga ofrecer a los santos
un aumento de jornal.

Y descansar medio día,
si es que el Señor no se opone.
Si eso no basta, se impone
proceder con energía,
¡y que Dios me lo perdone!

Diré acaso una pavada,
más si siguen los excesos
de los santos, y la espada
de Bernardo no hace nada
contra los huelguistas esos,
prueben a ver si domina
la huelga la carabina
de Ambrósio, y si no, ¡qué diablo!
que imponga la disciplina
la "Epístola" de San Pablo.

¿No tiene usted relación
con algún santo influyente
que salve esta situación?

Vea, señor, que es urgente;
escribale a su patrón
o haga usted, por caridad,
a San Sereno el pedido,
salvo que él haya perdido
también la "Serenidad"
y esté en la huelga metido.

¿He estado un poco pesada,
verdad? Pero me parece
que el asunto lo merece.

Disculpe a

PURA PARADA.

Su casa, Cangallo 13

Por la copia:

J. M. SIERRA.

Efectos del miedo

Es muy perjudicial a los niños el infundirles miedo. Los niños que se crían en un ambiente de temor no crecen normalmente y su sistema vascular queda entorpecido, la circulación es lenta y el corazón débil. Si ceden a la influencia del miedo transmutarán en negativas sus positivas disposiciones, y si por desgracia llegan a convertirse en hábito este temor, se agotarán lentamente las fuentes de vida. Al niño hay que inspirarle la confianza que ensancha el ánimo, vivifica el organismo y acrecienta el vigor mental.

En Moscú hay una ordenanza que prohíbe a los conductores de vehículos el uso de látigos, de cualquier clase que sea.

Western Electric Company

CUANDO NECESITE ARTICULOS DE ELECTRICIDAD

exija la marca *Western Electric*, y tendrá la seguridad de haber adquirido lo mejor que se produce en el mundo.

PIDALOS EN TODOS LOS BUENOS
NEGOCIOS DEL RAMO.

UNA PASTILLA VALDA EN LA BOCA

ES UNA GARANTIA DE PRESERVACIÓN

de las afecciones de la Garganta, Corizas, Ronqueras
Resfriados, Bronquitis, etc.

ES LA DESAPARICIÓN INSTANTÁNEA

de la sofocación, accesos de asma, etc.

ES LA RÁPIDA CURACIÓN

de todas las enfermedades del pecho.

ADVERTENCIA IMPORTANTÍSIMA:

PEDIR, EXIGIR

en todas las farmacias

LAS LEGÍTIMAS PASTILLAS VALDA

que son ÚNICAMENTE las que se venden

En CAJAS que llevan el nombre VALDA y el Timbre Fiscal
llevando el nombre del único fabricante H. CANONNE, París
En VENTA en todas las farmacias y droguerías

"Venga - Pronto y vea como "Gets-It" Extirpa Este callo"

Dejando el Dedo Tan Suave
Como la Palma de su Mano.

No existe el callo que el "GETS-IT" no lo extirpe. Nunca irrita la piel, nunca lastima los dedos. Tan sólo dos gotas de "GETS-IT" y el dolor en el acto se desvanece. Luego Vd. podrá extraer el callo con los dedos, quedando libre del dolor, y feliz con el dedo suave y sin callos, como la palma de su mano. "GETS-IT" es el único remedio seguro contra callos y callosidades.



Es admirable ver cómo "GETS-IT" extirpa los callos.
Fabricado por E. Lawrence & Co.,
Chicago, Ill., E. U. A.

Precio de venta: \$ 1.10 más 0.25 para franquicia al interior

Únicos Representantes:

MENDEL & CIA., Bolívar 879, Buenos Aires

En Asunción (Paraguay) C. Peroni, Benjamin Constant, esq. Ayolas

LEA "EL AMIGO DE LA JUVENTUD"

VAMOS A VER...

Diálogo.—Un buen libro—grita en una reunión un intelectual—es, según Addison, un legado que hace el autor a la humanidad. Un humorista.—Escasa herencia tiene que recoger la generación futura de la presente.

Adivinanza.—¿Cuál es la planta más útil para el hombre?
—La planta de los pies.



Cuestión zanjada.—¿Qué te ocurrió? ¿Por qué traes la cabeza vendada?

—Es que me he encontrado con Pérez, mi irreconciliable enemigo.

—¿Y te hizo cara?

—¡Cal! ¡no! ¡Es un cobardel! Lo que hizo fué deshiocermela.

No generalizar.—Después de lo ocurrido, hay que reconocer que somos unos estúpidos.

—¡Che! Haz el favor de hablar en singular.

—Bueno: habrá que convenir en que eres un estúpido.

Milagro patente.—Un individuo muy bofrato este pequeño, y rracho va en una pepor si faltaba algo, regiración a Luján. Cuando regresa de la expedición le pregunta un camarada:

—¿Y qué tal te fué? ¿Has visto algún milagro?

—Uno y patentísimo. Figúrate que me han hecho beber agua...

En el tribunal.—El presidente pregunta al acusado. —¿Ha cometido usted el crimen que se le imputa?

—Yo no, ¡y usted!—dice el acusado serenamente.



—Camarero: esta langosta está completamente deshecha; le falta una pata. Sin duda debe estar pasada.

—Al contrario, señor; nuestras langostas están tan frescas, que luchan entre sí en la despensa.

—Pues entonces, retire esta y tráigame la que haya vencido en la lucha.

Hombre decidido.—Hubo en un pueblo una espantosa invasión de ratas y no había medio de extinguirlas.

La autoridad municipal anunció que daría un premio considerable al que se atreviera a matarlas todas.

Un hombre se presentó ofreciéndolo así. Al saber la noticia todo el pueblo se reunió en la plaza de la intendencia.

El hombre pidió una caldera, aceite, carbón y un enorme cuchillo.

Cuando todo estaba a punto y el aceite hirviendo, se remangó la camisa, empuñó el tajante cuchillo y exclamó con voz poderosa:

—Ahora... ¡vengan ratas! A ver si no las mata el hijo de mi madre.

Paga proporcionada al trabajo.—¿Qué me da usted aquí?

—Cien pesos.

—No me conformo; lea usted la cláusula del testamento:

—"Legó doscientos pesos al criado que, a la hora de mi muerte me cierre los ojos". Tiene usted que darme cien pesos más.

—Pero mi tío se quedó tuerto después del testamento, y no has tenido que cerrarle más que uno.



—¿Qué clase de perro es ese que lleva?

—¿No lo ve? Un perro de policía.

Vuelve por otra.—Desengáñense ustedes—decía un individuo en la reunión de un café:—en este mundo sólo prospera el que no tiene vergüenza.

—Pues usted, bien poco pelo echa—le replicaron.

Buena recomendación.—Decía un señor a un mozo de café, que le servía muy mal:

—¡Che! ¡Será necesario que te cases pronto!

—¿Por qué?

—Porque conviene que salgas de mozo.

Cuento que puede ser verdad

Algunas veces los tenidos por ignorantes suelen salir del paso tan graciosos y humorísticamente como los sabios de ingenio más vivo.

Los gitanos especialmente, tienen tal viveza de imaginación, que de la cuestión más seria suelen hacer el chiste más donoso, y agudo.

Ved si no lo ocurrido a uno, que por quedar bien con el párroco del pueblo en que vivía, decidió una vez ir a confesarse.

El párroco le dijo que tenía necesidad de que alguien le enseñara la doctrina cristiana.

—¿La doctrina cristiana?—le preguntó el gitano;—¡pero, hombre, si todo eso es más antiguo que rascarse! Desde chico la sé yo.

—Entonces, dime: ¿quién hizo el mundo?

El gitano contestó al momento.

—¿Pero todavía no lo sabe su merced? Pues, amigo mío, ya podríamos haberlo olvidado, al cabo de tantos años que andamos hablando de lo mismo.

—Pero, dime quién lo hizo—insistió el cura.

—¡Dale! ¿Quién habría de hacerlo, sino el gobierno, que es el que hace aquí todo lo malo.

Buena defensa.—Hace unos días ha ocurrido en los tribunales un suceso que no deja de ser gracioso:

Un abogado de mucha fama defendía a un pobre diablo acusado de haber seducido a una joven.

—No conozco—dijo el abogado en su defensa—sino tres medios eficaces de seducción: la hermosura, el talento y el dinero.

En cuanto a la hermosura, mirad a mi defendido: es imposible que haya un hombre más feo. En cuanto al talento, ya le habéis oído hablar: nada más estúpido puede oírse.

Y en cuanto al dinero, basta decir que no tiene para pagarme y que le defiende por favor.

El acusado fué absuelto por unanimidad.

Acertijo fácil.—¿Cuáles son los medios más seguros para destruir las ratas?

—Multiplicar el número de gatos.

Redondilla famosa.—Para mortificar la vanidad de un hidalgo muy engreído con su título de "Don", compuso un chusco la siguiente redondilla:

Vuestro "don", señor hidalgo, es el "don" del algodón, el cual para tener "don" necesita tener "algo".

Sutileza femenina.—Iban juntos en un vagón de primera un caballero y una señora, y a poco de ponerse en marcha, el hombre sacó la cigarrera y preguntó:

—¿Le incomoda a usted el humo, señora?

—No sé decirle a usted, porque nunca he fumado delante de ningún caballero.



—¿Cómo enseñas a nadar a los bañistas que no saben?

—No les enseño. Les cuento historias trágicas para que le tomen miedo al agua.

Justicia seca.—Celebrábase la vista de la causa seguida contra un famoso bandido y uno de los jueces se durmió sin que lo notasen los compañeros.

Concluida que fué aquella vista se empezó otra sobre aprovechamiento de un prado, y el juez continuó dormido. Llegado el momento de fallar, le preguntó el presidente:

—¿Y usted qué opina?

—Que le ahorquen—repuso el magistrado medio dormido con una gravedad sin límites.

El presidente, dándose cuenta de lo que ocurría replicó con calma:

—No se trata del criminal, sino de un prado.

—Que lo sieguen—añadió el juez con la misma gravedad.

Inventaciones.—Decían delante de un señor que tenía muchas deudas, que era cierto el refrán que dice: "Quien paga sus trampas llena sus arcas".

—No lo creáis, necios—dijo el aludido—esas son inventaciones de los acreedores.

—¡Vaya una gracia!—Un mozo de comedor sirviendo la mesa, vertió la sopa en el mantel.

—Lo que es eso—le dijo el amo—también lo sé hacer yo.

—¡Vaya una gracia!—replicó el mozo.—Porque me lo ha visto usted hacer a mí.

El colmo de la curiosidad.—Expirando estaba un soldado en un hospital, cuando acertó a pasar por su lado un enfermero amigo, al que llamó por señas para decirle:

—Oye: me siento muy mal. Cuando muera, vete a casa de mi novia y dale la noticia. Tengo curiosidad de saber si llora.



—¿Qué cantidad mensual hay que pagar en este hotel?

—Lo ignora, señor.

—Es extraño que desconozca usted de esa manera el negocio en que sirve.

—Es que, desde que estoy aquí, no ha podido parar ningún huésped más de dos días.

Hombre severo.—Verificábanse en un pueblo los ensayos de una zarzuela. Los productos que rindiera la función se destinaban a la beneficencia y el alcalde asistía a los ensayos con objeto de evitar las faltas de los que componían la orquesta.

El director notó que uno desentonaba y dijo:

—¡Ahí falta un bemol!

—Pues a la cárcel con él—exclamó el alcalde.—Ya tengo dicho que no quiero que falte nadie a los ensayos.

Exhortación inútil.—Exhortaba un confesor a un reo que estaba en capilla, y como le notara cabizbajo, creyendo que sus palabras producían admirable efecto, preguntó:

—¿Te estás reconciliando con Dios? ¿En qué piensas, hijo mío?

—Pienso en que si no tuviera las manos atadas, podría estrangular a usted, y así serían ciento cabales las muertes que habría hecho.

Aconsejando.—No seas tonto: no te cases con mujer rica; el mismo Pitágoras decía ya que los hijos de los que se casan con mujer rica serán enemigos natos del trabajo.

—Sí, pero, ¿qué sabe el señor Pitágoras si yo tendré hijos?



—Se me ha volado el sombrero. ¿Quiere que vaya a agarrarlo, agente?

—Para poder escaparte ¿no? Aquí te quedas, que yo iré por él.

Confesor razonable.—Acababa de confesar a un pobre hombre que se iba a casar al día siguiente, y ya se retiraba, después de recibir la absolución, cuando volviéndose al cura dijo:

—Padre, se le ha olvidado a usted imponerme la penitencia.

—¿Pues no me has dicho que te casabas, hijo mío?

—Sí padre.

—Pues entonces, ¿qué mayor penitencia quieres?

Buen recurso.—Un alto personaje se vió un día obligado a recibir al caballero Pérez que tenía justísima fama de latoso.

El personaje estaba impaciente sin saber cómo podría librarse de aquel pelma que no sabía despedirse, cuando el criado, sospechando el martirio de su señor, entró diciéndole:

—¡Señor! Me han dicho que está ardiendo la casa del señor Pérez.

Y el señor Pérez salió por fin disparando.

Respuesta errada.—¿Maestro, ¿cuándo acaba usted las herraduras de mi burro?

—Con ellas ando.

Respuesta errada.—Maestro, ¿cuándo acaba usted las herraduras de mi burro?

—Con ellas ando.

Lenguaje impropio.—Voy a dar a usted una prueba de confianza. Présteme cincuenta pesos.

—¡Pero, hombre! ¿Y a eso le llama usted dar?

Diálogo conyugal.—Si yo me muriera—decía una mujer a su marido,—¿te casarías con otra?

—No soy tan otario, hija mía: bueno es errar una vez; pero no remachar el clavo.

—Naturalmente.—Si le tocara a usted la lotería—le preguntaron a uno,—¿qué haría usted?

—Ir a cobrar.

Comprensión rápida.—Fue un gitano a confesar y preguntó al padre:

—¿Qué es confirmación?

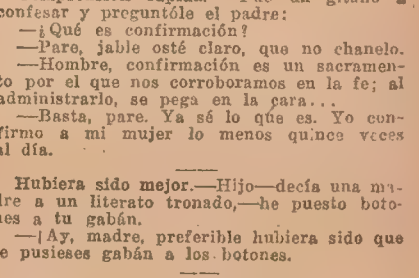
—Pare, jable osté claro, que no chanelo.

—Hombre, confirmación es un sacramento por el que nos corroboramos en la fe; al administrarlo, se pega en la cara.

—Basta, pare. Ya sé lo que es. Yo confirmo a mi mujer lo menos quince veces al día.

Hubiera sido mejor.—Hijo—decía una madre a un literato tronado,—he puesto botones a tu gabán.

—¡Ay, madre, preferible hubiera sido que le pusieses gabán a los botones.



—¡Socorro! ¡Socorro! ¡Me ahogo!

—¡Diablo de muchacho! Bien podía haberse ido a ahogar más lejos. ¡Ha hecho huir todos los peces!

En un examen.—¿Sabe usted cuántas son las partes de la oración?

—¡Vaya si lo sé! ¡Y usted?

—Pues no he de saberlo!

—Entonces es inútil que se lo diga.

En el banco.—Esta moneda de oro es falsa.

—¿Y por qué es falsa?

—Porque suena mal.

—¿Pero se figura usted que es un violín?

No hay por qué admirarse.—¿Sabe usted que los ratones se han comido esta noche la parte alta de mis zapatos?—decía un pobre hombre a cierto filósofo. Y como éste no contestase nada volvió a insistir el primero.

—¿Sabe usted que los ratones me han comido esta noche la parte alta de los zapatos?

—No tiene nada de particular; no me admira eso: lo que podría admirarme sería que la parte alta de los zapatos de usted se hubiesen comido a los ratones.

Casa sin pulgas.—Un caballero, después de haberse ajustado en una casa de pensión pregunta:

—Diga usted, patrona, ¿supongo que en esta casa no habrá pulgas?

—¿Qué ha de haber, señorito. ¡No ve usted que como las chinches abundan se las comen todas?

MODO DE SORPRENDER LAS TRANSMISIONES TELEFÓNICAS

En la pasada guerra europea se han puesto en práctica todos los métodos y todos los procedimientos que sobre infinitos asuntos preconizaban los reglamentos militares.

La aplicación se ha hecho en gran



Más Para Mí, Mamá--

quiere hacer el favor de darme más--tengo tanto apetito desde que tomo las Píldoras Rosadas del Dr. Williams. ¡Qué me gusta comer ahora! y me voy engordando, ¿verdad?

Hé aquí come charla la pequeña Rosita, que hace unos meses estaba tan pálida y que tanto ha cambiado gracias a las

Píldoras Rosadas del Dr. Williams

¡Qué gusto dá verla ahora tan vivaracha y llena de salud!

Todas las madres alarmadas por la falta de apetito de sus pequeños debieran darles las Píldoras Rosadas del Dr. Williams. Son azucaradas y les gusta tomarlas.

Pídalas a su farmacia

EL AMIGO DE LA JUVENTUD

CHAUFFEUR

Electricista

Dibujante

Mecánico



son profesiones que proporcionan buenos sueldos y magníficas oportunidades de progresar en la vida. Las ESCUELAS COMERCIALES POR CORRESPONDENCIA lo harán a usted experto en esas materias y le otorgarán su diploma de competencia.

Dondequiera que viva y cualquiera que sea su ocupación puede Vd. estudiar los números de los cursos que enseñamos por correspondencia.

¡PIDA INFORMES AHORA MISMO!

Enseñamos por Correspondencia

Teneduría	Aritmética	Perito Mecánico
Contador Público	Ortografía	Perito Electric.
Taquiografía	Caligrafía	Dibujo
Correspondencia	Avicultura	Chauffeur

Escuelas Comerciales por Correspondencia

Av. de Mayo 963 Dep. M. 15 Buenos Aires

---CORTE Y ENVÍE ESTE CUPON---

Nombre.....

Dirección.....

Deseo informes del curso..... N. 15

escala y combinándose los más variados elementos; y en forma que no habían podido sospechar las más perspicaces previsiones de tiempo de paz, por lo que se ha tropezado con inconvenientes u obstáculos no imaginados, evidenciándose la necesidad de un perfeccionamiento o de un nuevo sistema o método.

Esto, que ha acaecido con multitud de extremos, se hizo patente en particular con los medios preconizados hasta el día para sorprender los despachos o noticias que el enemigo transmitía por sus líneas telefónicas, sucediendo, como en otras muchas cosas, que se pusieron a prueba los conocimientos y el ingenio, unidos al entusiasmo, obteniéndose como resultado el invento de un nuevo procedimiento que, según se dice, es sorprendente por lo seguro y eficaz.



Fig

El procedimiento más conocido, y casi hasta ahora únicamente utilizado es, según se sabe, el que consiste en establecer una derivación con un hilo, a cuyo final se une un receptor. Para ello era preciso elegir un sitio en que pudiera disimularse, lo cual no era muy fácil si la línea estaba enterrada, y exigía a más llegar hasta esta misma; por otra parte, una vez interceptada la noticia, era indispensable transmitirla a su vez a quienes interesara, para lo que no se contaba siempre con medios adecuados, ni era posible efectuarlo de ordinario con oportunidad. Debiendo procurarse que el enemigo no descubriera la estratagema, y estando de continuo expuesto a ello, el procedimiento no daba resultados apreciables, ni lograba informar de un modo completo acerca de los planes de aquél, pues a lo sumo daba noticias sueltas sin hilación alguna; además, había que encomendarlo a espías u hombres atrevidos que se acercasen a las líneas del adversario.

El sistema de inducción tampoco obtuvo éxito.

Ante la conveniencia de conocer del modo más detallado y constante los planes del contrario, el teniente de re-

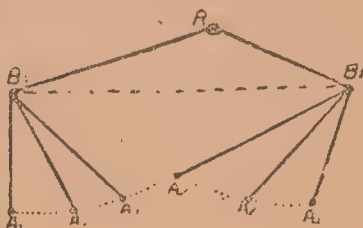


Fig 2

serva M. Delavie, de la infantería francesa, dedicóse a estudiar el asunto, sirviendo de iniciación a sus investigaciones la observación que hizo de que ciertos puestos recibían comunicaciones que no les estaban especialmente dirigidas y que a veces provenían de líneas alejadas varias centenas de metros.

Como consecuencia de sus reflexiones y estudios, dió del hecho la siguiente explicación, surgiendo una teoría que ha conducido a establecer un medio práctico y que ha dado en la guerra los más admirables resultados.

Por consecuencia de la forma de trincheras continuas y por mucho tiempo invariables que tomó el frente occidental, las instalaciones telefónicas pudieron adquirir gran carácter de fijeza y desarrollo considerable, quedando en proximidad relativa numerosas instalaciones de uno y otro adversario, instalaciones establecidas siempre con "tomas de tierra", muy cerca éstas también entre sí de la de ambos enemigos.

De aquí que se explique satisfactoriamente la observación del teniente Delavie, que la funda en los principios que a continuación se exponen:

Cuando una corriente recorre una línea y llega a comunicarse con la tierra por la extremidad de dicha línea, continúa propagándose a través del suelo y tiende a cerrar el circuito según el trayecto de mínima resistencia. Supónganse sobre un terreno varias líneas A. B., C. D., E. F., I. J., etc., todas estas líneas (fig. 1) están unidas a tierra en sus terminales, A. B. C. D. E. F. I. J. Fijémosnos en la línea E. F.; la corriente proveniente de E. llegará a F. y seguirá el circuito de cierre F. B. A. E., si éste presenta una resistencia menor que el trayecto directo a través del suelo, desde F. a E., la condición que ha de cumplirse es que la resistencia F. B., aumentada en la B. A. y en la A. E., sea más pequeña que la E. E. a través del suelo.

La resistencia de la línea A. B. es pequeña, tanto más cuanto que la línea sea mejor; pero, por otra parte, la resistencia del suelo entre E. y F., aumenta con la separación de estos dos puntos. Se comprende así que en tales condiciones el cierre de la corriente E. F., se haga mejor por el trayecto F. B. A. E. que directamente de F. a E., a partir de una cierta distancia entre ambas líneas y de determinada longitud de ellas, exigiendo esto último que cuando mejor conductor sea el terreno, más largas deben ser las líneas para que haya transmisión de una a otra.

En la situación de la figura precedente, la línea A. B. tomará corriente de las que pasen por E. F. y por C. D., no siendo probable que suceda lo mismo con las que recorran I. J.

La red telefónica alemana de primera línea, presenta la disposición que indica la figura 2. El puesto de mando (R.) del regimiento, se hallaba enlazado con los de los batallones (B., B.), y éstos con los de las compañías (A., A.), y todos unidos entre sí; además había líneas especiales para la artillería.

El procedimiento del teniente Delavie, según escribe el general Rouquero en la revista "La Nature", permitió que constantemente se interceptasen las órdenes y partes que circulaba el enemigo entre sus tropas, y que, por tanto, se conociesen sus proyectos y sus efectivos. Teniendo de continuo el aparato en el oído, se seguían todos los detalles de la vida en las trincheras enemigas y cuanto dato de valor se precisaba.

Una oficina inglesa

Para ver hasta qué punto se practica en Inglaterra la teoría del mínimo esfuerzo, basta visitar cualquier oficina particular de alguna importancia y fijarse en los mecanismos de todas clases que se utilizan para hacer más fácil el trabajo, y más rápida y más cómoda la labor de los empleados.

Desde que se llega a la entrada del edificio se advierte la multitud de tareas que se ha confiado a las máquinas. Al poner el pie en el umbral la presión hace que las puertas se abran automáticamente. Si se encuentra delante del ascensor se entra en él y, después de cerrarlo, se toca el botón indicador del sitio a que se va; el ascensor sube y, una vez llegado al piso que se indicó, las puertas se abren también automáticamente y vuelven a cerrarse cuando el ascensor está desocupado.

Hechos en las oficinas. En un vasto salón, en el que la luz entra a raudales por altas ventanas, trabajan los taquígrafos mecanógrafos provistos de cascos telefónicos y teniendo al alcance de su mano la máquina de escribir y tubos acústicos que comunican con los demás departamentos. En otro, como el anterior, amueblado y decorado con maderas claras y con las paredes pintadas de blanco para que reflejen la luz, otros empleados trabajan en las máquinas de calcular.

Los jefes de oficina dictan las cartas en un dictófono, especie de fonógrafo que recoge las palabras en un cilindro, que se envía a las dactilógrafas, a quienes un gramófono repite lo dictado.

En la sala de contabilidad una máquina imprime y graba en teclados sobre los cheques el valor que representan, lo que evita los errores y las falsificaciones. En las

expediciones, otra máquina cierra los sobres de las cartas y pega los sellos a razón de mil por hora. En las paredes, y en grandes cuadros bien visibles aparecen diagramas y relaciones, por los que se puede apreciar en cualquier momento el estado de los stocks y de la producción diaria. Por último, y para no hacer interminable esta relación, un aparato aplicado al micrófono de los teléfonos, permite hablar sin que la conversación sea oída en la sala.

Si, os aseguro que, halló ese joven una criatura que hará serenos todos los días de su vida, y será para él siempre una amiga animosa y fiel; porque un cuerpo tan hermoso debe encerrar necesariamente un alma pura, y su activa juventud está prometiendo una ancianidad feliz.—GORTHE.

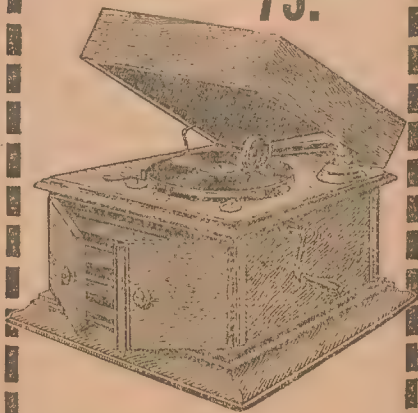
La vida y la suerte del hombre, dice, dependen de un instante siempre; porque aun después de largas deliberaciones, la decisión se hace en un momento, y sólo el hombre discreto sabe tomar la mejor.—GORTHE.

CASA AMERICA

1919 - 1920

Para que Vd. pueda terminar bien el año y empezar alegremente el nuevo, la Casa América le ofrece este hermoso gramófono de corneta interna

por solo 79.50



Mide 47 x 47 x 33 cms.

Construido en roble norteamericano, membrana doble con goma aisladora, de voz fuerte y natural. Se remite con tres discos dobles, 200 pías y embalaje gratis por sólo

\$ m/n. 79.50

EL SURTIDO MAS EXTENSO
EN DISCOS
DE TODAS LAS MARCAS
YA LLEGARON
LOS NUEVOS DISCOS
por R. FIRPO

Solicite catálogo gratis de DISCOS DOBLES.

a \$ m/n. 1.- cada uno

ESPECIALIDADES AMÉRICA RECOMENDADAS

GUITARRAS—VIOLINES—MANDOLINES—ACORDEONES—M. QUINAS DE AFEITAR "GEM"—LINTERNAS ELECTRICAS—PI-LAS—LENGUAFONO CORTINA.

Catálogo general ilustrado, remitimos enviándonos veinte centavos en estampillas.

CASA AMERICA

Av. de Mayo, 979—Buenos Aires (Entre Tacuarí y B. de Irigoyen)

SOLEDAD

Como el caracol en su concha marina, que el sol vuelve de oro, amo refugiarme en la soledad.

Sin más compañía que la Naturaleza los sentimientos se purifican. Y las pequeñas miserias humanas, que trajimos como prendidas de la ciudad, tentacular, lávanse a la saludable intemperie.

La vida tórnase clara y simple como el agua.

Y ante la serenidad de los atardeceres, sobre los campos dormidos, olvidanse todas las modernas complicaciones y los bullicios mundanales...

Y es, en la soledad, precisamente, donde nacieron los grandes pensamientos y fueron concebidas las empresas mayores.

Ya lo dijo Rousseau el gran solitario: "los ocios de mis paseos diarios se colmaron muchas veces de contemplaciones encantadoras, cuyo recuerdo lamento haber perdido"...

En la soledad escribió Montagne su libro admirable, que compendia la sabiduría universal. Y a ella recurrieron, fatalmente, todos los predestinados, desde la época de los profetas hasta nuestros días.

Jesucristo predicó con el ejemplo el recogimiento. Y, según reza el Antiguo Testamento, Moisés se apartó de su pueblo y ascendió, solitario, la sagrada montaña, para escuchar la palabra del Señor.

Es que el hombre necesita, como del

aire, ese retiro espiritual, cuando quiere entregarse y conocerse a sí mismo.

Sin la paz y sosiego, indispensables, se hace imposible el momento feliz, que como la oportunidad primaveral, favorece las líricas cosechas. Y, si no, comprobadlo en todos los terrenos.

El artífice que concentra el prodigio de sus virtuosas manos, para la ejecución de la obra maestra, consagrándola, a veces, una vida entera, gusta del apartamiento, y los talleres de los verdaderos artistas han sido siempre comparables al desierto en la hora de producción.

La ciencia, por su parte, es muy poco sociable. Y como los monjes de antaño, cuando deseaban ejercer el místico renunciamento, huían de la compañía de los demás, y se guarecían en las cavernas solitarias, los sabios y los anacoretas de hoy (que los hay todavía) suelen descubrir el rincón apacible, propicio al estudio y la meditación, donde no llegan las voces exteriores, a perturbar el laborioso silencio. Y la argumentación no tendría fin, en prueba de mi romántico aserto.

Entre los poetas que yo iba olvidando de puro intento; aquejados continuamente del "dulce daño", la práctica de la soledad es también inveterada y armoniosa, como los versos de Fray Luis de León y las églogas virgilianas. Y lo será, a pesar del ridículo que su inclinación despierta, con todo aquello de la

inspiración y los ingratos desvíos de las musas, por desgracia, no siempre al alcance del nivel común...

Y ya que hemos entrado en el perfumado huerto de la poesía y el romance, donde florece la fantasía y el coreel de la imaginación se lanza de galope por las praderas maravillosas, recordemos también, para finalizar, al impar entre los impares. Aquel qué, entre los andantes, se llamó el de la Triste Figura y amó la soledad como ninguno, cuando renunciando a las aventuras refugióse en Sierra Morena, después de escoger el lugar de aislamiento adecuado para su amatoria penitencia. Oídle: "este es el lugar, oh cielos, que disputo y escojo para llorar la desventura en que vosotros mismos me habéis puesto; este es el sitio donde el humor de mis ojos acrecentará las aguas de este pequeño arroyo y mis continuos y profundos suspiros moverán a la continua las hojas de estos montaraces árboles, en testimonio y señal de la pena que mi asendereado corazón padece. Oh, vosotras, quien quiera que seáis, rústicos dioses, que en este inhabitable lugar tenéis vuestra morada, oíd las quejas deste desdichado amante, a quien una luenga ausencia y unos imaginados celos han traído a lamentarse entre estas asperas..."

Oh, vosotras, Napeas y Driades, que tenéis por costumbre de habitar en las espesuras de los montes, así los ligeros y lascivos sátiros de quien sois, aunque



en vano amadas, no perturben jamás vuestra morada, oíd las quejas de este a lamentar mi desventura, o a lo menos no os canséis de oírla"...

Horacio FERNÁNDEZ.

VINO CORDERO
MAS DE 30 AÑOS DE ÉXITO

Vino Cordero

GENUINO

No debe faltar
en las fiestas de

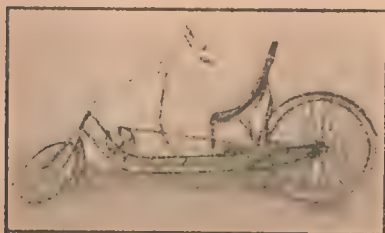
Navidad

y

Año Nuevo

= INVENTOS ÚTILES Y SUGESTIONES PRÁCTICAS =

LA ÚLTIMA PALABRA EN MATERIA DE BICICLETAS.—La han dado los franceses. En efecto, en Francia han aparecido bicicletas como las que muestra el grabado. El ciclista se sienta en un cómodo asiento, y



maneja la rueda directriz por medio de un volante como el de los automóviles. La bicicleta tiene también un freno de mano. Este tipo de máquina ha sido especialmente construido para correr sobre el liso pavimento de los boulevares.

LA UTILIDAD DE LAS LAMPARILLAS FUNDIDAS.—Las lamparillas eléctricas fundidas tienen diversas aplicaciones, de las cuales hemos otras veces dado a conocer algunas. También pueden servir de flotadores, y en este caso conviene darles en el gollete una buena mano de barniz de esmalte para que no se ahogue la escayola.



Cuando el flotador de los depósitos de agua de los inodoros se echa a perder, puede ser reemplazado por una bombita eléctrica fundida, siempre que sea bastante grande, o por dos si no lo son suficientemente. Se retira el flotador metálico y en su lugar se adaptan las lamparillas.

JARABE DE BATATAS.—Cúezase una cantidad de batatas hasta que se ablanden, teniendo cuidado de pesirlas previamente. Al estar blandas, retíreselas del fuego y hágaselas papilla. Póngase otra vez al fuego esta masa. Cuando haya alcanzado una temperatura de 77 o 78 grados, vuélvase a retirar del fuego, y añádase malta molida por un peso igual al 3 y 1/2 por ciento del de las batatas crudas. Déjese reposar esta mezcla algunos minutos. Después vuélvase a poner al fuego, y revuélvase constantemente. Cuando alcance la temperatura de 83 u 84 grados, retírese nuevamente del fuego, y déjese reposar una hora, revolviendo de vez en cuando. Métese la pulpa resultante en sacos de tela, y exprímase el jugo ejerciendo presión con las manos. Hiérvase este jugo y el jarabe está hecho.

Para esta fabricación no se requiere ningún aparato especial, pudiendo emplearse los ordinarios utensilios de cocina, y el jarabe resulta a muy bajo precio.



CUCHARÓN IMPROVISADO PARA FUNDIR METALES.—No habiendo a mano mejor cosa, un botellón de barro puede servir para la fundición de pequeñas cantidades de metal. El grabado casi no necesita explicación: se recorta la panza de la vasija, y con alambres gruesos y duros se hacen

una manija. La parte que constituye el mango se recubre con caño de goma.

UN BOTE EN UNA VALIJA.—Hoy se construyen botes cuyo peso no excede de 18 libras y que se llevan en una valija de



El bote de lona.

mano. Están hechos de lona impermeable, y son de forma rectangular. Cada uno de los lados está constituido por una cámara

neumática que se infla por medio de una bomba de mano. Estos botes, siendo los campeones del peso de pluma resisten muy bien a bordo un campeón de peso pesado. Anteriormente ya se habían construido otros, bastante más complejos y pesados constituidos por un armazón de madera con dos cámaras neumáticas laterales.

HAGA DURAR SU CALZADO.—El calzado se encarece, y hay que hacerlo durar. Para el más fino, empléese aceite de castor, aplicándolo muy parsimoniosamente y extendiéndolo bien, frotando con un trapo. Aplicándolo por la noche, a la mañana siguiente se podrá dar lustre. Cuando se trate de calzado que no se necesite lustrar, empléese aceite de pata o de pescado, o sebo, vaselina o petróleo. Antes de

aplicarlos es menester calentar el calzado, sea al sol, sea al fuego pero en este último caso a tal distancia del foco que la mano pudiera resistir sin mayor molestia al calor. Antes de aceitar o engrasar el calzado es menester limpiarlo muy bien.



¡¡Señora!!

¿Quiere Vd. andar cómoda, fresca y elegante? Pátese por "LA POUPÉE", Cerrito 122, y pida corsés de tul sin ballenas.

Precio ínfimo, \$ 7.50

Soutien-gorge, linda forma, \$ 2.50

Remitimos al interior. Pidan catálogos o manden la medida de cintura.

Mezclado con hielo tamizado,
es refrescante y delicioso.

Una bella garantía

La actitud de los Estados Unidos en el concierto, o si se quiere, en el caos internacional, es irremediabilmente inquietante. Las enmiendas al tratado de Versalles y la cuestión de Méjico no son para tranquilizar a nadie. Las cosas no hubieran podido ser más signi-

ficativas. Los Estados Unidos rechazan la disciplina de la Liga de las Naciones, que debía ejercer una acción moderadora sobre su propia política exterior, y al día siguiente de esto, el senador Fall, autor del proyecto de adquisición de la Baja California, territorio mejicano que los Estados Unidos codician, gestiona activamente, con motivo del asunto Jenkins, la ruptura con Méjico.

Los optimistas, cuyo humor la propaganda norteamericana supo seguir admirablemente, nos presentaban a los Estados Unidos como la más alta garantía para las pequeñas naciones. Es lamentable que no tuvieran razón, pero es necesario admitir que los hechos positivos en manera alguna abonaban su optimismo. Mientras en Europa seguía su curso la gran guerra, los Estados Unidos, viéndose con las manos libres, ocupaban a Santo Domingo y Haití, y se quedaban en Haití y Santo Domingo.

Nosotros no pretendemos que en ciertos casos teóricos los Estados Unidos no fueran una garantía para las pequeñas naciones. Si alguna potencia europea, aunque ella hubiera sido una democracia, hubiese pretendido ocupar a Santo Domingo y Haití para introducir orden en las cosas de esos países, los

nes, y aun más que algunas de ellas, y aunque a título de hermana menor, pertenece por la civilización y por la raza a la colectividad de grandes naciones que acudían la Gran Bretaña y Francia. Cualquier atentado contra la independencia belga produciría la mayor impresión entre esas naciones. Pero los países latinoamericanos no forman colectividad con los Estados Unidos, de quienes los separan la civilización y la raza, y de todas las grandes naciones, la nación norteamericana es precisamente la que tiene más pobre opinión de la dignidad de estos países. Ellos no ocupan, pues, respecto de los Estados Unidos, la misma posición que Bélgica respecto de las grandes naciones a cuya colectividad pertenece, y no pueden esperar de los Estados Unidos lo que Bélgica de esas naciones.

Lo más prudente, entonces, y en vista de hechos positivos que abonan esta opinión, es creer que si bien los Estados Unidos se opondrían a la ocupación de Haití o Santo Domingo por una potencia europea, en manera alguna se opondrían a su ocupación por ellos mismos. Y quien dice Haití, dice Méjico o Costa Rica. Esto, por lo que se refiere a la América Latina, hace que la garantía norteamericana sea ilusoria. En efecto, las naciones latinoamericanas no temen ni nada tienen que temer de las potencias europeas, asiáticas ni africanas. Y entonces, si los Estados Unidos

ALEMANIA SE DESARMA



—Esto, señores, es un florero, y esto otro un telescopio.

Estados Unidos no lo hubieran permitido. Tampoco pretenderíamos que los Estados Unidos no hayan sido útiles, pongamos por caso, a la independencia belga. Pero bien vemos que los Estados Unidos se instalaron en Santo Domingo y Haití, y bien sabemos que su intervención en la guerra europea no tuvo precisamente por objeto garantizar la independencia belga, sino acudir a la seguridad de los propios Estados Unidos. Descartadas la Gran Bretaña, Francia y Rusia, y convertida Alemania en un monstruo de poder, heredera del dominio de los mares y del imperio colonial británicos, los Estados Unidos hubieran sido vejatoriamente puestos en jaque por Alemania, y mientras ella hubiera podido en cualquier momento destruirles su poder naval, desbaratarles su marina mercante y sofocarlos económicamente, ellos no hubieran podido encontrar en el mundo ningún aliado de cuenta, pues sólo el Japón—el Japón!—habría conservado intacto su poder naval y militar.

De aquí no queremos deducir nada contra la probabilidad de que una nación poderosa acudiera desinteresadamente en defensa de una pequeña nación. Considerando las cosas en general y teóricamente, cabe admitir esa hipótesis. Pero también es necesario admitir que según sea el interés que inspire una nación pequeña, así serán las probabilidades de que reciba una ayuda desinteresada. Bélgica, por ejemplo, es una pequeña nación, pero sólo por la cantidad. Cualitativamente vale tanto como cualquiera de las grandes naciones,

no nos garantizan contra ellos mismos, ¿contra quién nos garantizan?

Lo que las naciones latinoamericanas necesitan de los Estados Unidos es que ellos les respeten su derecho a gobernarse como mejor puedan y sepan, es que les respeten su integridad territorial y es que les respeten su independencia. Si algunas de ellas no están política y socialmente evolucionadas, como no lo estuvo en otro tiempo la República Argentina, déjelas evolucionar, como las naciones europeas se lo dejaron a la República Argentina. En pocas palabras, lo que estos países necesitan de los Estados Unidos, no es garantía, sino respeto.

QUELTZAL.

El origen de los apellidos

En Francia empezaron a usarse por el año 987, cuando cada uno de los señores tomaba por apellido el nombre de su posesión feudal; y de esta práctica derivan la mayor parte de los títulos de nobleza en Europa. Otros se derivan de las divinas, sobrenombres, etc., etc.

Entre la gente del pueblo, los apellidos no fueron comunes antes del reinado de Eduardo II. El origen de muchos se encuentra también en la costumbre de agregar el nombre de pila del padre al del hijo; en el oficio ejercido por el individuo, mientras otros reconocen por causa particularidades físicas, como el color, la estatura, etc., que se encontraban en el fundador de la familia.

¿Cuántas personas de las que hoy día se enorgullecen de su apellido, se quedarían desagradablemente sorprendidas si supieran el origen del mismo!

Una buena oportunidad



Hay un sinnúmero de personas honestas y laboriosas que si tuvieran un poco de resolución y más iniciativa podrían fácilmente ocupar puestos importantes y de mucho porvenir en lugar de estar sometidas a largas jornadas de ingrata labor por un salario que a duras penas les permite subvenir a las más premiosas necesidades de la vida.

La carrera comercial es sin duda alguna una profesión noble, holgada y remuneradora. Las personas que poseen amplios y completos conocimientos mercantiles encuentran siempre excelentes oportunidades para demostrar su capacidad y para desempeñar con acierto importantes empleos administrativos que les permiten mirar con fe y esperanza al porvenir.

LAS ESCUELAS SUDAMERICANAS por correspondencia, gracias a un método moderno, fácil y ameno, ponen a toda persona de buena voluntad y ansiosa de progresar, en condiciones de obtener, al cabo de muy pocos meses, un título de competencia en ciencias comerciales que acreditará la idoneidad de su poseedor y justificará plenamente sus aspiraciones a un puesto descolante y lleno de satisfacciones morales y materiales.

Para seguir estos cursos no necesita Vd. descuidar sus ocupaciones ni asistir a clase, pudiendo estudiar en su propia casa durante las horas libres y abonar los modestos gastos en pequeñas cuotas mensuales.

Programa de Estudios

CURSOS COMERCIALES

Aritmética comercial.
Teneduría de libros.
Contabilidad.
Ortografía.
Gramática.
Correspondencia comercial.

CURSOS PROFESIONALES

Tenedor de libros.
Perito mercantil.
Contador mercantil.

CURSOS DE CALIGRAFIA

Caligrafía comercial.
Escritura gótica.
Escritura redonda.
Caligrafía artística.
Profesor de caligrafía.

ESCUELAS SUDAMERICANAS

Remítanos su dirección escrita con claridad y recibirá nuestros folletos explicativos.

ESCUELAS SUDAMERICANAS

LAVALLE, 1059—Buenos Aires

NOMBRE

CALLE y N.º

LOCALIDAD

(Escribese con claridad)

M. A.

GEM

ES LA MEJOR MÁQUINA
DE AFEITAR

LA MÁS CÓMODA.

LA MÁS PRACTICA.

Para hacerla conocer, por sólo

\$ 6 50 m/n.



la remitimos con 7 hojas, manguito desmontador y porte pago a cualquier punto de la República.

CASA AMERICA
(STAHLBERG & RIGOTTI)
979 Av. de Mayo entre TACUARI y B. de RIGOTTI
Solicitamos Agentes serios.

Si Vd. desea un
calzado cómodo
y de calidad

le conviene nuestra
oferta especial:

\$18⁵⁰

Art. 2140

De becerro negro, suela y todo el material de primera calidad, plantillado "Goodyear Welt".
En cabritilla negra . . . \$ 22.—

Casa Calzado
Osiris
Corrientes 932

MARTIN CHRISTIANSEN y Cia.

JABÓN SUNLIGHT
aligera la tarea del lavado. En el hogar donde es usado reinan el bienestar y la higiene.

SUNLIGHT
JABÓN

9450

Pruebe Vd. y se convencerá.

Dos notas sobre cuestiones sociales

LAS ELECCIONES FRANCESAS

No los amigos del orden, sino, al revés, los cizañeros, los causantes de los verdaderos desórdenes, es decir, los patrioteros y los defensores de sus intereses particulares por encima de los intereses generales del pueblo, han echado las campanas a vuelo al conocer los resultados de las

elecciones en Francia, desfavorables para los extremistas.

Nada menos justificado que este regocijo. Porque, supuesto que la derrota de los revolucionarios pudiera ser un bien para Francia y para la humanidad, ¿son los extremistas los que han resultado vencidos en esas elecciones?

Nada de eso. Lo que sucede, en realidad, es otra cosa muy distinta. Conocida es la tendencia de los obreros de todos los países, en los últimos años, a apartarse de la política parlamentaria. Entre los obreros franceses, esa tendencia se ha manifestado quizá con más fuerza que en ninguna otra nación, excluida España, donde la masa trabajadora, sobre todo en Andalucía y en Cataluña, no ha logrado absorberla ningún partido, habiéndose organizado, en cambio, en los sindicatos.

Resultado de esta orientación, extendida mayormente desde el final de la guerra, ha sido, en Francia, que los socialistas se dividieron y mermaron sus fuerzas como partido político. A la vez, han ido engrosando considerablemente las filas poderosas de la Confederación General del Trabajo, en la cual se reúnen hoy la mayoría de los trabajadores y las aspiraciones más radicales.

La aparente derrota de los extremistas, no es, pues, más que una consecuencia del ausentismo y la indiferencia política (política en el sentido tradicional) de los obreros franceses, y para concluir acerca de su efectividad entre la mayoría del pueblo trabajador, habría que comprobar la existencia de un conformismo en la mencionada confederación, lo cual es justamente lo opuesto de lo que sucede. Bien claro lo ha dicho en la Conferencia de Berna el secretario general de la confederación: "Los productores deben perseguir como una de sus finalidades la desaparición del salariado, la explotación del hombre por el hombre, recuerdos de una civilización muerta, y laborar incesantemente para poner en manos de los que producen, todos los medios de producción." Y sus palabras son fiel reflejo de las aspiraciones del obrero francés; de modo que no cabe engañarse con bulia sobre experimentos que no tocan al fondo mismo de la clase trabajadora y son, por lo tanto, ficticios.

LA CONFERENCIA INTERNACIONAL DEL TRABAJO

Después de largas discusiones, la Conferencia Internacional del Trabajo que se celebra en Washington, ha aceptado al delegado de los obreros argentinos, por 44 votos contra 25.

Se discutía sobre la validez de la representación de ese delegado, elegido por el gobierno nacional sin consultar a la Federación Obrera Regional Argentina, que es la que reúne el mayor número de obreros organizados del país (cerca de cien mil afiliados). La resolución de la conferencia, parece dar razón a nuestro gobierno, no obstante las protestas de la F. O. R. A. y de 25 delegados de otros pueblos, entre los cuales se cuenta You-haux, de la C. G. T. de Francia, el cual se opuso resueltamente a la admisión del delegado.

Sin embargo, la comisión de poderes de la conferencia, al aconsejar la actitud adoptada, advierte que "la Argentina haría bien en atenerse en el porvenir más estrictamente al espíritu del tratado de paz, el que dice que los delegados deben ser elegidos de entre las asociaciones más representativas." Poca sagacidad hace falta para comprender que tal advertencia es mucho peor para nuestro gobierno, que no lo hubiera sido el rechazo del delegado. En realidad, lo que se quiere decir es que, si la delegación, como lo ha sostenido el gobierno, está de acuerdo con el pacto de la Liga de las Naciones (y aun esto es discutible), no lo está con arreglo a su espíritu, cuyo objeto, en este punto, es dar intervención en el debate de los problemas del trabajo a la masa más numerosa de los obreros de cada país, como debe ser, para que todo acuerdo sea, en efecto, un acuerdo, y no la coacción de unos pocos.

Será preciso que el gobierno argentino tenga muy en cuenta esta indicación, si no quiere exponerse a sufrir un enojoso desaire en otro momento.

Sixto I. LUISI.

Respeto y considera sobre todo a la madre de tu marido, y no olvides que a ella la amó antes que a ti.—CARMEN SYLVA.

Hase de usar con la honesta mujer el estilo que con las reliquias: adorarlas y no tocarlas.—CERVANTES.



Otra enferma curada!

Diariamente llegan cartas de agradecimiento de personas curadas por medio del "Específico Scheids".

Lean lo que dice la señora María Concepción Fernández, Estación Loreto, provincia de Corrientes:

Muy señor mío: Mis más sinceros agradecimientos por la notable curación obtenida con su eficaz "Específico Scheids" después de haber tomado tan sólo ocho frasquitos, siendo éste el único remedio de los muchisimos que había ensayado, que me quitó los horribles dolores que sufrí en cada período desde mucho tiempo, y cuente Vd. con una gran propagandista de su específico, y autorízole en publicar mi carta en bien de otras enfermas. Saluda a Vd. muy agradecida S. S. S.

MARÍA FERNÁNDEZ.

"Específico Scheids" se vende en toda buena Farmacia y en el Depósito General, calle C. Pellegrini 644, Buenos Aires. Folletos explicativos manda gratis en sobre cerrado Dr. A. Bouquet, C. Pellegrini 644.

Nota: En el atraso o falta del período, pidan "Amenorrol", de efecto seguro.

ESCUELAS INTERNACIONALES

Esta institución, dedicada a la enseñanza por correspondencia desde hace 27 años, le ofrece a Vd. la oportunidad de adquirir en su propia casa y sin abandonar su trabajo, la preparación técnica que necesita para mejorar de posición. Le aconsejamos pida informe:



ESCUELAS INTERNACIONALES

(International Correspondence Schools)

AVENIDA DE MAYO 1396—Buenos Aires

Sírvanse enviarme datos sobre el curso marcado (X).

- PERITO MECANICO ELECTRICISTA
- ALUMBRADO ELÉCTRICO
- INSTALACIONES ELÉCTRICAS
- TRANVIAS ELÉCTRICOS
- DINAMOS Y MOTORES
- DISTRIBUCIÓN INTERIOR
- INGENIERÍA MECÁNICA
- TÉCNICO MAQUINISTA
- TALLER MECANICO Y MONTAJE
- CONSTRUCCIÓN Y DIBUJO DE MÁQUINAS
- DIBUJO DE MÁQUINAS
- MANEJO DE LAS INST. DE VAPOR
- MANEJO DE LAS MÁQUINAS DE VAPOR Y DINAMOS
- PROPAGANDA
- CONTABILIDAD
- TAQUIGRAFÍA
- INGENIERÍA DE FERROCARRILES
- AGRIMENSURA
- MANEJO DE LOCOMOTORAS
- INGLÉS Y FRANCÉS

(Nombre)

(Dirección)

M. A. 19126.



CALZADOS DE MODA encontrará Vd. en nuestra casa, la que se distingue por sus elegantes modelos "ODEON"

EL CALZADO DE MODA



En fino brin de hilo, taco bajo, \$ 8.50
En brin algodón, cosido a la vista, \$ 6.50



En fino brin de hilo, taco cubano, \$ 8.50
En brin algodón, cosido a la vista, \$ 6.50



En fino brin de hilo, taco cubano, \$ 8.50
En brin algodón, cosido a la vista, \$ 6.50



En fino brin de hilo, taco cubano, \$ 8.50
En brin algodón, cosido a la vista, \$ 6.50

Remitimos catálogo gratis a quien lo solicite. Atendemos pedidos del interior contra reembolso o giro postal.

GONZÁLEZ Hnos., Bdo. de Irigoyen, 538

U. T. 447, Rivadavia
Coop. T. 2320, Central

"EL AMIGO DE LA JUVENTUD"

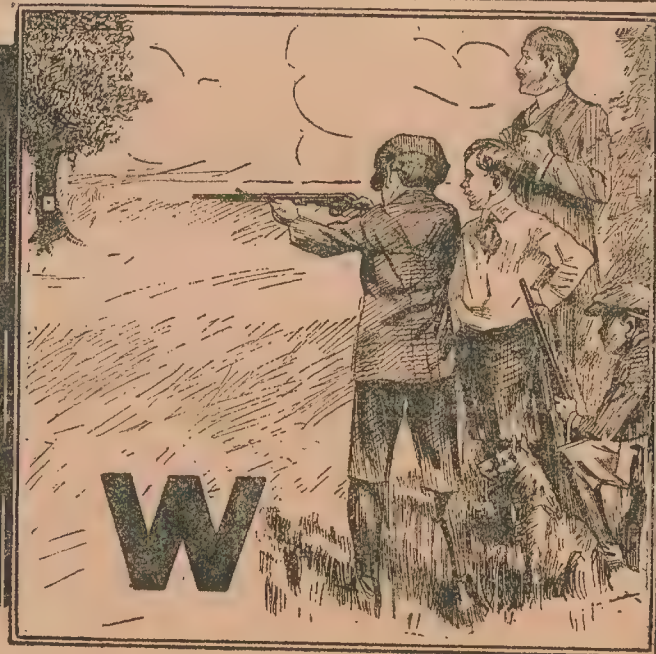
REVISTA PARA NIÑOS Y JOVENES

La caridad es sufrida, es benigna; huélgase con la verdad, todo lo sufre, todo lo espera, todo lo lleva bien.—SAN PABLO.

mentos; pero la que produce la clemencia no termina jamás.—ENRIQUE IV.

La satisfacción que se experimenta por la venganza, no dura más que pocos mo-

Cuán grande será nuestra virtud, si nuestro corazón queda quebrantado al ejercitarla.—SCHILLER.



La Educación del niño es el orgullo de los padres

La propiedad de un RIFLE de precisión que no falla ni desvía, despierta en los jóvenes el sentimiento de su responsabilidad, les retempla el carácter y les da más confianza en sí mismos.

Elija usted un sitio cercano a su casa, al aire libre o en su casa misma, y proporcione a sus hijos un deporte y de positivo beneficio, dándoles instrucciones de tiro con RIFLE.

WINCHESTER

Hay tres clases diferentes de Rifles de repetición WINCHESTER calibre .22 y cuatro modelos distintos de los de un tiro. Entre esta variedad le será, seguramente, fácil a usted elegir el rifle que más le convenga. Los cartuchos WINCHESTER calibre .22 son cargados con pólvora sin humo, con pólvora "Lesmok" y con pólvora negra. Su armero los tiene.

WINCHESTER REPEATING ARMS Co.

NEW HAVEN, CONN., E. U. A.

GERENTE EN BUENOS AIRES:

ALFREDO C. MELLOR

Avenida de Mayo, 1354

CATALOGOS

Se remiten gratis a quien envía al representante en esta capital el adjunto cupón.

NOMBRE

CALLE

CIUDAD

Núm.

F. C.

			1	10	19	
		7	9	18		
	6	8	17			
5	14	16				
13	15					4
					3	12
			2	11		

Fig. 13.—Del 10 al 11 (regla 2.^a), del 11 al 12 (regla 4.^a), del 12 al 13 (regla 3.^a); del 13 al 14, del 14 al 15, y del 15 al 19 (regla 5.^a)

			1	10	19	28
		7	9	18	27	
	6	8	17	26		
5	14	16	25			
13	15	24				4
21	23				3	12
22			2	11	20	

Fig. 14.—Del 19 al 20 (regla 2.^a), del 20 al 21 (regla 3.^a), del 21 al 22 y del 22 al 28 (regla 5.^a)

Vemos que en las figuras 9, 12 y 14, hemos alcanzado con los números 6, 15 y 28, respectivamente, una casilla que al mismo tiempo es superior y se encuentra en el límite derecho.

Regla 6.^a—Cuando se caiga en la casilla superior del límite derecho, se bajará una casilla en la misma columna, y entonces, dándose el caso de la regla tercera (encontrándose en una casilla del límite derecho), se aplicará esta regla.

Apliquemos la regla:

			17		1	8	15
				5	7	14	16
8	1	6	4	6	13		
3	5	7	10	12			3
4		2	11			2	9

Fig. 15.—Del 6 al 7 (regla sexta) y del 7 al 8 (regla tercera)

Fig. 16.—Del 15 al 16 (regla 6.^a) y del 16 al 17 (regla 3.^a)

30			1	10	19	28
		7	9	18	27	29
	6	8	17	26		
5	14	16	25			
13	15	24				4
21	23				3	
22			2	11	20	

Fig. 17.—Del 28 al 29 (regla 6.^a) y del 29 al 30 (regla 3.^a)

Son todas las reglas concierne a la formación de estos cuadrados. Aplicándolas, terminemos la formación de los que preceden:

			17		1	8	15
				5	7	14	16
8	1	6	4	6	13	20	22
3	5	7	10	12	19	21	3
4	9	2	11	18		2	9

Fig. 18.—Del 8 al 9 (regla segunda)

Fig. 19.—Del 17 al 18 (regla 2.^a), del 18 al 20, del 20 al 21 y del 21 al 22 (reglas 4.^a y 5.^a)

Quedando completo el cuadrado de nueve casillas, prosigamos con los otros dos:

30			1	10	19	28
		7	9	18	27	29
	6	8	17	26	35	37
5	14	16	25	34	36	
13	15	24	33			4
21	23	32			3	12
22	31		2	11	20	

Fig. 20.—Del 30 al 31 (regla 2.^a), del 31 al 35, del 35 al 36 y del 36 al 37 (reglas 4.^a y 5.^a)

Habiendo quedado terminado el cuadrado de 25 casillas, prosigamos con el de 49:

17	24	1	8	15
23	5	7	14	16
4	6	13	20	22
10	12	19	21	3
11	18	25	2	9

Fig. 21.—Del 22 al 23 (regla 3.^a), del 23 al 24 (regla 5.^a), del 24 al 25 (regla 2.^a)

Estas reglas son para cuadrado de número impar de casillas. Los cuadrados de número par de casillas y otras figuras mágicas que pueden formarse son demasiado trabajosos para servir de entretenimiento.

30	39		1	10	19	28
38		7	9	18	27	29
	6	8	17	26	35	37
5	14	16	25	34	36	
13	15	24	33			4
21	23	32			3	12
	31	40		2	11	20

Fig. 22.—Del 37 al 38 (regla 3.^a), del 38 al 39 (regla 5.^a), del 39 al 40 (regla 2.^a)

to. En los cuadrados que hemos formado se observa lo siguiente: el número cen-

30	39	48	1	10	19	28
38	47	7	9	18	27	29
46	6	8	17	26	35	37
5	14	16	25	34	36	45
13	15	24	33	42	44	4
21	23	32	41	43	3	12
22	31	40	49	2	11	20

Fig. 23.—Del 40 al 42, del 42 al 43 y del 43 al 45 (reglas 4.^a y 5.^a), del 45 al 46 (regla 3.^a), del 46 al 48 (regla 5.^a), del 48 al 49 (regla 2.^a)

tral (5 en el de nueve casillas, 13 en el de veinticinco, 25 en el de cuarenta y nueve, y 41 en el de ochenta y uno), es el número medio entre los extremos del mismo renglón y de la misma columna. Sea el número central del cuadrado de nueve casillas. Es cinco. La diferencia entre 5 y 1 es 4. La diferencia entre 9 y 5 también es cuatro. La diferencia entre 5 y 3 es dos. La diferencia entre 7 y 5 también es dos. También se observa que multiplicando el número central por el número de renglones o de columnas, da la suma que se obtiene en cualquier renglón, columna o diagonal. En el cuadrado de nueve esta suma es de 15. Multiplicando el número central (5) por el de renglones o columnas (3), se obtiene el número 15.

Sin la virtud, todas las ciencias habian de ser dañosas.—PLATÓN.

La mujer que es buena por temor o por falta de lugar, yo no la quiero tener en aquella estupa en que tendré a la solicitada y perseguida que salió con la corona del vencimiento.—CERVANTES.

Repetir la educación dada al hombre con



Nuestras Ofertas

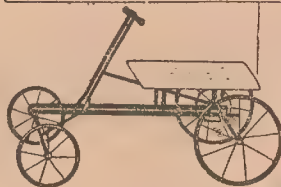
Juguetes y Novedades

Con motivo de las próximas fiestas de Navidad, Año Nuevo y Reyes, ofrecemos a nuestra apreciable clientela un amplio y novedoso surtido de JUGUETES y OBJETOS APROPIADOS PARA REGALOS.

LAMPARA ELECTRICA, armazón de bronce y pantalla vitraux, 70 centímetros de alto. Treinta modelos distintos. Desde \$ 90.— a \$ 30.—

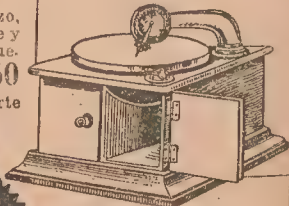


PRECIOSOS BEBES, niños y niñas, irrompibles, con cabello natural; altura 40 centímetros, muy bien presentados, cada uno, a \$ 10.—



MANOMOVIL americano, con llantas de goma y engranajes a munición; de pesos 35.—, 25.— y \$ 18.—

NECESAIRE plegadizo, especial, muy manuable y portátil, forrado en cuero y en seda, a \$ 25.—, 15.— y 8.50. Enviamos libre de porte al interior.



Riquísima VICTROLA americana, de roble, tamaño 33 x 36 x 11 centímetros, con 6 discos, un album y 200 pñas, a \$ 55.—

GRAN BAZAR Y JUGUETERIA

Era

The Inventions Co.

C. Pellegrini 440. U.T. 4147. Lib. BUENOS AIRES

igual sentido y dirección para la mujer, es pretender un absurdo y legar a las generaciones venideras semilleros de literatas SERRANO.



Solo con ver el paquete ya sabe que el te es bueno. Ahí en la etiqueta dice:

TE SOL FIVE O'CLOCK

Esa es la gran ventaja de comprar TE SOL FIVE O'CLOCK; de antemano Va. sabe que es siempre la misma incomparable calidad.

fuera precisamente el mejor se vendiera como TE SOL FIVE O'CLOCK.

Esta famosa marca de té nunca cambia un ápice en calidad, ni un gramo en cantidad, y por eso el público confía en ella. Esta confianza pública, podría ser destruida en pocas semanas si un té que no

Por eso es que los que ligan el TE SOL FIVE O'CLOCK son extraordinariamente cuidadosos con esta inapreciable reputación, a fin de que todos los que usan TE SOL FIVE O'CLOCK no tengan jamás razón alguna para cambiar su alta opinión.

TE SOL

FIVE O'CLOCK

LA PÁGINA DE LOS LECTORES

¿Cuál es en mi concepto la mujer ideal?

Mi ideal lo constituye una hermosa jovencita de hermosos ojos, cuya mirada dulce y apacible forjó en mi mente la más grata y desinteresada ilusión.—*J. C. Reopen.*

Cabello y ojos negros, estatura regular, de sentimientos nobles y carácter franco, que en sus ojos se reflejen las cualidades de una alma virgen.—*Un Hispano.*

De 18 a 20 años, de baja estatura, algo gruesa, que sea rubia y linda, amante del hogar, honrada y trabajadora, que no sea nerviosa; no importa que sea pobre.—*G. K.*

Joven de mirada apasionadora, cabellos castaños y ojos negros; que su carácter sea noble.—*Japonésito.*

Una rubia de ojos celestes como los míos; joven y alegre como lo soy yo, más bien alta y no delgada, para formar así una bella pareja; amante de la música y de la naturaleza, que deteste el lujo, chismes y cosas análogas.—*Pototo.*

Mi ideal es una joven de ojos castaños, rubia, ni gruesa ni delgada, que ame con dulzura.—*C. P. M. P.*

El ideal que en mi mente se ha forjado es mi linda y simpática vecinita, que con sus miradas ha despertado en mi corazón el amor más puro que pueda existir.—*Su vecinito.*

Mi ideal lo constituye una joven de 18 a 20 años, de regular estatura, cabello castaño, ojos pardos, de carácter alegre y, por último, que le guste mucho el dibujo y no las diversiones.—*M. G. M.*

Mi ideal lo constituye una morocha que no sea muy coqueta, amante de los viajes, económica, que no tenga más dote que la honradez.—*Alma en pena.*

Mi ideal es una jovencita no mayor de 18 años, rubia de ojos celestes, que ame a las flores y a la poesía, y que vista un traje como sus ojitos.—*Alejandro B.*

Mi ideal lo constituye una joven de 18 años, buena y cariñosa, de corazón grande.—*Pensativo chico.*

Una joven que no conozca la sociedad actual, o si la conoce, que la desprecie. No pido tal o cual cualidad, puesto que ella — siendo verdadera mujer — sabrá cuáles son y sabrá conservarlas.—*Vingt Janviers.*

Constituye mi ideal una joven educada, hacendosa, de 28 a 40 años, de excelentes cualidades morales, concepto secundarias las físicas; conocedora de la lucha por la vida; preferible si, como el que suscribe, posee una profesión u oficio, resuelta a formar un hogar modesto y feliz.—*Decidido.*

El ideal que en mi mente se ha forjado es una jovencita rubia, de 18 a 20 años, cariñosa, celosa y amante del hogar.—*A. F. D.*

Que sea buena, honrada, sencilla — su condición social me es indiferente, soy un renegado de los abolengos — que posea una excelente preparación, que sepa interpretar el dolor ajeno como su propio dolor, que ame a los pobres tanto o más que a mí mismo que sería su compañero, y que no sepa avergonzarse de acariciar a todos esos seres desgraciados que son mis protegidos.—*Almatriste P.*

En mi concepto la mujer ideal es una simpática morochita de ojos negros, de 19 primaveras y regular estatura, y que cuando se sonríe deja ver sus hermosos dientes blancos.—*Empleado C. Harrods.*

Una hermosa rubia, sencilla, amable y veraz. De alma noble y generosa, instruida y poco amiga del baile. Amante de la música y del canto, y sobre todo algo celosa con su "angelito".—*Negrito de Mendoza.*

Es una morocha de esbelto talle y ojos negros como el alma de un "acaparador", y que al encontrarse con los míos me sienta transportado a las etéreas regiones, y que en ellos lea el libro abierto de un porvenir de paz y felicidad. Y que tenga la siguiente dote: modestia, honradez, salud y... celos.—*Jorge Sinube.*

Las colaboraciones para esta página no deben contener más de cincuenta palabras, y sólo se publicarán las que se juzguen de interés. Diríjase bajo sobre a la siguiente dirección: MUNDO ARGENTINO.—"La página de los lectores".—Maipú 393—Buenos Aires.

El hombre que constituye mi sueño

Es mi ideal un hombre serio, que respete a la mujer, y que sea trabajador, sincero y franco.—*Elena.*

Mi ideal lo constituye un simpático rubio de ojos azules y mirar profundo, capaz de leer hasta en lo más recóndito de los corazones.—*La que lo ve diariamente.*

Que sean buenos y no malos, al extremo de hacer de su mujer un culto; feos, porque en este mundo la belleza existe solamente en el artificio; que sean en todo hombres y no maniqués, trabajadores, obreros si es posible, pero siempre que sean ricos en honradez. Estas son las cualidades que debe reunir todo hombre que nosotros conceptuamos ideal.—*Tres chicas de Liniers.*

Constituye mi ideal un joven que desde hace tiempo ha cautivado mi corazón, un simpático rubio de ojos verdes que reflejan bondad y esperanzas.—*Alma y vida.*

Un joven bajo, gordo y risueño como Tripitas, que le guste los "macarrones", y si es feo, que tenga por lo menos 80 millones de pesos; siendo yo alta, delgada, formaríamos una excelente pareja.—*Sarah R.*

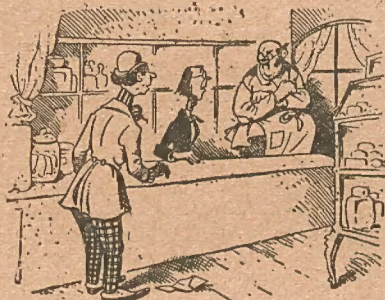
El hombre que constituye mi sueño es un simpático morucho de ojos negros y de mirar profundo.—*Rubia.*

Mi ideal es un joven de regular estatura, de modales delicados, afable y muy afectuoso. De ojos grandes y sonadores, que se reflejan en ellos la pureza de su alma, el afecto de su corazón y la firmeza de su carácter.—*Morocha de Corrientes.*

EMPLEADOS COMODOS



—¿Quisiera una pastilla de jabón de violetas?

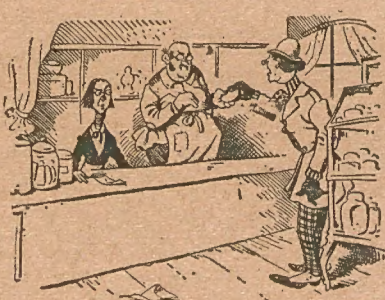


—¿Dónde está el jabón de violetas?

—En esa vitrina.



—¿Quiere hacerme el servicio de alcanzarle una pastilla, señor?



—Con mucho gusto.



—Aquí tiene.



—Sírvase, señor.

Mi dulce ideal es un morochito de ojos melancólicos y de regular estatura, que sea amante del cine, de las flores y de la música, y que ame con delirio a la que ha de ser su fiel compañera.—*Adelaidita.*

Mi ideal lo constituye un joven de 24 a 26 años, de regular estatura, que sea morucho y ame los encantos de la naturaleza; que sea amante de la música, instruido y le agrade viajar.—*Flor del aire.*

Mi ideal lo constituye un morucho de 21 a 22 años, ojos negros de mirada atrayente, simpático y muy cariñoso con la que ha de ser su fiel compañera.—*Rubia picarona.*

Mi ideal es un joven de 22 a 25 años, que sea morucho o rubio me es indiferente, pero sí que sea algo simpático, honrado y trabajador y que posea una riqueza de amor y cariño para amar y hacer feliz a su fiel y eterna compañera.—*Rubia que espera.*

Educado, trabajador, de nobles sentimientos, que deteste el lujo y riquezas que no sean ganadas con su sudor, y por último que sea socialista.—*Guinguita en La Violeta.*

Mi ideal lo constituye un joven de regular estatura, rubio o morucho me es indiferente, que posea una carrera u oficio, porque de ello depende la felicidad del hogar; que sea amante de la música y de la que va a ser su compañera.—*Una cordobesa.*

Un joven morucho, bueno, cariñoso y alegre; no me agradan las personas melancólicas; que le guste viajar con la que será su esposa; de regular fortuna, para conocer toda mi querida patria la Argentina.—*Electra.*

Un morucho alto, elegante, de ojos pardos-oscuros, simpático y educado, que tenga un corazón sincero y noble, y sobre todo que sea franco y alegre.—*Alma que espera.*

¿Cuál sería mi mayor felicidad?

Mi mayor felicidad sería que el cariño que me juró un simpático morochito, de ojos negros y sonadores, que cautivó mi alma, no se extinguiera jamás.—*Ferrovaguetter Lirio.*

Mi felicidad sería vivir en un rancho en el campo, tener que trabajar mucho pero vivir feliz y siempre lejos de la mujer, que es sólo lujo y perdición.—*Un pensamiento serrano.*

Mi mayor felicidad sería poder tornar a mi querido pueblo cordobés y encontrar al joven que tanto amo y no lo puedo olvidar.—*M. J. G.*

Mi mayor felicidad sería ser mayor de edad para entrar en posesión de los 75.000 pesos de herencia que me legó mi padre.—*Aventurero.*

Mi mayor felicidad sería ser mayor de simpática niña de 20 o 21 años, morocha, con veinte mil pesos de dote para poder ir con ella a Norte América e ingresar en una compañía cinematográfica.—*Nicolás M.*

Que la familia a quien amo me perdonara todas las faltas que he cometido para con ellos. Realizándose ese deseo, sería el hombre más feliz de la tierra.—*Carlitos el secretario.*

Mi mayor felicidad sería poder ir a mi querido país (España) y poder cubrir de flores y lágrimas las tumbas que encierran a mis queridos padres.—*Huérfana.*

Mi mayor felicidad sería, vivir sola, sola en los desiertos, para así poder curar las penas que va sufriendo mi pobre corazón.—*Elvira F. S.*

Mi mayor felicidad sería: Cursar los estudios en la "Escuela Naval" e ir en viaje de instrucción y volver pronto con el premio de mis trabajos a casa, donde junto con mis padres se encuentra mi querida morocha.—*Sonador.*

Mi mayor felicidad sería: Que mi querida patria la Argentina se encontrara libre de todos los parásitos sociales que hacen que existan luchas innecesarias (huelgas), que impiden el desenvolvimiento de la industria y el progreso.—*Patriota.*

Mi mayor felicidad sería viajar, vivir en hoteles y tener tres lindas sirvientitas a mis órdenes.—*Estrella solitaria.*

Mi mayor felicidad consiste en llegar a darle a la vecinita que adoro la felicidad que tanto anhela y al mismo tiempo formar un hogar lleno de alegría donde jamás una nube de tristeza empañe nuestra felicidad.—*G. Cruz—N. R.*

Ser como soy, casarme lo más pronto posible, tener un regular empleo, lo suficiente para satisfacer los deseos de la mujer a quien amo y que es mi único ideal.—*Payo A.*

Sería de tener a mi querida familia en buena salud y con suficiente dinero para poder atenderlos en algunos apuros que nos suelen pasar en la vida. También no separarme de esta mi querida patria: la Argentina.—*Un porteño.*

Mi mayor felicidad sería que todos votasen por mí para que pudiera rendir buen examen e ingresar a primer año en la escuela normal núm. 4.—*La porteña M.*

Mi mayor felicidad consistiría en borrar de mi entristecido corazón ciertos recuerdos que me abruman y hacen de mi vida: eterno dolor, pues amé y amo no siendo correspondido.—*Ojos verdes.*

Mi mayor felicidad sería que en memoria del aviador tucumano Benjamín Matienzo pusieran su nombre a una calle para que así los argentinos no olvidaran nunca el nombre del que murió por hacer una gloria más a la Argentina.—*Tucumánita.*

Mi mayor felicidad sería que estos señores ricachones que dan dinero "pro paz social" tuviesen la amabilidad de dar a mi pobre familia unos 3.000 pesos para poder pagar sus deudas y salir de esta espantosa miseria.—*M.*

(Sigue en la otra página).

Confidencias

A Corazón triste:
El castigo más grande que Dios puede dar, en este mundo, es no castigar. Nuestra suerte no es nunca cruel. Si a veces nos hace desfallecer, es porque nuestros ojos, poco expertos, no saben interpretar la.

El mundo es esférico, el corazón humano triangular y un círculo no puede llenar un triángulo.—*Experimentado.*

Desearía que una inteligente lectora respondiera a las siguientes preguntas:

¿Por qué las mujeres exigen del hombre que "ame mucho, pero mucho a la que ha de ser su eterna compañera", si precisamente a los que tal hacen siempre engañan sus esposas?

¿Por qué todas las mujeres feas "tienen el alma muy bella"?—*M. D.*

A Extranjero:
Tiene usted razón; la única felicidad en esta triste vida consiste en un hogar formado por el cariño; ese es también mi deseo; pero está visto que las que tenemos aptitudes para formarlas, como dice "Morocha alta", pasamos desapercibidas.—*Argentina.*

Para Tuc:
Si es su amor único, procure que él lo reconozca, y verá que si su corazón palpita por usted, levantará los cargos que bien o mal fundados pesan sobre usted.—*Rolando.*

Para Tuc:
Si los cargos que se atribuye son ciertos, y son hechos a su único amor, procure hacerle ver que está arrepentida, y verá que si guarda algún cariño del que antes le tuvo, renacerá con el mismo tesón la pasión que crece perdida.—*Desilusionado.*

Para Alma sola:
Hay muchas veces en que el alma tiene necesidad de amar y buscar otra alma para vagar juntas.—*Septiembre.*

A La niña de S.:
¿Eso sería su mayor felicidad? ¡Hum! ¿Qué poco valoriza su sexo! ¿Por qué en lugar de decir tal cosa no se preocupa de "no ser una tonta", de ser una excepción, cosa que le sabrían reconocer los que la rodean?—*Apolo.*

A María la morocha caprichosa:
¿Crees por ventura que todo cuerpo de hombre encierra una conciencia? Si eso crees, te equivocas.

Pues la mayoría pasan por la vida como mariposas, buscando recoger en las flores bellas la miel de una ilusión... De palabras bonitas y emociones fingidas llenan su camino. Y cuando se cansan de aletear por esos mundos de ensueños y promesas... abandonan la aventura, sin detenerse a pensar que en su huida dejan herido un corazón, y muerta para siempre una dulce esperanza.—*Betsi.*

A Totita y Pochola:
¡Ftr Dios, queriditas amigas! Eso que ustedes desean no es un hombre. Un hombre debe desconocer en absoluto las uñas sonrosadas y la moda; pues si así fuera, no sería un hombre, sería otra cosa que no menciono. De ese modo vendría la degeneración masculina.—*Lenitram.*

A E. G. P.:
Piense bien y elija mejor; pero si quiere hallar una mujer que reúna todas esas buenas cualidades, yo creo que tiene que poner su mirada en otras tierras, donde ni el lujo cunda ni se ame el tango. "¡En casa del músico todos son danzadores!"—*Violeta oculta.*

A Joven altruista:
¡Valiente felicidad la suya! Desear que las mujeres vayan vestidas desde el cuello hasta los pies. ¡Pobres chicas! Y dice que como antiguamente: antiguamente una túnica o poco más eran sus vestidos, hoy día llevan tanto superfluo encima, que a veces son de compadecer.—*Apolo.*

A Cora:
Disculpe, Cora, pero pareceme que hubiera hecho mejor en mandar su colaboración a "Vamos a ver..."; pues esó de un señor de 50 años y humilde y no nervioso, es medio enigmático y algo cómico.—*Apolo.*

A 15 Abriles:
Podemos enamorarnos de una persona que no coincida con nuestro ideal, y si solemos amarla es porque dudamos de la completa realización de nuestros sueños o porque no hemos sabido forjarlos de acuerdo a nuestra persona sentimental.—*Apolo.*

A Bis Nacher:
¿Y qué haría usted con ver a las pobres mujeres envenenadas por lo que pueden decirle dos pesimistas, aunque admitamos sus teorías como verdades? ¿Cree usted que sería feliz así? Sus "idealazos" demostrarían entonces tanta verdad, que muchos hombres no quisieran oírlos.—*Apolo.*

A Pachín... C.:
¿Tu ideal es una joven de 20 a 23 años que sea baja? ¡Oh! no importa que sea alta; hoy se usan tan cortas las faldas, tan cortas las mangas y tan bajos los escotes, que con medio metro sale un vestido.—*Ketty.*

A Baby:
En realidad, creo que su ideal será difícil que lo encuentre en este país; pero tengo yo un tío en España, doctor en medicina, con unas barbas tan largas, que en invierno le sirven de bufanda.—*Le conviene.*

A Bebé:
Soy de la misma opinión de usted, pero con respecto a las mujeres; esto no quita que apruebe su manera de pensar sobre los hombres de hoy en día, por cuanto usted tendrá sus razones para pensar así. Sin embargo, yo no soy tan pesimista; pues creo que todo en el mundo tiene su razón de ser: no hay efecto sin causa.—*Continuara.*

A Candidato:
¿Crees acaso que con fortuna podrías formar un hogar feliz? Desengáñate. Con un solo hijo harías de tu mujer, no ya la esposa amante y digna madre, bien si la mujer que tarde o temprano concluiría por hundir en tu pecho el puñal del olvido y del desprecio.

Jamás te detengas a consultar tu bolsillo ante los deberes que tu conciencia te impone.

¿No hay acaso obreros que perciben un jornal mucho más pequeño que el tuyo y tienen un hogar feliz?—*Americano.*

Para Psicólogo:
Desde la "Era romántica" al siglo actual, el mundo ha evolucionado grandemente; lo que ayer era delicado y sentimental, hoy es insulso; esto proviene de la evolución de la humanidad, que va basándose día a día en falsos sofismas, que impiden el libre transcurso de una idea, de un pensar. Nosotros sostenemos todas las debilidades mundanas, porque vivimos para el mundo. El mundo, la sociedad, es la culpable de la decadencia moral e intelectual, porque no tenemos "carácter" suficiente para rechazar los mentidos convencionalismos.—*Estela de Luz.*

¿Qué cualidad prefiere en la mujer?

Me gusta alegre y divertida, pero poco amiga de la chismografía.—*35 abriles.*

Que no sea aficionada a la crítica de vidas ajenas; que sepa mantenerse en el círculo en que la colocó naturaleza; que cuando quiera dolerse por algún contratiempo, sepa mirar a los que sufren más; y por fin, que sepa coser y cocinar.—*Arugel.*

Que le guste la soledad y sea enemiga de chismes y pendencias.—*Un obrero.*

Que se ocupe más de su casa que de la ajena.—*Así es.*

Un poco, poquito, coqueta, pero más trabajadora y honesta. Enemiga de chismes, bailes y exhibiciones.—*Pascual Serio.*

Retraída, honrada y laboriosa.—*Juan de Afuera.*

Que sea capaz de pasar por delante de un espejo sin mirarse.—*Mirlo blanco.*

Buena hija y buena esposa, porque sólo así llegaría a ser buena madre.—*Julio Bernabé.*

Que odie los afeites y sea capaz de pasarse un día sin hablar.—*Me parece que no.*

Que sin hacer el ridículo tenga el talento suficiente para revelarse discretamente contra los rigores de la moda.—*Un hombre moderno.*



HEADINE

El Remedio Más Seguro

Si le duele la Cabeza

Tome HEADINE

Si sufre de Neuralgia

Tome HEADINE

Si tiene Jaquecas

Tome HEADINE

Su constante éxito en el país, durante 20 años consecutivos, demuestran la superioridad de este remedio sobre todos sus similares.

FIJESE BIEN QUE SEA LEGITIMA

Rogamos al público y a los comerciantes honestos que al tener sospechas sobre la autenticidad del producto que hayan adquirido con el nombre de HEADINE se sirvan remitirlo a nuestras oficinas para su análisis, dando también el nombre del vendedor a quien se ha comprado, corriendo por nuestra cuenta los gastos que se originen.

Pídala en todas las Farmacias

Fabricada por la.
HUNSTOCK CHEMICAL Co.
St. Louis Mo. E. U. A.

UNICO CONCESIONARIO:
E. HERZFELD-Maipú 533, B. A.

Las madres deben seleccionar los alimentos

que ingieren y las bebidas que toman.—El té preparado con

La Matena

constituye un excelente alimento para las madres durante el tiempo de la lactancia, porque su consumo continuo aumenta considerablemente la capacidad de la leche materna.

Adopte "La Matena" en bien de su salud. No teniendo su almacenero, remítanos \$ 1.20 y le enviaremos como muestra una caja con tabletas o granulado.

LA MATENA

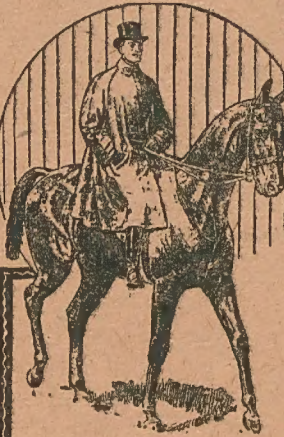
Fábrica de productos Yerba Mate
Correspondencia:
Casilla Correo, 918, Bs. Aires
U. T., 5096, Avenida



La dicha de los ricos no consiste en los bienes que poseen, sino en el bien que pueden hacer.—*FLECHIER.*

Toda instrucción separada de la justicia y de la virtud, no es sino una aptitud para hacer el mal.—*PLATÓN.*

Para equitación



Entre las novedades que se destacan en nuestra Sección ROPA HECHA encontrará todo sportman u hombre de campo los últimos modelos de cuanto necesite para el deporte o trabajo a que se dedica.

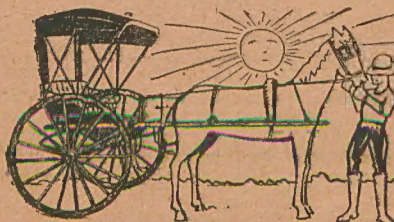
Nuestro stock incluye Trajes de montar y para viaje, Breeches, Sacos de Sport, Impermeables, Camisas, Sombreros, etc., todos procedentes de las mejores fábricas de Londres.

Las Botas de montar, hechas, y a medida, son una especialidad de la casa.

Pídan Listas de precios ilustradas.



CASA INGLESA
ESPECIALISTA EN ARTÍCULOS DE SPORT
LACEY & SONS
Bartolomé Mitre esq. Maipú.—Buenos Aires



Para evitar los grandes calores

y ampararse de las fuertes lluvias en el campo, se impone por sus condiciones excelentes nuestro **TILBURY de CAPOTA N.º 1**. La intensa demanda que nos llega de todas partes de la República, se explica por la solidez, elegancia y esmerada construcción.

Puesto sobre vagón Buenos Aires o Rosario.
\$ 409.08

Buenos Aires: Callao, 255, U. T., 5973, Libertad — Rosario: San Martín, 1818

Fco. Dichio & Ca.

Adquiera Nuestro Tilbury de Capota N.º 1



Geraldine Farrar con sus padres y su esposo Lou Tellegen



Pauline Frederick y Will Rogers, en una de sus creaciones cinematográficas



El director Frank Lloyd mostrando un enorme salmón a las estrellas de cine Betty Blythe y Myrthe Stedman.



Ada Cornaro, actriz nacional que actúa en el Buenos Aires.

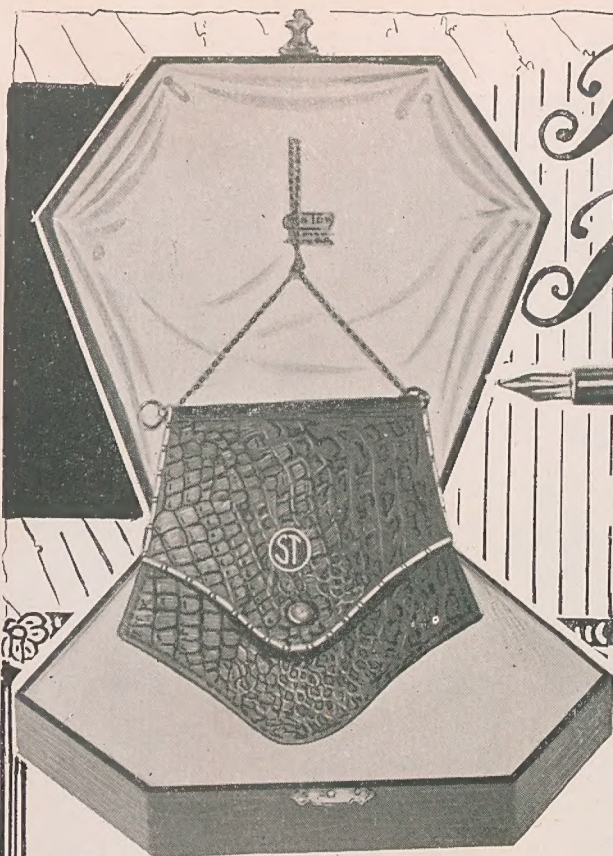


La artista de la escena muda May Allison.



Ruby de Remer, artista norteamericana.

Regalos a Precios Populares



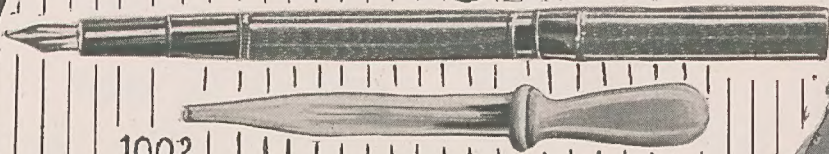
1001

Nuestra casa posee un surtido inmenso de artículos especiales para obsequios, y sus precios son tan bajos, que con muy poco desembolso podrá Vd. ofrecer a sus relaciones un espléndido presente muy elegante y de gran utilidad.

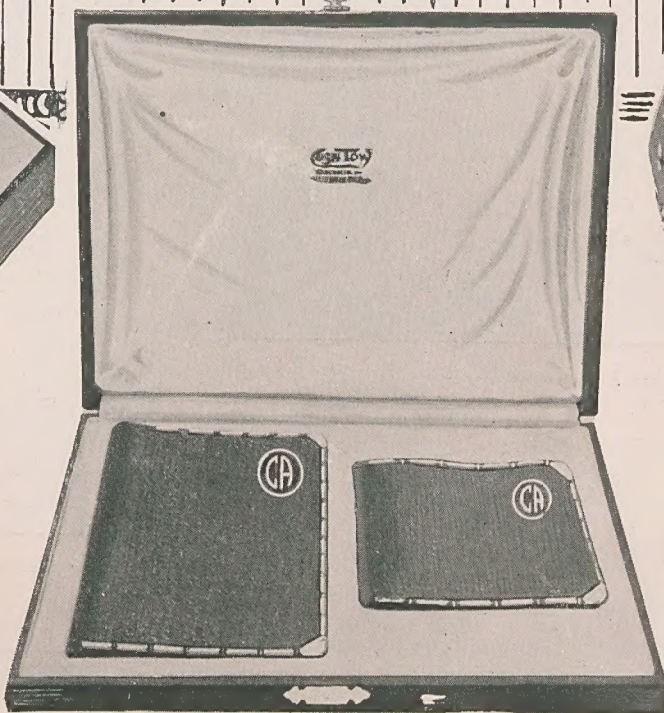
Recomendamos especialmente a nuestros clientes, nos hagan sus pedidos con la mayor anticipación, a fin de evitar las aglomeraciones propias de estos días.

1001—HERMOSA CARTERA para señoras, en fino cuero de cocodrilo, cadena y filete de plata, monedero, 2 divisiones y espacio para anotaciones. Precio, con lindo estuche, pesos. \$ **25.-**

1004—Estuche con CARTERA y BILLETERA de fino cuero; chapitas con monograma en cada una, de plata y filete también de plata. Precio, con rico estuche. \$ **15.-**



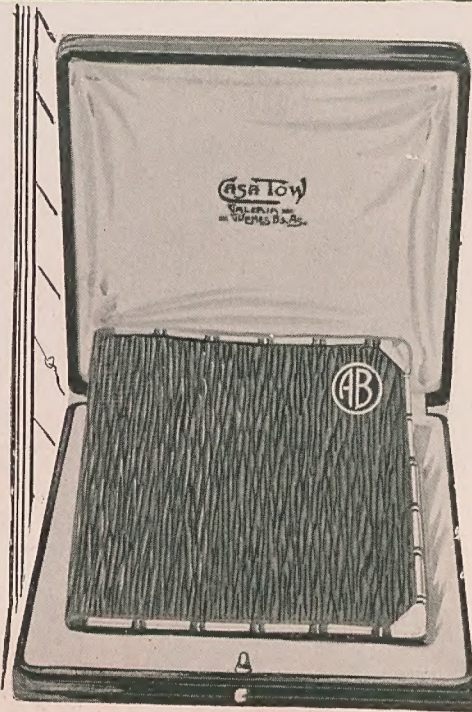
1002



1003

1003—BOLSA en riquísima seda fantasía, especial para verano, con espejo, monedero y división amplia. Precio excepcional. \$ **12.-**

1004



1002—LAPICERA con depósito para tinta, especial para estudiantes y hombres de negocios, empleados, etc. Pluma de oro. Es la más práctica lapicera-depósito ofrecida hasta la fecha. Precio muy conveniente. \$ **4.-**

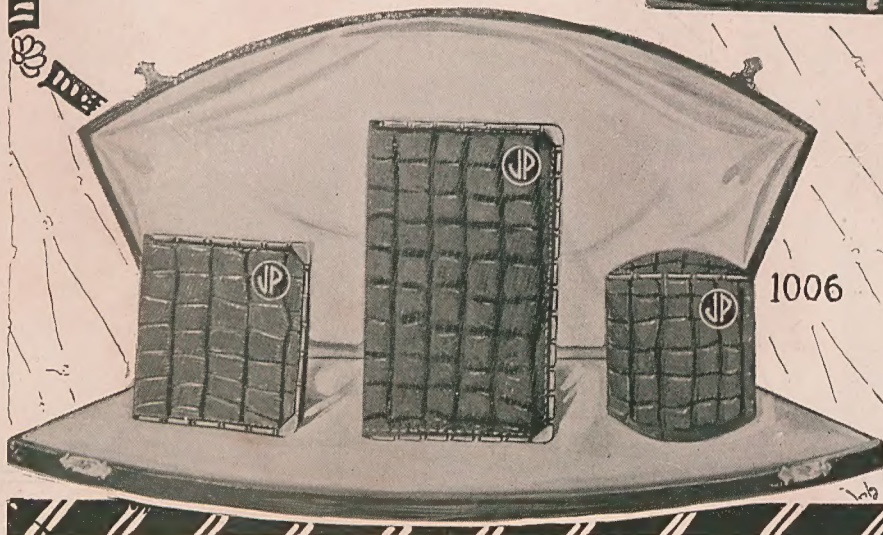
1005—BILLETERA de fino cuero, con elegante monograma y filete de plata, al precio de regalo, con estuche. \$ **6.-**

1006—BILLETERA, CARTERA y CIGARRERA de cuero cocodrilo, chapitas con monograma y filete de plata. Precio con estuche. . . \$ **20.-**

REPRESENTANTES:

Rosario de Santa Fe:
A. CAUBARRERE, San Martín 746.

En Asunción (Paraguay):
CARTES y REISOFFER, Sucesoros de José Tubina, 441, Palma, 445.



1006

CASA TOW
Galeria Güemes
— B. Aires —